

GRADSKA KUĆA U ZENICI**CITY HALL IN ZENICA**Jovana Kužet, *Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad***Oblast – ARHITEKTURA**

Kratak sadržaj – Rad je zasnovan na izradi idejnog rešenja objekta Gradske kuće u Zenici. Arhitektonsko rešenje proizašlo je iz analize tipologije objekta, lokacije i konteksta.

Ključne reči: javni objekat, gradska kuća, projektovanje

Abstract – The project is based on the conceptual design of the City Hall building in Zenica. The architectural solution came from an analysis of object typology, location and context.

Keywords: public object, city hall, construction

1. UVOD

Zenica je grad u Zeničko-dobojskom kantonu, u srednjem delu Bosne i Hercegovine. Sa svojom prosečnom nadmorskom visinom od oko 350m, brdovitim masivima i tri reke, od kojih je najveća reka Bosna, Zenica ima fantastična prirodne karakteristike za ugodan život njenih stanovnika. Ujedno, grad predstavlja ekonomsko središte geografske regije Srednje Bosne. Pored Travnika i Jajca, Zenica je najvažniji grad ovog dela Bosne i Hercegovine.

2. PREDMET I CILJ ISTRAŽIVANJA

Predmet istraživanja je uspostavljanje novog arhitektonskog rešenja koje će svojim načinom oblikovanja zadovoljiti potrebe zaposlenih, kao i potrebe korisnika. Istraživanje podrazumeva analizu lokacije, terena, neposredne okoline zajedno sa funkcijama objekata, postojeće infrastrukture, koncentracije naseljenosti i kretanje ljudi, načina funkcionisanja saobraćaja, kao i drugih uslova koji mogu da utiču na formu i funkciju novoprojektovanog objekta.

Objekat gradske kuće predstavlja objekat od državnog značaja u kom se obavljaju različiti administrativni poslovi u korist građana grada i obližnjih mesta. Samim tim neophodno je formirati prostor koji će svojom jednostavnošću omogućiti svim licima lako snalaženje i rešavanje svih administrativnih poslova na jednom mestu.

Osnovni cilj istraživanja predstavlja sagledavanje i istraživanje načina na koji mogu da se uklope administrativne celine različitih oblika pristupačnosti (javni, polu-javni, limitiran pristup) kako bi se zadovoljile sve potrebe tipologije javnog objekta – gradske kuće.

NAPOMENA:

Ovaj rad proistekao je iz master rada čiji mentor je bio dr Dejan Ecet, docent.

3. UŽA LOKACIJA

Predmetna lokacija nalazi se u samom središtu kulturno-administrativne zone grada Zenice. Trg Bosne i Hercegovine predstavlja javni prostor koji je u direktnoj vezi sa novoprojektovanim objektom i okružen je referentnim delima savremene arhitekture.

Objekti koji okružuju trg su: zgrada Gradske uprave, zgrada MUP-a, zgrada ASA banke, zgrada Opštinskog suda, zgrada Gradske kafane, zgrada Kantonalnog tužilaštva Ze-Do kantona. Pored navedenih objekata svojim izuzetnim značajem izdvaja se zgrada Bosanskog narodnog pozorišta.

Pored direktne povezanosti lokacije sa glavnim gradskim trgom postoji veza i sa okolnim gradskim ulicama. Lokacija se nalazi u direktnom kontaktu sa Školskom ulicom i ulicom Sestara Ditrih. Pored toga, postoji indirektna veza sa Masarikovom ulicom, ulicom Safvet-bega Bašagića i ulicom Branilaca Bosne.

Prostor glavnog gradskog trga (Trg Bosne i Hercegovine), zajedno sa prostorom na kom treba da se izgradi objekat Gradske kuće trenutno funkcioniše kao prostor za parkiranje automobila zaposlenih u objektima koji okružuju i tranzitna zona za pešake. To jasno ukazuje da će novo arhitektonsko rešenje, zajedno sa urbanističkim rešenjem trga, doprineti oživljavanju prostora.



Slika 1 – Prikaz lokacije sa okolnim objektima

4. PROJEKTNII ZADATAK

Projektni zadatak podrazumeva izradu idejnog rešenja objekta Gradske kuće u Zenici, u kojem treba da budu smeštene sve službe gradske uprave zajedno sa svim pratećim sadržajima koji objekat čine funkcionalnim, te na taj način poboljšati rad gradske administracije.

Projektno rešenje treba ponuditi objekat koji se prostorno uklapa u kontekst okoline, atraktivnog dizajna i moderne forme uz upotrebu savremenih i ekoloških materijala.

4.1. Zgrada Gradske kuće

Položaj gradske kuće definisan je regulacionom linijom koja je posatavljena i usklađena sa postojećim objektima – sa zgradom Opštinskog suda, nezavršenom zgradom Multimedijalnog centra i zgradom ASA banke.

Sa jedne strane regulacionom linijom ograničen je pristup prema Školskoj ulici, dok je sa druge strane regulacionom linijom ograničen pristup ka gradskom trgu.

Pored niza uslova koji definišu spoljašnji oblik, visinu i spratnost objekta postoje uslovi koji utiču i na unutrašnju organizaciju objekta. Unutrašnja organizacija gradske uprave sastoji se od 13 odvojenih službi:

1. Služba za opštu upravu sa šalter salom;
2. Služba kabineta Gradonačelnika;
3. Sektor za odnose sa javnošću;
4. Stručna služba Gradske skupštine;
5. Služba za urbanizam, imovinsko-pravne, geodetske poslove i katastar nekretnina;
6. Služba za ekologiju, komunalne i inspekcijske poslove;
7. Služba za boračko-invalidsku i socijalnu zaštitu, stambene poslove i društvene delatnosti;
8. Služba za privredu i finansije;
9. Služba za ljudske resurse i zajedničke poslove;
10. Služba civilne zaštite;
11. Sektor za poslove mesne zajednice;
12. Služba interesne revizije i
13. Gradsko pravobranilaštvo.

Svaka od 13 navedenih službi ima svog šefa, tehničkog sekretara, više šefova odseka, kao i određeni broj službenika u zavisnosti od veličine službe. Broj zaposlenih u okviru svake službe je promenljiv i u svakom trenutku može doći do povećanja ili smanjenja. Iz tih razloga projektno rešenje treba da ponudi fleksibilnu organizaciju unutrašnjeg prostora koja će omogućiti relativno brzo i jednostavno reorganizovanje.

Pored administrativnog sadržaja objekat treba da ponudi i javne i polu-javne sadržaje kulture i obrazovanja.

4.2. Servisni sadržaj i interna garaža Gradske kuće

Servisni sadržaj objekta predviđen je u okviru podzemne etaže. Pod servisnim sadržajem podrazumeva se:

1. Interna garaža;
2. Arhiv;
3. Centralna ostava;
4. Tehničke prostorije i
5. Prostor za video nadzor i obezbeđenje.

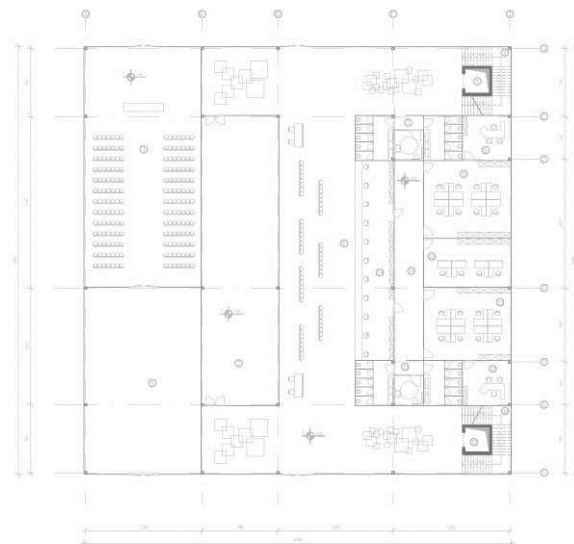
5. ARHITEKTONSKO REŠENJE

Osnovni koncept, na osnovu kog je formirano idejno rešenje, jeste formiranje arhitektonskog sklopa koji će svojom formom i funkcijom poboljšati rad gradske

uprave, a ujedno učiniti prostor ispred samog objekta (prostor gradskog trga) pristupačnijim i atraktivnijim.

Podrum, prizemna etaža i 5 spratova čine prostor u okviru kom je raspoređeno 13 službi. Svaka od 13 službi ima svoje prostorije koje su grupisane u okviru jedne celine, te je na taj način omogućen nesmetani rad svih službenika date službe.

Kancelarije, prostori za rad, sale za sastanke i druge prostorije svojim oblikom i veličinom zadovoljavaju sve potrebe za nesmetani i funkcionalni rad gradske administracije.



Slika 2 – Osnova prizemlja Gradske kuće

5. 1. Konstruktivni sistem i materijalizacija

Konstruktivni sistem koji je korišćen prilikom projektovanja objekta predstavlja kombinaciju primene armiranog betona i čeličnih elemenata konstrukcije. Armirano-betonski elementi konstrukcije nalaze se ispod nivoa zemlje – podrumski prostor.

Prizemna etaža, zajedno sa svim etažama iznad, rađene su u čeličnom konstruktivnom sistemu.

Čelični stubovi, grede i čelične tavanice koriste se kao primarni noseći elementi konstrukcije.



Slika 3 – Prostorni prikaz objekta Gradske kuće



Slika 4 – Prikaz dela enterijer (prizemlje)



Slika 5 – Prostorni prikaz objekta Gradske kuće

6. ZAKLJUČAK

Izradom projekta javne namene – gradske kuće bilo je neophodno odgovoriti na potrebe savremen gradnje, kao i na usklađenost forme i funkcije objekta formirajući strukturu koja zadovoljava potrebe definisane projektnim zadatkom.

Primenom savremenih materijala i savremenog načina gradnje upotpunjuje se jedna celina – objekat.

7. LITERATURA

- [1] Petrović G, "Priručnik za urbani dizajn", *Orion Art, Beograd 2008*,
- [2] Radović R, „Forma grada-osnove, teorija i praksa“, Građevinska knjiga, Beograd 2009,
- [3] Rossi A, „Arhitektura grada“, Građevinska knjiga, Beograd 2008,
- [4] <http://www.zenica.ba/fakta/o-gradu/historija-zenice/>
- [5] <http://www.historija.ba/d/378-prvo-spominjanje-grada-zenice/>
- [6] <http://www.zenica.ba/>

Kratka biografija:



Jovana Kužet rođena je u Sremskoj Mitrovici 1995. god. Osnovne akademske studije završila je 2018. godine na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu, na kom brani i master rad 2019. godine iz studijskog programa Arhitektura-oblast Dizajn enterijera.