

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Решење декана Факултета техничких наука у Новом Саду 01-1423/1 од 24.05.2018. године и одлука изборног већа департмана за Графичко инжењерство и дизајн од 04.05.2018. године. 2. Датум и место објављивања конкурса 30. мај 2018. лист „Послови“ 3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области Два сарадника у звању сарадник у настави за област Графичко инжењерство. 4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: 1. др Немања Кашиковић, ванр. проф., УНО Графичко инжењерство, датум избора 25.09.2017., ФТН Нови Сад, председник 2. Др Сандра Дедијер, ванредни професор, УНО Графичко инжењерство, датум избора 25.02.2018., ФТН Нови Сад, члан 3. др Жељко Зељковић, доцент, УНО Графичко инжењерство, датум избора 14.11.2016., ФТН Нови Сад, члан 5. Пријављени кандидати: 5.1. Нада Микетић 5.2. Ана Лилић
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: 1.1. Нада, Светлана, Микетић 1.2. Ана, Сениша, Лилић 2. Звање: 2.1. Дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна 2.2. Дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна

3. Датум и место рођења, адреса:
 - 3.1.
01.08.1994. Нови Сад, Република Србија;
Булевар Краља Петра I/73, 21000 Нови Сад
 - 3.2.
16.11.1994. Рума, Република Србија;
Бука Караџића 79, 22400 Рума
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
 - 4.1. Незапослена
 - 4.2. Незапослена
5. Година уписа и завршетка основних студија:
 - 5.1. 2013-2017. Факултет техничких наука, Нови Сад - основне академске студије
 - 5.2. 2013-2017. Факултет техничких наука, Нови Сад - основне академске студије
6. Студијска група, факултет и универзитет:
 - 6.1. Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
 - 6.2. Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:
 - 7.1. Просечна оцена: основне академске студије 9,30 (девет и 30/100),
 - 7.2. Просечна оцена: основне академске студије 9,14 (девет и 14/100)
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
 - 8.1.
 - Дизајн графичких производа - 10 (десет)
 - Основи просторног дизајна - 10 (десет)
 - Мултимедији - 10 (десет)
 - Графичке комуникације – 10 (десет)
 - Завршна графичка обрада – 10 (десет)
 - 8.2.
 - Графичке апликације – 10 (десет)
 - Увод у графичке технологије – 10 (десет)
 - Хемиграфија – 10 (десет)
 - Основе компјутерских игара – 10 (десет)
 - Фотографија – 10 (десет)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
 - 9.1. Израда просторног модела карактера од идеје до реализације, оцена 10 (десет)
 - 9.2. Контрола квалитета отисака табачне офсет штампе на графичком систему Heidelberg Speedmaster SM 102, оцена 10 (десет)

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:

-

11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:

-

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

-

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

-

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

14.1. Енглески (чита, пише, говори) одлично, немачки (чита, пише, говори) задовољавајуће, француски (чита, пише, говори) задовољавајуће

14.2. Енглески (чита, пише, говори) одлично

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

15.1. Ужа област: Графичко инжењерство и дизајн, Графичко инжењерство

15.2. Ужа област: Графичко инжењерство и дизајн, Графичко инжењерство

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

-

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

-

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

1.1. Демонстратор у настави на Департману за Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду.

1.2. —

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

2.1. Факултет техничких наука, Департман за графичко инжењерство и дизајн, Универзитет у Новом Саду, предмет: Дизајн графичких производа

2.2. -

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

3.1. 2 часа вежби (демонстратор)

3.2. -

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од. до, број):

-

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

-

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

-

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

-

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

-

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**в.1** Награде Универзитета за остварен успех током основних академских студија за прву, другу и трећу годину**в.2** -**г) Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

-

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

-

ђ) Остало

-

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

-

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

-

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

-

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

-

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

-

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

6.1. – прихваћени радови за објављивање

6.1.1. **Miketić N.**, Pinćjer I., Lilić A.: Integration of the visual elements of art and personality factors in the process of character design, 9. International symposium Graphic engineering and design, Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, Department of graphic engineering and design, Novi Sad, Serbia, 08-10, November 2018.

6.1.2. Lilić A., Kašiković N., **Miketić N.**: Rubbing fastness of green ink printed on textile using screen printing transfer technique, 9. International symposium Graphic engineering and design, Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, Department of graphic engineering and design, Novi Sad, Serbia, 08-10, November 2018.

6.2.

6.2.1. **Lilić A.**, Kašiković N., Miketić N.: Rubbing fastness of green ink printed on textile using screen printing transfer technique, 9. International symposium Graphic engineering and design, Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, Department of graphic engineering and design, Novi Sad, Serbia, 08-10, November 2018.

6.2.2. Miketić N., Pinćjer I., **Lilić A.**: Integration of the visual elements of art and personality factors in the process of character design, 9. International symposium Graphic engineering and design, Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, Department of graphic engineering and design, Novi Sad, Serbia, 08-10, November 2018.

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

7.1.-

7.2. – прихваћени радови за објављивање

7.2.1. Kašiković N., **Lilić A.**, Vladić G., Petrović S.: Postojanost na trljanje otisaka dobijenih sito transfer štampom na tekstilne materijale, VI naučno stručni skup sa međunarodnim učešćem "Tendencije razvoja u tekstilnoj industriji –Dizajn, Tehnologija, Menadžment", Beograd, Srbija, 27. jun 2018.

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

8.1.

6.1.1.

8.2.

6.2.1., 7.2.1.

9. Индекс компетентности:

-

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

-

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
-
VIII. ОСТАЛО
-
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста): 1. Нада Микетић је уписала студијски програм Графичко инжењерство и дизајн на Факултету техничких наука у Новом Саду 2013. године, а основне академске студије је завршила 2017. године са просечном оценом 9,30. Дипломски рад је одбранила са оценом 10. Године 2017. уписала је мастер академске студије на смеру Графичко инжењерство и дизајн. Кандидаткиња има прихваћена два рада за објављивање на међународној конференцији. Кандидаткиња је награђивана више пута за остварен успех током основних академских студија. Такође, кандидаткиња поседује, за место за које се бира, педагошко и стручно искуство јер је радила као демонстратор на извођењу вежби на предметима департмана за Графичко инжењерство и дизајн. Радећи на предметима департмана, кандидаткиња је кроз образовни процес стекла добра искуства у образовању студената департмана Графичког инжењерства и дизајна што је од значаја за област за коју се бира. Као демонстратор на предметима графичког инжењерства и дизајна успоставила је добру комуникацију са студентима у наставном процесу. 2. Ана Лилић је уписала студијски програм Графичко инжењерство и дизајн на Факултету техничких наука у Новом Саду 2013. године, а основне академске студије је завршила 2017. године са просечном оценом 9,14. Дипломски рад је одбранила са оценом 10. Године 2017. уписала је мастер академске студије на смеру Графичко инжењерство и дизајн. Кандидаткиња има прихваћена два рада за објављивање на међународној конференцији и један на домаћој конференцији. Активно је учествовала у промоцији Грид департмана кроз учешће у радионицама намењеним будућим бруцошима, као и у организацији Грид симпозијума.
X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):
На конкурс за избор сарадника у звање САРАДНИК У НАСТАВИ за ужу научну област Графичко инжењерство, објављеног 30.05.2018. у огласнику „Послови“ пријавила су се два кандидата: Нада Микетић и Ана Лилић. 1. На основу наведених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидаткиња Нада Микетић, дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна, испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање сарадника у настави, јер: - има звање дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна, - има уписане мастер студије графичког инжењерства и дизајна, - испуњава законом прописане услове,

2. На основу наведених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидаткиња **Ана Лилић**, дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна, испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање сарадника у настави, јер:

- има звање дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна,
- има уписане мастер студије графичког инжењерства и дизајна,
- испуњава законом прописане услове,

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

1. На основу расположивих чињеница и анализе приложених резултата изложених у извештају Комисија је дошла до јединственог става да предложи Наставно научно већу Факултета техничких наука да се кандидаткиња

НАДА МИКЕТИЋ

изабере у звање сарадника у настави за ужу научну област Графичко инжењерство и са њом заснује радни однос у складу са законом.

2. На основу расположивих чињеница и анализе приложених резултата изложених у извештају Комисија је дошла до јединственог става да предложи Наставно научно већу Факултета техничких наука да се кандидаткиња

АНА ЛИЛИЋ

изабере у звање сарадника у настави за ужу научну област Графичко инжењерство и са њом заснује радни однос у складу са законом.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Немања Кашиковић, ванр. проф., ФТН, Нови Сад
председник

др Сандра Дедијер, ванр. проф., ФТН, Нови Сад,
члан

др Жељко Зељковић, доцент, ФТН, Нови Сад
члан

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.