

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Одлука Научно-наставног већа и Декана Факултета техничких наука од 28.12.2016. године;
2. Датум и место објављивања конкурса -
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области Један сарадник у звање ИСТРАЖИВАЧ-САРАДНИК за ужу област СЦЕНСКА АРХИТЕКТУРА, ТЕХНИКА И ДИЗАЈН – СЦЕНСКА АРХИТЕКТУРА И ТЕХНИКА;
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: - др Радивоје Динуловић , редовни професор, Факултет техничких наука, Нови Сад, (ужа област: Уметност примењена на архитектуру, технику и дизајн); - др Радослав Радивојевић , редовни професор, Факултет техничких наука, Нови Сад (ужа област: Социологија); - др Јелена Атанацковић Јеличић , ванредни професор, Факултет техничких наука, Нови Сад, (ужа област: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија);
5. Пријављени кандидати: - Александра Пештерац

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1. Име, име једног родитеља и презиме:	- Александра (Мирјане) Пештерац
2. Звање:	- Дипломирани инжењер архитектуре – мастер
3. Датум и место рођења, адреса:	- 13. 07. 1984, Бечеј, СР Србија, СФР Југославија
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:	- Истраживач-сарадник, ФТН, Нови Сад
5. Година уписа и завршетка основних студија:	- Уписала 2003/2004, а дипломирала 2010. године на интегрисаним основним и дипломским академским студијама
6. Студијска група, факултет и универзитет:	- Архитектура и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:	-
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:	-
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:	- Архитектонска студија и адаптација позоришта Сцена 34 - Оцена: 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на докторским студијама:	- Докторске студије Архитектура и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду (уписала трећу годину студија школске 2012/2013)
11. Година уписа и завршетка докторских студија:	- Докторске студије уписала 2010/2011. школске године - Пријавила квалификациони испит 2016. године
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:	-
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:	

- 14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро,задовољавајуће - Енглески језик: чита – одлично; пише – одлично; говори – одлично; - Немачки језик: чита – добро; пише – добро; говори – добро; 15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): - Архитектура и дизајн простора; Сценска архитектура, техника и дизајн;
III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ
1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): - Од фебруара 2011. запослена као истраживач-приправник на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, на научном пројекту „Техничко-технолошко стање и потенцијали објеката домова културе у Републици Србији“; - Од децембра 2013. запослена као истраживач-сарадник на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, на истом научном пројекту; - Од априла 2013. до новембра 2014. Помоћник директора Центра за сценски дизајн, архитектуру и технологију, на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду; - Од новембра 2014. Директор истог Центра;
IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА
- ОИСТАТ – међународна асоцијација за сценографију, позоришну архитектуру и технологију, члан комисије за публикације и комуникацију (РСС)
V. НАСТАВНИ РАД:
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента): 1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: 2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара: - Архитектонско пројектовање 1, ФТН, демонстратор (2008/2009; 2009/2010); - Архитектонско пројектовање 2, ФТН, демонстратор (2008/2009; 2009/2010); - Ефемерна архитектура, ФТН, демонстратор (2008/2009; 2009/2010); - Архитектонско пројектовање 1 и 2, истраживач-приправник (2011/2012; 2012/2013); - Архитектонско пројектовање 1, истраживач-сарадник (2013/2014; 2014/2015); - Архитектонско пројектовање комплексних програма, истраживач-приправник (2011/2012; 2012/2013); - 3. Број часова недељно (вежби и семинара):

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

- **Архитектура сцене 3, ОАС Сценска архитектура, техника и дизајн;**
- **Уметничке праксе сценског дизајна, ОАС Сценска архитектура, техника и дизајн;**
- **Драматургија сценског простора, МАС Сценска архитектура и дизајн;**

1. Реизборност у звање асистента (од, до, број):

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

- **Просечна оцена студената преко 9,00 у свим годинама у којима је оцењивана**

ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

- **Међународна изложба архитектуре „NOW/SADA – Teaching by Design“, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, 2011.**
- **Изложба студената докторских студија „Невидљиви градови“ (руководилац пројекта: проф. др Јелена Тодоровић), Мануал парк, Нови Сад; Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад; галерија Отвореног универзитета, Суботица, галерија Круг, Бечеј, Културни центар Београда - Београдска интернационална недеља архитектуре (БИНА), Београд, 2012-2013;**

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
 - Изложба „Просторни апсурди: Судија случаја Зрењанин“, Позоришни клуб Зелено звоно, Зрењанин, 2013.
 - Изложба „Архитектонске студије“, Ноћ музеја, Суботица, 2013.
 - Радионица и изложба просторних инсталација „Лица града“ (руководилац радионице мр Татјана Бабић) у оквиру наставе на предмету Увод у архитектонски дизајн, ментор студентског пројекта, зграда Факултета техничких наука, Нови Сад, 2011.
 - Радионица и изложба просторних инсталација „Ка Европи – Булеваром?“ (руководилац радионице мр Татјана Бабић) у оквиру наставе на предмету Увод у архитектонски дизајн, ментор студентског рада, Хала Колница, Нови Сад, 2010.
 - Изложба „Позориште на градилишту“, Ноћ музеја, Суботица, 2010.
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
 - „**Breaking the image of urban space**“, међународна конференција What is Scene Design, ФТН, Нови Сад, 2012, стр. 140-148, ISBN 978-86-7892-463-7; аутор; саопштење са међународног скупа штампано у целини (М33);
 - „**Electronic database Theatre Atlas Serbia**“, међународна конференција Theatre Space after 20th Century, , ФТН, Нови Сад, 2012, стр. 156-171, ISBN 978-86-7892-435-4; коаутор; саопштење са међународног скупа штампано у целини (М34);
 - „**Potentials of programme and productions of polyvalent edifices in the Republic of Serbia: Pančevo & Zrenjanin Cultural Centres case study**“, међународна конференција ИНДИС 2012, саопштење са међународног скупа штампано у целини, ФТН, Нови Сад, 2012, стр. 888-893, ISBN 978-86-7892-453-8; коаутор; (М33)
 - „**Transforming the language of architecture of Community Cultural Centre buildings in Republic of Serbia**“, међународна конференција PhiDAC, Грађевинско-архитектонски факултет, Ниш, 2012, стр. 213-219, ISBN 978-86-88601-05-4; коаутор; саопштење са међународног скупа штампано у целини (М33);
 - „**Life in new cities as a means of special residence**“, међународна конференција PhiDAC, Грађевинско-архитектонски факултет, Ниш, 2012, стр. 151-158, ISBN 978-86-88601-05-4; коаутор; саопштење са међународног скупа штампано у целини (М33);
 - „**Industrial centres in Vojvodina: The Ideological context of creation and development**“, међународна конференција Architecture & Ideology, Архитектонски факултет, Београд, 2012, стр. 61; саопштење са међународног скупа штампано у изводу (М34);
 - „**Cultural houses and Cultural centres: terminology, ideology and cultural policy**“, међународна конференција Architecture & Ideology, Архитектонски факултет, Београд, 2012, стр. 765-772; ISBN 978-86-7924-082-8; саопштење са међународног скупа штампано у целини, (М33)
 - **Dys-Monuments: Remnants of Ex-Yugoslav Space**, аутор, Dystopia In Art, Artout, Nr. 50, Букурешт, 2016, стр. 78-85, ISSN 2069-694, рад у међународном часопису (М23);
 - **Програмске и значењске трансформације и анализа домова културе кроз утицај културалног контекста**, (са м. Момиров, м. Јевић), архитектура урбанизам, институт за архитектуру и урбанизам, београд, 2015, стр. 7-15, ISSN 0354-6055, рад у водећем националном часопису (М51);

- **The Aesthetics of Desolate Space** (са Д. Димитровска, М. Стојшић) Revisions of Modern Aesthetics, Архитектонски факултет, Београд, 2015, стр. 213-222, Isbn 978-86-7924-144-3, саопштење са међународног скупа штампано у целини (М33);
- **Модели комуникације између кућа културе и публике** (са Д. Димитровска) Архитектура домова културе, фтн, нови сад, 2014, стр. 109-124, ISBN 978-86-7892-563-4; рад у тематском зборнику националног значаја (М45);

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

9. Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

- **Пројекат ентеријера дела зграде Пословног инкубатора, Нови Сад, 2012; члан ауторског тима;**
- **Пројекат ентеријера дела зграде Народног позоришта, Суботица, 2011; члан ауторског тима;**
- **Главни архитектонски пројекат зграде Научно-технолошког парка Универзитета у Новом Саду – део на Факултету техничких наука, 2010; члан пројектантског тима;**
- **Синхрон план инсталација за зграду Народног позоришта, Суботица, 2010; члан пројектантског тима;**
- **Члан ауторско појектантског тима у изради Идејног пројекта за адаптацију и пренамену Дома војске у Библиотеку и позориште у Чачку, 2016.**

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ

- **Друга награда на архитектонском конкурс за идејно решење фасаде пословног објекта у улици Његошевој бр. 12 у Новом Саду, 2012; члан ауторског тима;**
- **Друга награда на архитектонском конкурс Продавница сувенира Новог Сада, Нови Сад, 2010; коаутор;**
- **Откупна награда на међународном урбанистичко-архитектонском конкурс за ремоделацију и ревитализацију Тврђаве Кастел у Бањалуци, БиХ, 2006; коаутор;**
- **Награда „Златна медаља за успостављање дијалога“, Наступ Србије на Прашком квадријеналу 2015. године – руководилац припреме и реализације наступа;**
- **Награда „Ранко Радовић” у категорији телевизијске емисије, изложбе или мултимедијалне презентације за изложбу „Невидљиви градови”- један од аутора, 2015;**

VIII. ОСТАЛО

- **Технички секретар и учесник на међународном ТЕМПУС пројекту „Development and implementation of courses for theatre technicians and stage managers“, Универзитет у Новом Саду, од 2012;**

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА:

Кандидаткиња Александра Пештерац, дипломирани инжењер архитектуре – мастер, завршила је интегрисане основне и мастер академске студије на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду 2010. године, са високом просечном оценом и највишом оценом дипломског-мастер рада (10). Докторске студије Архитектура и урбанизам кандидаткиња је уписала на истом факултету 2010. године, где је, такође, остварила високе резултате у настави и пријавила квалификациони испит.

У настави архитектуре, као демонстратор и истраживач-сарадник – студент докторских студија, учествује од 2008. године до данас, на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука, на предметима Архитектонско пројектовање 1 и 2, Архитектонско пројектовање комплексних програма, Архитектура сцене, Уметничке праксе сценског дизајна, Драматургија сценског простора и Ефемерна архитектура. Учествује у настави Основних академских студија Сценска архитектура, техника и дизајн и Мастер академских студија Сценска архитектура и дизајн на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. Њено интересовање и активности усмерени су пре свега ка истраживању односа архитектуре и уметности, и, посебно, простор, технологија и продукције савремених уметничких дела. Као аутор, члан ауторских тимова и као коаутор, учествовала је у низу архитектонских, урбанистичких и уметничких конкурса, где је освојила две друге и једну откупну награду. Активно учествује на међународним и домаћим научним и стручним скуповима и редовно публикује своје радове. Са великим успехом, најпре као помоћник директора, а данас као директор, води Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, а као технички секретар међународни пројекат из програма ТЕМПУС, финансиран од стране Европске уније, као и национални научни пројекат, на коме је и професионално ангажована.

Кандидаткиња одлично говори енглески, а поседује и добро знање немачког језика.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО КАНДИДАТА:

Кандидаткиња **Александра Пештерац** је показала високе резултате у току интегрисаних основних и мастер студија. Говори енглески, и немачки језик. Успешан је студент докторских студија, као и учесник у настави на Департману за архитектуру и урбанизам ФТН-а, а њен рад је високо оцењен од наставника, колега и студената. Из анализе укупног рада кандидаткиње и напред наведеног, поготово на основу стеченог искуства у досадашњем раду на месту за које је конкурисала, можемо је са сигурношћу и уверењем препоручити за избор на место **истраживача-сарадника** за ужу област Сценска архитектура, техника и дизајн – сценска архитектура и техника, за које је конкурисала.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

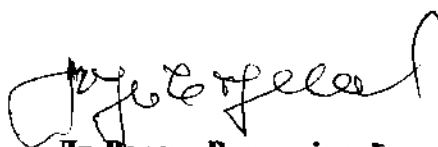
Анализа релевантних података показује да се на конкурс пријавиле само једна кандидаткиња, **Александра Пештерац**, која испуњава све формалне услове за избор у звање истраживача-сарадника. Њени резултати у току студија и после њих показују одређеност за истраживачко бављење архитектуром, односом архитектуре и уметности, теоријом и критиком, као и применом различитих уметничких пракси у образовању и деловању архитеката, инжењера и уметника у области сценске архитектуре, технике и дизајна. Њен успех у професионалном раду, као и рад са студентима, чини је суштински квалификованом за избор у звање истраживача-сарадника за ужу област **Сценска архитектура, техника и дизајн – сценска архитектура и техника**. С обзиром на њене потенцијале у разнородним темама које ова област обухвата, специфичан стваралачки израз који негује, као и досадашње резултате и високу мотивацију коју показује, Комисија сматра да би избор ове кандидаткиње допринео даљем развоју Департмана за архитектуру и урбанизам. Због тога Комисија са задовољством предлаже да се за истраживача-сарадника у ужој области **Сценска архитектура, техника и дизајн – сценска архитектура и техника** изабере **Александра Пештерац**.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Нови Сад,
29. децембра 2016.



Др Радивоје Динуловић,
редовни професор,
Факултет техничких наука,
Универзитет у Новом Саду



Др Радос Радивојевић,
редовни професор,
Факултет техничких наука,
Универзитет у Новом Саду



Др Јелена Атанацковић Јелић,
Ванредни професор,
Факултет техничких наука,
Универзитет у Новом Саду