

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Решење декана Факултета техничких наука у Новом Саду 01-2802/1 од 20.10.2022. и одлука НН већа од 26.10.2022. - Датум и место објављивања конкурса 09.11.2022. лист „Послови“, број 1013. - Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области 1 сарадник у настави за ужу научну област Графичко инжењерство. - Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: - др Сандра Дедијер, ванредни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство, 25.02.2018.), председник; - др Неда Милић Керестеш, ванредни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство, 01.06.2022.), члан; - др Александар Анђелковић, ванредни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Термотехника, термоенергетика и управљање енергијом Термотехника, термоенергетика и управљање енергијом, 25.09.2020.), члан. - Пријављени кандидати: Јелена Керац
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
- Име, име једног родитеља и презиме: Јелена (Милан) Керац - Звање: Дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна - Датум и место рођења: 13.08.1999. Нови Сад, Србија - Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Студент-мастер - Година уписа и завршетка основних студија: 2018-2022. Факултет техничких наука, Нови Сад - основне академске студије - Студијска група, факултет и универзитет: Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду - Успех у студијама: Просечна оцена: основне академске студије 9,77 (девет и 77/100) - Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Веб дизајн – 10 (десет), Основе компјутерских игара– 10 (десет),

Мултимедији – 10 (десет),

Увод у графичке технологије – 10 (десет),

Графички процеси – 10 (десет).

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:

Анализа избора палете боја и решења адаптација у дизајну онлајн видео игара са аспекта поремећаја у виђењу боја, оцена 10 (десет)

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:

-

11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:

-

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

-

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

-

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески језик: чита – одлично, пише – одлично, говори – одлично

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Ужа област: Графичко инжењерство и дизајн, Графичко инжењерство

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

-

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

-

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

-

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

-

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

-

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):

-

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

-

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

-

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

-

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

-

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

-

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

-

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

-

ђ) Остало

-

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

-

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

-

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

-

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

-

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

-

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

-

7. Сопштења на домаћим научним скуповима:

-

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Kerac J., Milić Keresteš N., Dedijer, S.: An overview of user experience in online video game players with colour vision deficiency, in: Vladić, G. (Ed.), *Proceedings – The 11th International Symposium GRID 2022. University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Department of Graphics Engineering and Design, Novi Sad, Serbia.* Pp. 281-291. Available form: doi:10.24867/GRID-2022-p30.

9. Индекс компетентности:

1 (M33) = 1

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

-

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

-

VIII. ОСТАЛО

-

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
Јелена Керац је уписала студијски програм Графичко инжењерство и дизајн на Факултету техничких наука у Новом Саду 2018. године, и основне академске студије је завршила 2022. године са просечном оценом 9,77. Дипломски рад је одбранила са оценом 10,00. Године 2022. уписује мастер академске студије на студијском програму Графичко инжењерство и дизајн. Има објављен један научни рад на међународној конференцији (МЗЗ). Индекс компетентности кандидаткиње је 1.
X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан): На конкурс за избор сарадника у звање САРАДНИК У НАСТАВИ за ужу научну област Графичко инжењерство, објављеног 09.11.2022. у огласнику „Послови“ пријавила се кандидаткиња: Јелена Керац. На основу наведених података и анализе рада кандидаткиње, Комисија констатује да кандидаткиња Јелена Керац, дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна, испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање сарадника у настави, јер: а) има звање дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна, б) има уписане мастер студије Графичког инжењерства и дизајна, в) испуњава законом прописане услове.
XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА
На основу расположивих чињеница и анализе приложених резултата изложених у извештају, Комисија је дошла до јединственог става да предложи Наставно научног већу Факултета техничких наука да се кандидаткиња: Јелена Керац, дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна изабере у звање сарадника у настави за ужу научну област Графичко инжењерство и са њим заснује радни однос у складу са законом.
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ др Сандра Дедијер, ванредни професор, ФТН, Нови Сад, председник др Неда Милић Керестеш, ванредни професор, ФТН, Нови Сад, члан др Александар Анђелковић, ванредни професор, ФТН, Нови Сад, члан
НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова и индекс компетентности врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.