

## ПРАВИЛНИК О ВРЕДНОВАЊУ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА СТУДЕНАТА НА ДОКТОРСКИМ СТУДИЈАМА

Ознака М	Опис	ЕСПБ
M <sub>21</sub>	<b>Врхунски међународни часопис</b> Врхунски међународни часопис јесте научни часопис који је у својој дисциплини сврстан међу првих 30% часописа са ISI листе* За архитектуру и уметност: <i>Изведни објекат или уметничка изложба међународног значаја</i>	48
M <sub>22</sub>	<b>Истакнути међународни часопис</b> Истакнути међународни часопис јесте научни часопис који је у својој дисциплини - области сврстан између 30% и 50% часописа са ISI листе * За архитектуру и уметност: <i>Награђен рад или уметничка изложба на међународном конкурс</i>	30
M <sub>23</sub>	<b>Међународни часопис</b> Међународни часопис јесте научни часопис који се налази на ISI листама, али на њима није сврстан међу првих 50% часописа са ISI листе * За архитектуру и уметност: <i>Уметнички пројекат међународног значаја – изведен или приказан. Учешће у жирију међународног конкурса.</i>	18
M <sub>33</sub>	<b>Саопштење са међународног скупа штампано у целини **</b> За архитектуру и уметност: <i>Ауторски или кустоски рад на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од међународних језика)</i>	6
M <sub>51</sub>	<b>Водећи часопис националног значаја (M51)</b> Водећи часопис националног значаја јесте научни часопис домаћег издавача који је најутицајнији у својој научној дисциплини, и који, на основу збира цитата у ISI цитатним индексима и националном цитатном индексу, оствари највиши импакт фактор, израчунат за период од пет година, а не испуњава услове за категорију M <sub>20</sub> . За архитектуру и уметност: <i>Изведни објекат или уметничка изложба националног значаја</i>	12
M <sub>52</sub>	<b>Часопис националног значаја</b> Часопис националног значаја јесте научни часопис домаћег издавача који по утицајности у својој дисциплини спада међу првих 50% домаћих часописа и истовремено задовољава захтеве библиометријске анализе и прелиминарне категоризације коју спроводи МН. За архитектуру и уметност: <i>Награђен рад или уметничка изложба на националном конкурс</i>	9
M <sub>63</sub>	<b>Саопштење са националног скупа штампано у целини ***</b> За архитектуру и уметност: <i>Ауторски или кустоски рад на националној изложби (са националном селекцијом и каталогом)</i>	3

\*Пуни ефективни број поена за рад прихвата се ако нема више од три коаутора (теоријски радови), односно пет коаутора (нумеричке симулације), односно седам коаутора (експериментални радови). Уколико има више аутора од наведеног броја за дату врсту радова, број поена се одређује према правилима важећим за дату научну област која утврђује надлежни МНО, а верификује МН. У специфичним случајевима (мултидисциплинарни карактер рада и сл., а уз детаљно образложење коауторског доприноса и неопходности таквог обрачуна), број поена се може вредновати према правилима важећим за поједине научне области која утврђује надлежни МНО, прихвата МН а верификује НС.

\*\* Међународним научним скупом сматра се скуп који организује међународни научни одбор, научно удружење или научна институција, који има међународну селекцију и рецензију приложених радова и на

коме се радови саопштавају и публикују на једном од светских језика, или језика међународне научне комуникације у датој области науке. Услов да скуп добије статус међународног научног скупа јесте да у научном одбору има чланове из најмање пет земаља и најмање десет учесника из иностранства са радовима.

\*\*\* Националним научним скупом сматра се скуп који организује национални научни комитет, научно удружење или научна институција. Организациони и програмски одбор скупа мора у свом саставу имати еминентне стручњаке/истраживаче из научне области којој је скуп посвећен. Број учесника научног скупа, односно на њему поднетих саопштења, не може бити мањи од десет. Зборник саопштења са научног скупа је публикација коју издаје организатор скупа самостално или у сарадњи са неким издавачем или часописом, а у којој се објављују прилози саопштени на скупу, у целини (зборници саопштења) или сажети односно у изводу (зборници резимеа, апстракта). При процењивању да ли је прилог објављен у целини или у изводу осим карактера публикације назначеног на њеној насловној страни (зборник радова научног скупа, енгл. *Proceedings*, или зборник резимеа научног скупа, енгл. *Abstracts*) узима се у обзир и обим прилога; сви прилози краћи од три ауторске стране биће вредновани као радови у изводу без обзира на карактер публикације. Ауторство, односно коауторство одређује се на исти начин као за радове у часописима.

Председник Наставно научног већа

Проф. др Илија Ћосић, декан