



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

АРХИТЕКТУРА

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД
20FJ.



Садржај

<u>00. Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија</u>	5
<u>01. Структура студијског програма</u>	6
<u>02. Сврха студијског програма</u>	7
<u>03. Циљеви студијског програма</u>	8
<u>04. Компетенције дипломираних студената</u>	9
<u>05. Курикулум</u>	11
<u>5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија</u>	12
<u>Метод научног рада</u>	12
<u>Креативно истраживање у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља</u>	13
<u>Урбана социологија и економија - одабрана поглавља</u>	14
<u>Савремене технологије у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља</u>	15
<u>Теоријско истраживање у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља</u>	16
<u>Културно наслеђе као архитектонски и урбанистички контекст - одабрана поглавља</u>	17
<u>Нови простори и нове технологије спектакла - одабрана поглавља</u>	18
<u>Геометријске теорије у генерисању архитектонских структура</u>	19
<u>Интелигентни системи у архитектури - одабрана поглавља</u>	20
<u>Теоријски дискурс у архитектури - одабрана поглавља</u>	21
<u>Актуелно стање у области</u>	22
<u>Развој типологије архитектонских објеката - одабрана поглавља</u>	23
<u>Савремене теорије у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља</u>	24
<u>Функција архитектонске и урбане форме - одабрана поглавља</u>	25
<u>Развој типологије урбаних простора - одабрана поглавља</u>	26
<u>Процес, принципи и технике научног истраживања - одабрана поглавља</u>	27
<u>Припрема пријаве теме докторске дисертације</u>	28
<u>Културална функција архитектуре и града - одабрана поглавља</u>	29



Садржај

<u>Динамика и принципи функционисања савремених градова и региона - одабрана поглавља</u>	30
<u>Текстуална функција архитектуре и града - одабрана поглавља</u>	31
<u>Сценска функција архитектуре и града - одабрана поглавља</u>	32
<u>Сценска уметност у Југославији 1918-1990 - одабрана поглавља</u>	33
<u>Савремене технике геометријске репрезентације простора</u>	34
<u>Сценски феномени у савременој уметности</u>	35
<u>Простор у сценској уметности</u>	36
<u>Докторска дисертација (теоријске основе)</u>	37
<u>Докторска дисертација - студијски истраживачки рад</u>	38
<u>Докторска дисертација - израда и одбрана докторске дисертације</u>	40
<u>5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија</u>	41
<u>5.3 Захтеви везани за припрему докторске дисертације</u>	43
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	44
<u>07. Упис студената</u>	45
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	46
<u>09. Наставно особље</u>	48
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	49
<u>11. Контрола квалитета</u>	50
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	51



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Назив студијског програма	Архитектура
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Факултет техничких наука
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Техничко-технолошке науке
Научна, стручна или уметничка област	Архитектура
Врста студија	Докторске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	180
Стручни назив, скраћеница	Доктор наука - Архитектура, Др
Дужина студија	3
Година у којој је започела реализација студијског програма	2005
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	26
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм (на свим годинама)	39
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	14.11.2012 - Наставно Научно веће ФТН Нови Сад 29.11.2012 - Сенат Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски и енглески језик
Година када је програм акредитован	2008
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ftn.uns.ac.rs



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 00. Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Студијски програм докторских академских студија Архитектуре представља наставак студијског програма дипломских академских - мастер студија на Департману за архитектуру и урбанизам на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду.

Формирање модерног и отвореног наставног плана и програма докторских академских студија представља надоградњу идеје о образовању архитеката у Аутономној покрајини Војводини, као региону са многим специфичностима, која је на Факултету техничких наука присутна већ деценијама. Овај студијски програм треба да омогући студентима да у оквиру изабране области свог докторског рада постану способни за самосталан научно-истраживачки рад. Мултидисциплинарност, као основни приступ у учењу архитектуре на којој се на Департману за архитектуру и урбанизам инсистира, остварена је и кроз наставни план и програм докторских академских студија. Поред додатне конкретизације и интеграције знања, разумевања принципа пројектовања и стицања способности за продубљену анализу савремених и комплексних архитектонских и урбаних/руралних простора, студенти треба да додатно развију способност за самостално налажење и коришћење иностране литературе, иновативно и досадашњим реализацијама неоптерећено размишљање и предлагање решења у оквирима актуелних научних сазнања и стручне инжењерске праксе.

Факултет је спреман што се тиче научног кадра, учioniчног простора и опремљености за извођење докторских студија из свих области које се изучавају на Факултету на основу показатеља који се односе на научно-истраживачки рад. Факултет има краткорочни и дугорочни програм рада и акредитована је научно-истраживачка установа, у складу са законом.

Способност Факултета за извођење докторских студија може се исказати на основу:

- броја докторских дисертација и магистарских теза одбрањених у високошколској установи за област за коју се студијски програм акредитује, имајући у виду однос броја докторских дисертација и магистарских теза према броју дипломираних студената и према броју наставника;
- односа броја наставника и броја наставника који су укључени у научно-истраживачке пројекте;
- односа броја публикација у међународним часописима министарства надлежног за науку у последњих 10 година и броја наставника;
- остварене сарадње са установама у земљи и свету;
- Факултет има наставнике у сталном радном односу који су били ментори у изради доктората.

Способност Факултета за извођење докторских студија се јасно види из референци, које се налазе у прилогу докумената за акредитацију.



Стандард 01. Структура студијског програма

Назив студијског програма докторских академских студија је Архитектура. Академски назив који се стиче је Доктор наука – архитектура (др). Коначни исход образовног процеса је усавршавање и наградња знања стечених током претходних нивоа студија, што студентима треба да омогући да постану способни за самосталан научно-истраживачки рад.

Докторске академске студије Архитектуре трају три године и вреде најмање 180 ЕСПБ. Од тога се 90 ЕСПБ стиче полагањем испита из наставних предмета, 30 ЕСПБ полагањем теоријских основа докторске дисертације, а 60 ЕСПБ се стиче израдом и одбраном докторске дисертације.

Студијски истраживачки рад на Теоријским основама докторске дисертације представља квалификациони испит за израду докторске дисертације на којем студенти показују да су овладели потребним теоријским знањима из научне области од интереса. Теоријске основе се полажу као испит (писмено и/или усмено) по областима (питањима) из бар три наставна предмета са студијског програма.

Студије на докторским студијама се организују кроз предавања, истраживачки студијски рад, научни рад, израду и одбрану докторске дисертације.

Свој истраживачки интерес студент профилише избором предмета које ће изучавати, а који доприносе продубљеним знањима и разумевању области (теме) своје докторске дисертације. Изборни предмети се бирају из групе предложених предмета на самом студијском програму, али студенти имају могућност да према сопственим склоностима и жељама одређени број предмета, уз сагласност ментора (коментора), изабере из скупа наставних предмета са ФТН, УНС или неког другог универзитета у земљи или иностранству. При томе морају бити испуњени предуслови који се прописују за извођење наставе из изабраног предмета.

Настава из наставних предмета (обавезних или изборних) се изводи као групна или индивидуална (менторска). Групна настава се изводи ако се за један предмет определило десет или више студената, односно ако је овакав вид наставе неопходно организовати због природе (карактера) предмета. Одлуку о врсти наставе и изборним предметима који ће се организовати доноси Руководилац докторских студија уз сагласност Руководиоца докторских студија Факултета.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма је образовање студената тако да буду способни за високо квалитетан и самосталан научно-истраживачки рад у складу са потребама друштва. Са друге стране, кроз образовање кадрова оспособљених да критички процењују истраживачки рад других и да самостално воде оригинална и научно релевантна истраживања омогућава се развој нових технологија и поступака који доприносе општем развоју друштва. Поред тога, сврха овог студијског програма докторских студија је допринос развоју наше науке.

Студијски програм докторских академских студија Архитектура је конципиран тако да обезбеђује стицање и усавршавање компетенција које су друштвено оправдане и корисне. Факултет техничких наука је дефинисао задатке и циљеве ради образовања високо компетентних кадрова из области технике. Сврха студијског програма Архитектура и урбанизам у оквиру докторских академских студија је потпуно у складу са задацима и циљевима Факултета техничких наука.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Циљ студијског програма је да студенти постигну научне компетенције и академске вештине из области Архитектуре. То, поред осталог укључује и развој креативних способности и способност разматрања проблема и критичког мишљења, развијање тимског рада и овладавање специфичним практичним вештинама потребним за обављање професије.

Циљ студијског програма докторских студија је да се образује стручњак који поседује довољно продубљеног знања из области архитектуре и урбанизма, које је усклађено са савременим правцима развоја научних дисциплина у свету.

Један од посебних циљева, који је у складу са циљевима образовања стручњака на Факултету техничких наука, је развијање свести код студената за потребом личног доприноса развоју друштва у целини и заштите животне средине. Циљ студијског програма је и образовање стручњака у домену тимског рада, као и развој способности за саопштавање и излагање својих оригиналних резултата у научној јавности.



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 04. Компетенције дипломираних студената

Свршени студенти докторских академских студија архитектуре и урбанизма су компетентни да архитектонске и урбане/руралне структуре анализирају и промишљају у потпуности их разумевајући унутар оквира времена и простора у којем су настали, те да исти начин размишљања примењују пројектујући конкретне просторе у пракси. Свршени студенти су такође оспособљени да наставе усавршавање кроз сопствени научно-истраживачки рад. Компетенције укључују развој способности критичног мишљења, способности анализе проблема, синтезе решења, предвиђање понашања одабраног решења са јасном представом шта су његове добре, а шта лоше стране.

Квалификације које означавају завршетак докторских академских студија стичу студенти:

- који су показали систематско знање и разумевање у области архитектуре и урбанизма, које допуњује знање стечено на дипломским - master академским студијама и представља основу за развијање критичког мишљења и примену знања;
- који су савладали вештине и методе истраживања из области архитектуре и урбанизма;
- који су показали способност конципирања, пројектовања и примене;
- који су показали способност прилагођавања процеса истраживања уз неопходан степен академског интегритета;
- који су оригиналним истраживањем и радом постигли остварење које проширује границе знања, које је верификовано објављивањем радова у одговарајућем научном часопису, односно кроз еквивалентне резултате у складу са правилима струке, које представљају референце на националном и међународном нивоу.
- који су способни за критичку анализу, процену и синтезу нових и сложених идеја;
- који могу да пренесу стручна знања и идеје колегама, широкој академској заједници и друштву у целини;
- који су у стању да у академском и професионалном окружењу промовишу технолошки, друштвени и културни напредак.

Програм докторских студија омогућава студентима да након завршених студија поседују знања, вештине, развијене способности и компетенције да:

- самостално решавају практичне и теоријске проблеме и организују и остварују развојна и научна истраживања;
- могу да се укључе у међународне научне пројекте;
- могу да реализују развој нових технологија и поступака у оквирима својих струка, и да разумеју и користе најсавременија знања;
- критички мисле, делују креативно и независно;
- поштују принципе етичког кодекса и добре научне праксе;
- оспособљени су да научно-истраживачке резултате саопштавају на научним конференцијама, објављују у научним часописима и верификују их кроз конкретне пројекте и нова техничка решења;
- доприносе развоју научне дисциплине и науке уопште.

Савладавањем студијског програма, студент стиче следеће предметно-специфичне компетенције:

- темељно познавање и разумевање дисциплина којима се баве;
- способност решавања проблема уз употребу научних метода и поступака;
- повезивање основних знања из различитих области и њихова примена;
- способност праћења савремених достигнућа у струци;
- потребну вештину и спретност у употреби знања у подручју архитектуре и урбанизма;
- овладали су употребом информационо-комуникационих технологија.

Студенти су оспособљени да конципирају истраживања и пројекте на основу осмишљеног програма, раде на њиховој разради, координирају рад осталих укључених у процес и организују рад тима. Током школовања на овом нивоу студија студент стиче способност да самостално решава постављене проблеме, ради на могућим решењима и да одговорно донесе закључке и одлуке, јасно расуђујући о свим квалитетима и недостацима.

Свршени студенти докторских академских студија из области архитектуре и урбанизма стичу знања како да економично користе природне ресурсе Републике Србије и у потпуности су упознати са позицијом и одговорношћу будућих учесника у промовисању и примени принципа одрживог развоја у архитектури и урбанизму.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Посебно се обраћа пажња на развој способности за тимски рад и развој професионалне етике.

Стечене компетенције се верификују и научним радовима. Пре добијања дипломе о завршеним студијама кандидат мора да објави (или да докаже да су радови прихваћени за објављивање) макар један рад у часопису са СЦИ листе, односно, специфично за област архитектуре и урбанизма, оствари еквивалентни резултат.



Стандард 05. Курикулум

Курикулум докторских академских студија Архитектуре формиран је тако да задовољи све постављене циљеве. Структура студијског програма је обезбедила да изборни предмети буду заступљени са најмање 70 % ЕСПБ бодова.



На докторским академским студијама студенти конкретизују проблематику која их интересује. Кроз изборне предмета, студенти задовољавају сопствене научно-истраживачке афинитете које су током дипломских академских студија профелисали.

Сви предмети су једносеместрални и носе одговарајући број ЕСПБ бодова при чему један бод одговара приближно 30 сати активности студента.

У курикулуму је дефинисан опис сваког предмета који садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке.

Курикулум је конципиран тако да се настава изводи у прва три семестра кроз 10 предмета. У првом семестру се настава изводи кроз 2 обавезна предмета (Методологија научног рада-одабрана поглавља и Урбана социологија и економија-одабрана поглавља) и 1 изборни предмет. У другом семестру се настава изводи кроз 2 изборна предмета, а у трећем семестру кроз 3 обавезна предмета (Принципи теорије и критике у архитектури и урбанизму-одабрана поглавља, Теоријски принципи развоја архитектуре и града-одабрана поглавља, Културолошка функција архитектуре и града-одабрана поглавља) и 1 изборни предмет. Студенти се опредељују за изборне предмете уз консултације са коментором, који се додељује сваком студенту докторских студија.



Студијски програм је усаглашен са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Метод научног рада					
Ознака предмета: DZ001						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:	Атанацковић Теодор, ПРОФ.ЕМЕРИТУС Фолић Радомир, ПРОФ.ЕМЕРИТУС					
Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	0	Студијско истраживачки рад:	3		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Оспособити студенте за успешно писање научних радова и докторских дисертација.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
- способност разумевања различитих научних метода коришћених у научној литератури - способност успешног сналажења у стручној литератури - способност успешног писања научног рада у области од интереса - способност успешног креирања и завршетка докторске дисертације						
3. Садржај/структура предмета:						
Дефиниција науке. Развој науке кроз историју. Методологија научно-истраживачког рада. Опште и посебне научне методе. Структура научног рада. Врсте научних резултата. Писање и публикавање научног рада. Писање докторске дисертације. Вредновање научних резултата.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања. Консултације. Семинарски рад.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	Да	70.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Karl Popper	Логика научног открића		Нолит, Београд	1973	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Креативно истраживање у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља					
Ознака предмета: А003						
Број ЕСПБ: 9						
Наставници:	Бошковић Живановић Романа, Доцент Зековић Миљана, Доцент					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	Развој способности самосталног и заједничког креативног истраживачког рада у архитектури и дизајну. Успостављање и развој способности примене креативних поступака карактеристичних за различите уметничке дисциплине у сопственом уметничком стваралштву.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Способност и компетенција за критичко сагледавање и креативну примену различитих креативних поступака искустава из савремене уметничке праксе. Развијена способност самосталног и заједничког истраживачког рада у припреми и развоју креативног концепта и уметничког дела у целини.					
3. Садржај/структура предмета:	Креативни поступци у архитектури и дизајну. Теоријско истраживање и теоријске основе уметничког дела. Уметничко истраживање – принципи, методи, технике и процеси. Самостално и заједничко уметничко дело. Индивидуални и тимски рад. Формирање и структура тима. Функције у тиму. Вођење и грађење истраживачког процеса у тиму. Вредновање и самовредновање. Студије случаја.					
4. Методе извођења наставе:	Предавања, консултације, радионице, самостални истраживачки рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Динуловић, Р. и Бркић, А.	Театар – Политика – Град		Јустат, Београд.	2007	
2,	Павић, Б. и други.	Аудиовизуелна истраживања		Архитектонски факултет, Београд.	2006	
3,	Радовановић, В.	Воковизуел		Нолит, Београд.	1987	
4,	Башлар, Г.	Поетика простора		Алеф - Градац, Београд – Чачак.	2005	
5,	Ћосић, Б.	Михед Медиа		ВБЗ, Београд.	2010	
6,	Селинкић, С.	Монтенегрин Ецо-Лаб		Национал Музеум оф Монтенегро, Цетиње.	2001	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Урбана социологија и економија - одабрана поглавља				
Ознака предмета: A005					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Лошонц Алпар, Редовни професор Радивојевић Радош, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	4	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Циљ предмета је да омогући студентима стицање знања о социолошко-економским аспектима урбанизације у модерном друштву, која би омогућила пуније раземавање урбаних процеса и токова и подстакла стварање хуманистичког теоријског приступа у анализи и решавању практичних урбаних проблема.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Стицање знања о особинама и трендовима урбанизације у развијеним друштвима и земљама у развоју, стицање знања о глобализацији градова, субурбанизацији и рурализацији. Знања о неједнакостима и друштвени противречностима у модерним градовима. Стицање знања о квалитету становања и живота у модерним градовима. Стицање знања о људским потребама, вредностима и интеграцији као елеметима урбаног планирања. Стицање знања о економији градског земљишта, стамбеној и комуналној економији, као и управљању градском администрацијом, одоносно усмеравању токова градске економије.				
3. Садржај/структура предмета:	Особине урбанизације у развијеним земљама: субурбанизација, пропадање центра града, урбани сукоби, обнова градова. Елитизација и рециклирање градова. Урбанизација у земљама у развоју: изазови и противречности урбанизације у земљама у развоју, будућност урбанизације у земљама у развоју. Градови и глобализација: глобални градови, град и периферија, неједнакост и глобални град. Управљање градовима у глобалном добу: управљање глобалним процесима, градови као привредни, политички и културни делатници, градови и глобална управа. Становање и култура становања у градовима: стамбене потребе и стамбена политика; квантитет, квалитет и облици становања, друштвене неједнакости у становању и социјална сегрегација. Квалитет живота у модерним градовима: слобода личности и стваралаштва, лична и социјална дезорганизација. Урбано планирање: људске потребе, друштвене вредности и друштвена интеграција у планирању развоја градова. Градови и тржишта. Економски аспекти глобализације и утицај на економску динамику градова. Локација фирми у градовима. Компетитивна предност центра градова. Урбана земљишна рента. Градови и економија заснована на знању. Урбане структуре и индустрија услуга. Економска географија урбаних структура. Информална економија у урбаним структурама. Економски модели урбаног развоја. Величина предузеца и величина града. Етапе привредног развоја града. Динамички оптимална хијерахијска мрежа градова. Модели економисања градским земљиштем.				
4. Методе извођења наставе:	Настава се изводи у виду предавања, семинарских радова и расправе са студентима о наставним садржајима.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Сретен Вујовић и Мина Петровић	Урбана социологија		Завод за издавање уџбеника и наставна средства	2005
2,	Јамес Доналд<енг<	Imaginining the Modern City		London Arhlonе	1999
3,	Nan Ellin	Posmodern Urbanism		Oxford, Blackwel	1995
4,	Peter Marcuse and Ronald van Kempen	Globalizing Citties		Oxford, Blackwel	2000
5,	Милћевић, Г	Урбана економика		Економски факултет	1990
6,	Richard T. Le Gates and Frederic Stout, eds	The City Reader		Роутледге<енг/>	2003
7,	Хендерсон, Ј. В<енг/>	Urban Development: Theory, Fact, and Illusion		University Press	1998
8,	Saskia Sasen	Cities in World Economy		Тхоусанд Оакс<енг>	1994
9,	Barbara Phillips	City Lights: Urban-suburban Life in the Society		Oxvord University Press	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Савремене технологије у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља				
Ознака предмета: A118					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор Реба Дарко, Ванредни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Дефинисање односа савремених научно-технолошких открића и архитектонске теорије и праксе кроз процес материјализације архитектонског дела и кроз процес развијања програма, просторног концепта и функционалних аналогја.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Стицање знања о утицају открића из различитих природних и техничко-технолошких дисциплина на развој архитектонске теорије и праксе.				
3. Садржај/структура предмета:	Архитектура као производ људских потреба и доступних технологија. Историја развоја архитектуре посматрана кроз призму развоја природних наука, технике, филозофије. Савремени тренутак у архитектонској теорији: синтеза науке, технологије и философије као полазиште за истраживање нових геометрија, али и нових пратећих програмских и функционалних процеса. Утицај информатичког друштва на архитектуру: нове потребе, нови начини живота, нове материјализације задовољења тих потреба кроз технолошки развој, који води у друге геометрије. Да ли је будућност сачињена искључиво од кривих површи?-дилеме и изазови савременог тренутка.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања. Радионице, презентације и дискусија или менторски рад. Усмени испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Alexander, Christopher; Ishikawa, Sara; Silverstein, Murray	A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction		Oxford University Press	1977
2,	Alexander, Christopher	The Timeless Way of Building		Oxford University Press	1979
3,	Alexander, Christopher	Notes on the Synthesis of Form		Harvard University Press	1964
4,	Johnson, Steven	Emergence: The Connected Lives of Ants, Brains, Cities, and Software		Scribner	2002
5,	Weinstock; Michael	The Architecture of Emergence: The Evolution of Form in Nature and Civilization		Wiley	2010

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Теоријско истраживање у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља				
Ознака предмета: A003B					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Pisani Mario, Гостујући професор Кркљеш Милена, Ванредни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>Упознавање са основним теоријама и концептуалним оквирима који дефинишу настанак дела у архитектури, урбанизму и дизајну. Развој способности самосталног и заједничког теоријског истраживачког рада. Вредновање и оцена интеракције различитих нивоа и слојева постојећих простора. Развој синтетног мишљења о архитектури. Успостављање односа према теоријама архитектуре и простора, као и сопственог теоријског мишљења.</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Способност и компетенција за највиши ниво самосталног и групног деловања у области теорије и критике архитектуре, урбанизма и дизајна. Развијена способност проучавања, коришћења, разумевања, тумачења и примене теоријских текстова и принципа у целини.</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>Дефинисање основних појмова теорије и критике у архитектури, урбанизму и дизајну; интерпретација теоријских принципа; примена знања о теоријском развоју архитектуре. Врсте, облици и методи критичког писања. Истраживачки рад у архитектури, урбанизму и дизајну - принципи, методи, технике, процеси. Методи и технике истраживачког рада. Самостални и тимски рад. Формирање и структура тима. Функције у тиму. Вођење и грађење радног процеса у тиму. Спољашње вредновање (евалуација) и самовредновање (аутоевалуација).</p>				
4. Методе извођења наставе:	<p>Предавања, радионице. Семинарски рад и усмени испит.</p>				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Neil Leach	Rethinking architecture		Routledge, London & New York	1997
2,	Michael Hays	Architecture Theory since 1968		Columbia Book of Architecture, MIT Press, Cambridge, Mass	1998
3,	Kate Nesbitt	Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory 1965-1995		Princeton Architectural Press, New York	1996
4,	Кенет Фремpton	Модерна архитектура – критичка историја		Орион арт, Београд	2004
5,	Чарлс Џенкс	Језик постмодерне архитектуре		Вук Караџић, Београд	1985
6,	Чарлс Џенкс	Модерни покрети у архитектури		Грађевинска књига, Београд	1982
7,	Кевин Линч	Слика једног града		Грађевинска књига, Београд	1986
8,	Kruff, H.-W	History of Architectural Theory, from Vitruvius to the Present		London-New York	1994
9,	Rem Koolhaas	S, M, L, XL		The Monacelli Press, New York	1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Културно наслеђе као архитектонски и урбанистички контекст - одабрана поглавља				
Ознака предмета: A118A					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Драганић Аница, Доцент Митровић Бранко, Гостујући професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Симултана процена прошлости, садашњости и пројекција вредности грађене средине којој је културно наслеђе контекст у којем се стварају актуелни архитектонски и урбанистички облици. Филозофски аспект условања културног наслеђа кроз време.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Овладавање теоријским принципима и доктрином еволутивног архитектонског и урбанистичког стваралаштва током којег се излучује културно наслеђе као резултат јавног интереса друштва. Оспособљеност да се ефикасно решавају проблеми садејства дијахроно насталих и новопројектованих структура у оквиру грађених целина.				
3. Садржај/структура предмета:	Културно наслеђе као резултат јавног интереса и промене јавног интереса; Филозофски аспекти архитектонског стваралаштва; Два актуелна става о културном наслеђу – механистички и холистичко-органични; Принцип зависног настајања културног наслеђа; Концепт међузависности и континуитета културног наслеђа; Еволутивни процес система вредности културног наслеђа; Стварање грађене средине континуалном дезинтеграцијом појединих њених делова; Дефинисање сценарија или опција за коришћење културног наслеђа као арх. и урбанистичког контекста; Разумевање и неразумевачење културног наслеђа као контекста. Ново створене структуре као имплантати или потенцијално културно наслеђе; Мобилност, мултикултуралност и глобализација као историјски познати феномени; Наслеђе у дијалогу са самим собом.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања, консултације, тестови, семинарски рад, усмени испит				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Презентација	Да	10.00	Усмени део испита		50.00
Семинарски рад	Да	20.00			
Тест	Да	10.00			
Тест	Да	10.00			
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	B. Mitrovic	Philosophy for Architects, (Architecture Briefs)		Princeton Architectural Press	2011
2,	F.H. Mallgrave	F.H. Mallgrave, The Architect's Brain. Neuroscience, Creativity, and Architecture		Wiley-Blackwell	2011
3,	A. Lange	Writing about Architecture. Mastering the Language of Buildings and Cities		New York: Princeton Architectural Press	2012
4,	K. Popper	The Poverty of Historicism (1957)		London/New York: Routledge Classics	2002
5,	R.Krier	Town Spaces: Contemporary Interpretations in Traditional Urbanism		Basel, Berlin, Boston: Birkhäuser	2006
6,	Н. Куртовић-Фолић	Историјски јавни простори и њихова судбина у стратегији одрживог развоја градова, Тематски зборник "Унапређење стратегије обнове и коришћења јавних простора у просторном и урбанистичком планирању и пројектовању"		ФТН, Нови Сад	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Нови простори и нове технологије спектакла - одабрана поглавља					
Ознака предмета: SDI62						
Број ЕСПБ: 9						
Наставници:	Бошковић Живановић Романа, Доцент Давид Зарић Миа, Доцент					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	Циљ предмета је да се студенти упознају са дискурсом спектакла у савременом друштву, просторима у којима настаје и технологијама које користи, као и појмовима театрализације града и урбанизације спектакла.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	По завршетку предмета од студента се очекује разумевање односа спектакла и простора, као и познавање историје и теорије употребе технологије у функцији креирања и реализације спектакла. Од студента се очекује израђени лични ставови, способност и да их презентира, аргументује и проблематизује вербално.					
3. Садржај/структура предмета:	Курс је усмерен ка проучавању нових простора у којима спектакл настаје и савремених технологија које користи. Корелација спектакла, простора и технологије се посматра у односу на идеолошки, политички, естетички, етички, културни и социјални контекст. Ако спектакл дефинишемо као сваки догађај у простору, а не као сваки унапред припремљен јавни догађај изведен у реалном простору и времену, сценским средствима, кључна проблемска тема постаје однос догађаја и урбаног простора. Овај однос се разматра на примерима сценским објеката - савремених наменски пројектованих архитектонских објеката, реконструисаних позоришних зграда, „ванпозоришних“ простора који су реутилизовани (фабрике, складишта, хале...) - и амбијената, јавних простора града. Технолошка средства се анализирају са уметничког и техничког аспекта, при чему се разматра логика, законитости и процедуре коришћења. Посебну област проучавања представља спектакл технологије, када технологија, својим појавним облицима, размерама и могућностима које достиже, прераста у спектакл за себе.					
4. Методе извођења наставе:	Предавања са демонстрацијама по задатим темама; Дискусије у оквиру предавања и радионица; Припреме краћих излагања студената у оквиру радионица; Писање семинарског рада (постављање теме, прикупљање литературе, анализа литературе, концепирање структуре рада, реализација рада, усмено излагање рада).					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	40.00
Презентација		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	М. Драгићевић-Шешић; И. Шентевска	Урбани спектакл		Клио, Београд, 2000.	2000	
2,	М. Драгићевић-Шешић; Р. Динуловић:	Спектакл-град-идентитет		YUSTAT., Београд, 1998.	1998	
3,	Радивоје Динуловић:	Амбијентални простори БИТЕФ-а		Зборник ФДУ, Београд,	1999	
4,	Ги Дебор:	Друштво спектакла		Блок 45, Београд	2003	
5,	Мета Хочевар:	Простори игре		Југословенско драмско позориште, Београд	2003	
6,	Николас Фајф	Прозори улице		Клио, Београд	2002	
7,	А. Роси	Архитектура града		Грађевинска књига и Премис, Београд	1996	
8,	D. Rockwell, B. Mau.	Spectacle.		Phaidon Press, New York.	2006	
9,	P. Shaw, K. Allen.	Make space! Design for theatre and alternative spaces.		Theatre Design Umbrella, London.	1994	
10,	C. Jenks.	Architecture 2000 and beyond.		Wiley – Academy, London.	2000	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Геометријске теорије у генерисању архитектонских структура				
Ознака предмета: A116B					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Стојаковић Весна, Ванредни професор Штулић Радован, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Упознавање са основним поставкама и методама синтетичке пројективне, диференцијалне и алгебарске геометрије неопходним за генерисање сложених геометријских структура применљивих у архитектури и градитељству.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Овладавање знањима из теорије кривих и површи и геометријским трансформацијама у циљу успешног генерисања и предвиђања својстава сложених форми.				
3. Садржај/структура предмета:	Концепт кривих и површи (параметарске, непараметарске, композитне). Флексија и торзија кривих. Закривљеност површи и карактеристичне линије на површима. Безијерове, би-сплајн криве и површи (рационалне и неуниформне). Непрекидност кривих и површи. Сплајн интерполације. Геометријске трансформације (перспективне, пројективне, бирационалне итд.) и њихове просторне реституције. Критеријуми за предвидивост добијања могућих облика. Инверзија и релативистичка геометрија хармонијских еквивалентних кривих и површи.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања, семинарски рад, консултације, дискусија о наставним темама.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	James R. Smart R.J.	Modern Geometries.		San Jose State University.	1998
2,	Rossier P.	Geometrie Synthetique Moderne.		Либраире Вуиберт, Парис	1961
3,	Shafarevich I.	Basic Algebraic Geometry 1.		Springer Verlag.	1994

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Интелигентни системи у архитектури - одабрана поглавља				
Ознака предмета: AU06A					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Тепавчевић Бојан, Ванредни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Студијско истраживачки рад:		3	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Упознавање са концептом интелигентних система у архитектури. Дефинисање улоге и значаја интелигентних система у савременој и будућој архитектонској теорији и пракси.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Способност студента да уочи и анализира елементе и структуру интелигентних система у архитектури.				
3. Садржај/структура предмета:	Увод и дефинисање појма интелигентних система у архитектури. Интелигентни системи базирани на структуралној, конструктивној логици. Адаптивни системи и расклопиве конструкције. Интелигентни системи базирани на својствима материјала и њихових композита. Сензори и актуатори у пројектовању. "Смарт" материјали и технологије. Адаптивне фасаде. Интелигентни системи у фабрикацији и грађењу. Роботика у дигиталној фабрикацији. Типови фабрикација. Самоорганизујући системи у архитектури. ГИС технологије и процедурално моделовање-интелигентни градови				
4. Методе извођења наставе:	Предавања, семинарски рад, консултације, дискусија о наставним темама.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	70.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кристофер Хигхт, Цхрисс Перру (Едс.)	Цоллективе Интелигенце ин Десигн, Арцхитецтурал десигн		Виллеу	2006
2,	Мицхаел Хенсел, Ацхим Менгес, Мицхаел Веинстоцк	Емергент Тецхнологиес анд Десигн: Тoвардс а Биологицал Парадигм фор Арцхитецтуре		Роутледге	2010
3,	Д. Мицхелле Аддингтон. Даниел Л. Сцхoдек	Смарт Материалс анд Тецхнологиес ин Арцхитецтуре фор арцхитецтуре анд десигн професионс		Арцхитецтуре Пресс Елсевиер	2005
4,	Сигрид Брелл-Цокцан Јоханнес Брауманн (Едс.)	Роб Арцх 2012: Роботиц Фабрицатион ин Арцхитецтуре, Арт анд Десигн		Спрингер, Виенна	2013
5,	Цхристофер Беоркрем	Материал Стратегиес ин Дигитал Фабрицатион		Роутледге	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Теоријски дискурс у архитектури - одабрана поглавља				
Ознака предмета: A006					
Број ЕСПБ: 7					
Наставници:	Pisani Mario, Гостујући професор Динуловић Радивоје, Редовни професор Тодоровић Јелена, Ванредни професор				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Студијско истраживачки рад:			0
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	За разлику од курсева који разматрају развој, градјење и приказивање простора у архитектури овој курс ће се бавити разноврсним мишљењима и доживљавањем специфичних аспеката простора који су се појављивали током историје а који са неког свог аспекта спадају у граничне феномене. Простор ће у овом курсу бити третиран мање као ликовна градивна категорија, а много више као једна платформа за експеримент, трансгресију и уписивање различитих идеолошких значења.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Исход предмета је да студенти упознају проблематику граничних простора и промишљају простор у целини на један нови начин. Кроз семестрални пројекат који је кључни део предмета, студенти ће имати прилику да на личном просторном истраживању проникну у феномен граничних простора.				
3. Садржај/структура предмета:	1. „The whole world in one closet shut“ – „wunderkammer“, Rudolf II, Aldrovandi, Tradeskant, Filip IV, Džon Soan., колекције 2. Владање светом са писаћег стола – мапе, битке, енциклопедије Tempesta, Marsigli, Didro, Hogart . 3. Вртови као игралишта Demijurga - Bomarzo, Pratolino, Versaj, Blenam palas, Castle Howard, Nimfenburg. 4. Унутрашњи простори контроле – духовне вежбе, Протестантски узуси 5. Простор грађанског поноса - узорне домаћице и холандски ентеријери морала, Де Хох, Вермер, куће за лутке, пееп-схов, Хогарт... 6. Простори сећања – простор као апстрактни домен сећања памћења Klovio, Kirhner, Meseršmit, Soan. 7. Уређена Аркадија - идеални градови, лавиринти, Sacro Monte, Намо, Bomarzo. 8. Немогући простори – дистопије, рушевине, недовршени простори, не-места, невидљиви градови 9. Простор изгубљене прошлости и национално сећање – пејзаж, спектакл Rubens, Žefarović, Robespier.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања, дискусије, истраживачки рад				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Marc Auge.	Тхе Нон-Плацес, Версо, Лондон, 2011.		Verso, London.	2011
2,	Philippe Daverio.	Museo Imaginario.		Skira, Roma..	2011
3,	Robert Harbison.	Bult, Unbuilt and the Unbuildable.		Thames and Hudson, London.	1991
4,	Луис Мумфорд,	Повјест утопија		Јесенски и Турк, Загреб	2010
5,	Ibid.	The Eccentric Spaces.		Knopf.	1977
6,	Simon Schama.	Ландсцапе анд Мемору, ОУП, Охфорд 2004.		OUP, Oxford 2004.	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Актуелно стање у области				
Ознака предмета: SID04A					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:	Динуловић Радивоје, Редовни професор				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 1	Студијско истраживачки рад:		1	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Упознавање студената са актуелним истраживачким правцима и начинима решавања проблема из шире области студија				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Знања из актуелних праваца истраживања у свету у области на бази предавања врхунских професора са универзитета у Европи или истакнутих стручњака из познатих компанија из иностранства.				
3. Садржај/структура предмета:	Актуелне теме из области истраживања, које презентују истакнути професори и стручњаци на позваним предавањима. Студент прави избор тема и похађа предавања по жељи или актуелности теме.				
4. Методе извођења наставе:	Приказ решавања актуелних проблема теоријским методама и мултимедијалном презентацијом				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Разни	Часописи са SCI. листе		IEEE Publishinhg. и др.	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Развој типологије архитектонских објеката - одабрана поглавља				
Ознака предмета: A007					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Константиновић Драгана, Доцент Мијић Миомир, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 6	Студијско истраживачки рад:		4	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Успостављање и развој способности критичког посматрања, проучавања, анализе и валоризације архитектонског дела. Успостављање и развој способности за критичко посматрање и проучавање различитих типолошких класификација архитектонских дела. Успостављање и развој способности самосталног и заједничког рада на класификовању архитектонских дела и појава и формирању експланативних и хеуристичких типологија.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Способност и компетенција за критичко сагледавање и креативну примену различитих типолошких класификација архитектонских дела. Развијена способност самосталног и заједничког истраживачког рада у припреми и развоју нових типолошких класификација у архитектури.				
3. Садржај/структура предмета:	Појам и дефиниције типа и модела. Својства модела. Моделативна способност. Класификовање појава. Критеријуми разврставања. Типолошке класификације. Појам, дефиниције и врсте типологија. Експланативне типологије. Хеуристичке типологије. Студије случаја.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања, консултације, радионице, самостални истраживачки рад студената				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Nikolaus Pevsner	History of Building Types		Thames & Hudson	1980
2,	Ранко Радовић	Савремена архитектура		Stylos и ФТН	1999
3,	Кенет Фремpton	Модерна архитектура - критичка историја		Орион	2004
4,	Fletcher, Sir.	A History of Architecture.		Butherworths, London.	1987
5,	Pevsner, N.	The Sources of Modern Architecture abd Design.		Thames and Hudson, London – New York.	1985
6,	Stevens Curl, J.	Dictionary of Architecture.		Oxford University Press, Oxford.	1980

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Савремене теорије у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља				
Ознака предмета: А010					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор Костреш Милица, Доцент				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 6	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>Основни циљеви овог предмета су: 1. Разумевање различитих теоријских поставки и друштвених догађања који су, у прошлом веку, довели до формирања садашњих архитектонских праваца; 2. Дефинисање улоге критике и односа критике према теорији; 3. Однос архитектуре према свом делу и према култури уопште; 4. Утицај друштва и политике на архитектонску праксу.</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Способност студента да анализира теоријске поставке и запажања друштвених појава у процесу стварања/пројектовања и способност да питања која се јављају у овом процесу посматра рационално, логично и кохерентно.</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>Предмет Савремене теорије у архитектури и урбанизму-одабрана поглавља се бави анализом настанка дивергентних архитектонских праваца у непосредној прошлости, узроцима из сфере друштва, културе, науке и политике и трансфером ових сазнања на тренутна дешавања у пољу дизајна. Од посебног значаја ће бити тема односа општих друштвених тенденција према личним ауторским тумачењима и критичкој пракси</p>				
4. Методе извођења наставе:	Предавања, консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sudjic, D.	How the Rich and Powerful Shape the World.		1st Edition.	2005
2,	Еко, Умберто; Каријер, Жан-Клод	Не надајте се да ћете се решити књига		Градац	2011
3,	Фуко, Мишел	Рађање биополитике		Светови	2005
4,	Фуко, Мишел	Психијатријска моћ		Светови	2005
5,	Еко, Умберто	Казати готово исту ствар		Paideia	2011
6,	Rykwert, Joseph	The Seduction of Place- The History and Future of the City		Oxford University Press	2000
7,	De Landa, Manuel	A thousand years of nonlinear history		Swerve	2000
8,	Foster, Hal	The art-architecture complex		Verso	2011
9,	Делез, Жил; Парне, Клер	Дијалози		Федон	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Функција архитектонске и урбане форме - одабрана поглавља				
Ознака предмета: A117					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Динуловић Радивоје, Редовни професор Реба Дарко, Ванредни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	6	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Успостављање и развој способности критичког посматрања, проучавања, анализе и валоризације различитих функција архитектонске и урбане форме. Успостављање и развој способности за креативну примену искустава и знања успостављених у односу на функције у архитектури и граду. Успостављање и развој способности самосталног и заједничког рада на даљем проучавању, идентификацији и артикулацији функција архитектонске и урбане форме.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Способност и компетенција за критичко сагледавање и креативну примену различитих функција архитектонске и урбане форме. Развијена способност самосталног и заједничког истраживачког рада у идентификацији и креативној примени различитих функционално-технолошких процеса и њихових формалних исхода у архитектури и урбанизму.				
3. Садржај/структура предмета:	Појам и дефиниције архитектонске и урбане форме. Форма као продукт мишљења о простору. Функције у архитектури и урбанизму. Утилитарна функција. Функције везане за морфологију, физичку структуру, простор и амбијент. Функције везане за културу, друштво, економију, екологију и политику. Функције везане за технику и технологију. Функције везане за уметност и естетику. Функције везане за филозофију и идеологију. Класификација и хијерархија функција.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања, консултације, радионице, самостални истраживачки рад студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Ле Корбизје	Ка правој архитектури		Грађевинска књига	2006
2.	Роси, Алдо	Архитектура града		Грађевинска књига, Београд	1996
3.	Мамфорд, Луис	Град у историји		Напријед, Загреб	1988
4.	Богдановић, Богдан	Урбанистичке митологеме		Градина, Београд	1976
5.	Џенкс, Ч.	Модерни покрети у архитектури.		Грађевинска књига, Београд.	1982
6.	Џенкс, Ч	Језик постмодерне архитектуре		Вук Караџић, Београд.	1984
7.	Динуловић, Р	Идеолошка функција архитектуре у друштву спектакла		Де ре Аедификаториа, бр. 3, Архитектура и идеологија, Београд	2012
8.	Дебор, Г	Друштво спектакла		Блок 45, Београд	2002
9.	Дарко Реба	Улични системи и урбана морфологија		ФТН издаваштво, Нови Сад	2016

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Развој типологије урбаних простора - одабрана поглавља				
Ознака предмета: A008					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Костреш Милица, Доцент Реба Дарко, Ванредни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 6	Студијско истраживачки рад:		4	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Оспособљавање студената за проучавање, анализирање и критичку валоризацију комплексних трансформација урбаних простора. Циљ је да студенти после завршеног курса могу да формирају адекватне класификације и типологије простора у зависности од критеријума релевантних за истраживање.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Студенти који успешно заврше све обавезе прописане програмом предмета биће оспособљени да адекватно уочавају односе у урбаним срединама, и да формирају адекватне класификације и типологије простора. Стечена знања се користе у даљем образовању нарочито у областима које се баве урбанистичким и просторним Планирањем.				
3. Садржај/структура предмета:	Рад на предмету Развој типологије урбаних простора оријентисан је на анализу трансформација које се односе на основне урбане облике, али и за све друге елементе морфологије насеља, од размере најмањих људских агломерација, све до савремених мегалополиса. Испитују се нарочито силе које доводе до промена урбаних простора у морфолошком, програмском, амбијенталном и сваком другом смислу, јер су оне директна последица трансформација урбаних простора. Предмет рада свакако су савремени урбани простори у нашим срединама на којима ће се вршити конкретна истраживања, али и уочавање законитости сталности и промена урбаних фрагмената на примерима савремених европских насеља, која су своје развоје и трансформације доживљавала у дугом временском периоду.				
4. Методе извођења наставе:	Настава се изводи путем предавања, и менторским радом са сваким студентом на изради семинарских радова. Завршна оцена се формира на основу семинарског рада који треба да буде на адекватном нивоу.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Spiro Kostoff	City Shaped		London: Thames and Hudson	1999
2,	Spiro Kostoff	City Assembled		London: Thames and Hudson	2001
3,	Нан Елин	Постмодерни урбанизам,		ОРИОН АРТ, Београд,	2002
4,	Ian Gel.	Цитиес фор Пеопле,		Danish architectural press, Copenhagen.	2010

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Процес, принципи и технике научног истраживања - одабрана поглавља				
Ознака предмета: A120					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Фолић Радомир, ПРОФ.ЕМЕРИТУС				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5	Студијско истраживачки рад:		5	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Оспособљавање студента за научно-истраживачки рад, анализу веза између теоријског рада и архитектонско-урбанистичке праксе, артикулацију савремених проблема истраживања и одабир одговарајуће методе која ће обезбедити теоријску заснованост истраживања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Познавање метода и техника научноистраживачког и стручног рада и примена код израде докторских дисертација.				
3. Садржај/структура предмета:	<p>Општи део, општа методологија научно-истраживачког рада са логичким основама, опште и посебне методе сазнања. Прилагођавање филозофских, логичких, теоријско-мисаоних метода у архитектури(индуктивно-дедуктивна, апстрактна метода, компаративна анализа, методе графичких приказивања...). Објективна стварност и објективна истина, оснивање и доказивање, теоријски оквир и ниво знања за реализацију постављених задатака и циљева истраживања. Методологија критичке анализе појединачних дела и методе упоредне анализе (дела и личности).</p> <p>Методологија истраживања у архитектонском и урбанистичком пројектовању. Увод у методологију истраживања у архитектонском и урбанистичком пројектовању, преглед социо-економске и филозофске литературе у области архитектуре и урбанизма. Испитивање различитих гледишта и постављање вредносних судова у процесу научног описивања и објашњавања грађене средине и проблематике архитектонског и урбанистичког пројектовања.</p>				
4. Методе извођења наставе:	Предавања. Консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Присуство на предавањима	Да	0.00			
Семинарски рад	Да	20.00			
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Borden, J., Ray, V. R.	The Disertation, An Architecture students handbook.	Architectural Press.	2005	
2,	Фолић, Р	Методологија научноистраживачког рада у градитељству, скрипта за Последипломске студије	ФТН, Нови Сад	2006	
3,	Илић, М	Научно истраживање, Општа методологија	Универзитет у Београду, Филолошки Факултет, Београд	1994	
4,	Петровић, И	О проблемима и методама пројектовања	Архитектонски факултет, Београд	1997	
5,	Продановић, Т., Мићић,Н	Научно истраживање - методе, процедура, језик и стил	Агрономски факултет, Чачак	1996	
6,	Шешић, Б	Општа методологија	Научна книга, Београд	1974	
7,	Ђ. Шушњић	Методологије, критике науке	Београд, Чигоја штампа	2002	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Припрема пријаве теме докторске дисертације				
Ознака предмета: SID5AR					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:	Динуловић Радивоје, Редовни професор				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 0	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Преглед стања у области предложене теме за докторску дисертацију на бази анализе научне литературе - књига, монографија, чланака у референтним часописима, радова на конференцијама, доступној документацији на web сајтовима и сл. Циљ је да се сагледају могућности рада и научни потенцијал теме.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студија о докторабилности предложене теме докторске дисертације, односно систематизовано знање из области теме истраживаја за докторску дисертацију, као и јасни правци даљег рада на тези.					
3. Садржај/структура предмета:					
Дефинисање шире области теме докторске дисертације и кључних мотива за истраживање. Преглед литературе на бази доступних научних књига, монографија, чланака у референтним часописима, радова на конференцијама, доступној документацији на web сајтовима и сл. Студија о докторабилности предложене теме.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава ће се изводити кроз консултације, менторски.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Признати научници и стручњаци из области теме Др тезе	Разна научна дела			све

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Културална функција архитектуре и града - одабрана поглавља			
Ознака предмета:	A116				
Број ЕСПБ:	10				
Наставници:	Драгићевић-Шешић Милена, Редовни професор Кркљеш Милена, Ванредни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	4	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови					
Р.бр.	предмета	назив предмета		одслушати	положити
1,	A004	Методологија научног рада - одабрана поглавља		Да	Не
2,	A005	Урбана социологија и економија - одабрана поглавља		Да	Не

1. Образовни циљ:

Успостављање и развој способности критичког посматрања, проучавања, анализе и валоризације архитектонског дела (изведеног или пројектованог објекта, конкурсног рада...) или урбане структуре. Развој способности синтетичког мишљења о архитектури у културном контексту. Развој вештина интерпретације и интердисциплинарног аналитичког промишљања успостављањем критичког односа према теоријама архитектуре, простора, студијама културе; развој сопственог теоријског културолошког и архитектонског мишљења.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност и компетенција за највиши ниво самосталног и групног деловања у области теорије и критике архитектуре и урбанизма. Студент поседује аналитичке, критичке и концептуалне вештине, способност разумевања симболичких значења и способност за оригинално дефинисање и тумачење архитектонских и урбаних форми у склопу најновијих интердисциплинарних културолошких научних теорија.

3. Садржај/структура предмета:

Класичне теорије архитектуре и урбанизма. Модерне теорије архитектуре и урбанизма. Постмодерне теорије архитектуре и урбанизма. Критика у архитектури и урбанизму. Врсте, облици и методи критичког писања. Критички текст кроз историју. Модерна и постмодерна критика у архитектури и урбанизму. Град као културолошки контекст. Зграда као културолошка чињеница. Урбани простор као јавни простор (јавно добро и јавни интерес). Урбанизам и очување колективног сећања града. Град као палимпсест. Политика идентитета и политика репрезентације идеолошких визија и вредносних система. Хибридни идентитети градова, суседстава. Улице, паркови и јавни простори као простори културних збивања. Професионална етика и њене дилеме.

4. Методе извођења наставе:



Предавања; радионице.Семинарски рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	30.00	Усмени део испита	Да	30.00
Семинарски рад	Да	20.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература



Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Зборник радова-Међународни симпозијум	Спектакл-град-идентитет	УУСТАТ	1996
2,	Зборник радова-Међународни симпозијум	Урбани спектак	Цлио,УУСТАТ-Београд	2000
3,	Николас Фајф	Призори улице: планирање, идентитет и контрола у јавном простору	Цлио	2002
4,	Милена Драгићевић-Шешић	Култура- менаџмент, анимација, маркетинг	Цлио, Београд	2000
5,	Улрике Мајнхоф и Ана Триандафилиду	Транскултурна Европа	Клио, Београд	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Динамика и принципи функционисања савремених градова и региона - одабрана поглавља				
Ознака предмета: A116A					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Joubert Marc, Гостујући професор Костреш Милица, Доцент				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>У оквиру предмета биће представљене савремене теорије и пројекти у којима је у средиште стављена нелинеарна динамика, као главни покретач нових структура и процеса у урбаном и регионалном контексту. Јаке међусобне интеракције између компонената система у физичком, економском и политичком смислу биће приказане са циљем разумевања градова и региона као динамичних система у којима су интензитети, токови и кретања људи, капитала, робе, информација и технологија супротстављени фиксним хијерархијама.</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Студенти ће испуњавањем обавеза на предмету бити оспособљени за разумевање динамичке компоненте и механизма функционисања и структурирања система унутар урбаног и регионалног контекста. Овакав аналитички и критички оквир важан је део интегралног односа према грађеној средини, који је подједнако значајан у даљем научно-истраживачком и практичном раду студената.</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>Динамичка компонента у глобалном контексту; Филозофска база – „номадско мишљење“; Просторне мреже насеља и интеракције на регионалном нивоу; Урбано-руралне везе и односи; Појавни облици интеракција у урбаном и регионалном контексту; Урбана форма као индикатор интеракција и активности; Функционална база градова као покретач урбаних процеса; Свакодневни живот градова – „cycle studies“.</p>				
4. Методе извођења наставе:	<p>Метода критичке анализе; Илустративно-демонстративна метода; Метода синтезе усвојених знања; Интеракција између учесника у наставном процесу</p>				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Теоријски део испита	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Neuhaus, F. (ed.), Studies in Temporal Urbanism.	The UrbanTick Experiment.		Springer, Dordrecht.	2011
2,	Batty, M.	Cities and Complexity.		The MIT Press, Cambridge, London.	2007
3,	Burdett, R & D Sudjic.	The Endless City.		Пхаидон, Лондон	2010
4,	Boelens, L.	The Urban Connection.		010 Publishers, Rotterdam.	2009
5,	Deleuze, G & F Guattari	A thousand plateaus		Athlone Press, London	1988
6,	De Landa, M.	Intensive science and virtual philosophy		Continuum, London	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Текстуална функција архитектуре и града - одабрана поглавља				
Ознака предмета: A116C					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Vais Dana, Гостујући професор Константиновић Драгана, Доцент				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Стицање способности за продубљено и свеобухватно разумевање архитектуре и града као специфичног облика језика и система комуникације, као и способности примене стечених искустава у сопственој стручној, уметничкој и истраживачкој пракси.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Оспособљеност студената за идентификацију, разумевање и креативно коришћење архитектонског и урбаног текста.				
3. Садржај/структура предмета:	Појам текста. Урбани простор као текст. Урбана арена. Урбана сцена. Врсте комуникације у граду. Једномедијске и вишемедијске поруке. Слика као средство комуникације у савременом граду. Архитектура као језик града. Кућа-текст. Кућа-спектакл. Кућа-екран. Урбани екрани. Архитектура као медијска инфраструктура. Архитектура као скулптура.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања, радионице, самосталан истраживачки рад студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Богдановић, Б	Градословар		Вук Караџић, Београд,	1982
2,	Џенкс, Ч	Нова парадигма у архитектури – језик постмодернизма		Орион Арт	2007
3,	Радовић, Р	Савремена архитектура		Стслос Арт	1998
4,	Вентури, Р; Скот Браун, Д; и Ајзенур, С	Поуке Лас Вегаса, заборављени симболизам архитектонске форме		Грађевинска књига, Београд	1990
5,	Moore, R.	Vertigo - strange new world of contemporary city.		Laurence King Publishing, London.	1999
6,	Marvin, C.	Places of performance – the semiotics of theatre architecture.		Cornell University Press, Ithaca.	1993
7,	Дадић Динуловић, Т:	Феноменологија сценског дизајна,		електронско издање, ФТН, Нови Сад	2012
8,	Шуваковић, М	Појмовник теорије уметности,		Орион Артс, Београд,	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Сценска функција архитектуре и града - одабрана поглавља					
Ознака предмета: A116D						
Број ЕСПБ: 9						
Наставници:	Динуловић Радивоје, Редовни професор Недељковић Дарко, Ванредни професор					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	4	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	<p>Предмет има за циљ да студентима представи и укаже на могућности архитектуре града и његових потенцијалних сценских функција. Град као сцена дешавања различитих друштвено-политичких-социјалних турбуленција. Град као сцена одржавања монументалних државних манифестација. Град као сцена различитих уметничких манифестација. Град као свакодневна сцена економских манифестација променом архитектонских и урбаних концепата. Град као туристичка понуда или град као место одржавања привлачних фестивала. Улога архитектуре, градских елемената и потенцијала за сва ова потенцијална и могућа дешавања. Различити примери градова, њихових архитектонских и урбанистичких потенцијала, са аспекта сцене различитим манифестацијама.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Студенти ће бити упознати са могућностима и потенцијалима које град и његова архитектура пружају и омогућавају за различите типове дешавања, од оних спонтаних који имају за циљ револуционарне промене до оних промишљених који опет имају за циљ да побољшају и унапреде међународни рејтинг градова у овом компетентном свету. Од револуције до продукције, од протеста до уличних свирача, од штрајкова до фестивала, од сукоба до позоришта... Град по себи има потенцијал за било које масовније дешавање, како рушилачко (сукоби навијачких група) до креативних и афирмативних. Анализа и упознавање свих могућности пружиће студентима нови импут разумевања града, његове архитектуре и начина да се они унапреде</p>					
3. Садржај/структура предмета:	<p>Анализа градских елемената и сагледавање потенцијала за различите манифестације. Повезивање више различитих елемената у градску сцену која би омогућила одређене манифестације. Истраживање историјских дешавања у оквиру различитих градских структура и њихов утицај на касније промене у самом граду. Град као фестивал у тржишним и самоодрживим условима. Град као потенцијал уметничких продукција и маркетинг везан за њих. Циљ афирмација града, свежина дешавања, концепт размене и самоодрживости. Град и његова архитектура препознатљиви на мапи културних дешавања, уклапање у (мулти)културну стратегију развоја ЕУ. Начини и стратегије побољшавања потенцијала града у односу на постављене циљеве.</p>					
4. Методе извођења наставе:	<p>Фронтална метода; метода разговора; рад у групама; индивидуални рад; илустративно-демонстративна метода; анализа градива путем интернета (е-леарнинг).</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентација		Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Љ. Пушић	Град без лица		Медитеран, Нови Сад	2009	
2,	Џ. Џејкобс	Смрт и живот великих америчких градова		Медитеран, Нови Сад	2011	
3,	Џ. Џејкобс	Градови и богатство нација		Медитеран, Нови Сад	2010	
4,	Е. Канети	Маса и моћ		Медитеран, Нови Сад	2010	
5,	Л. Мамфорд	Култура градова		Медитеран, Нови Сад	2010	
6,	Л. Мамфорд	Град у историји		Marso book., Београд	2003	
7,	К. Линч	Слика једног града,		Грађевинска кљига, Београд	1972	
8,	С. Alexander	A Pattern Language: Towns, Buildings.		Construction, Oxford University Press.	1977	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Сценска уметност у Југославији 1918-1990 - одабрана поглавља				
Ознака предмета: SDI21					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Рапајић Светозар, ПРОФ.ЕМЕРИТУС				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ПОЗОРИШНОЈ, ОДНОСНО СЦЕНСКОЈ УМЕТНОСТИ У ЊЕНИМ РАЗНОВРСНИМ ЖАНРОВСКИМ И СТИЛСКИМ ОБЛИЦИМА У СРБИЈИ И ЗЕМЉАМА БИВШЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ, ЊЕНОМ РАЗВОЈУ, ИНТЕРАКЦИЈИ СА СВЕТСКИМ УМЕТНИЧКИМ ТОКОВИМА, СИНКРЕТИЧКОЈ ФУНКЦИЈИ И МЕСТУ У УКУПНОМ УМЕТНИЧКОМ АМБИЈЕНТУ.</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>СТЕЧЕНА ЗНАЊА О СЦЕНСКОЈ УМЕТНОСТИ ЈУГОСЛАВИЈЕ СТУДЕНТУ ЋЕ ПОМОЋИ ДА РАЗУМЕ ОКОЛНОСТИ СТВАРАЊА СЦЕНСКОГ ДИЗАЈНА У НАШЕМ КУЛТУРНОМ АМБИЈЕНТУ, КАО И УСЛОВЉЕНОСТ СЦЕНСКОГ ДИЗАЈНА У ОКВИРУ РЕЖИЈСКОГ АУТОРСТВА И ЦЕЛОВИТИХ КОНЦЕПАТА ПОЈЕДИНАЧНИХ СЦЕНСКИХ ПРОЈЕКТА.</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>ПОЗОРИШНИ ЖИВОТ У ЈУГОСЛОВЕНСКИМ ЗЕМЉАМА ПРЕ И ПОСЛЕ УЈЕДИЊЕЊА; ДОПРИНОС РУСКЕ ЕМИГРАЦИЈЕ; МОДЕРНИЗАЦИЈА И ЕВРОПЕИЗАЦИЈА; ОБНОВА ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА; МОДЕРНИ РЕАЛИЗАМ БЕОГРАДСКОГ ДРАМСКОГ ПОЗОРИШТА; ТЕАТРАЛИЗАМ И БОЈАН СТУПИЦА; СТИЛИЗОВАНИ РЕАЛИЗАМ МАТЕ МИЛОШЕВИЋА; СИНКРЕТИЗАМ И ЈОВАН ПУТНИК; НОВОСАДСКА ПОЗОРИШНА РЕЖИЈА; ТЕАТАР АПСУРДА И АТЕЉЕ 212; КЊИЖЕВНОСТ И ПОЗОРИШТЕ; ГАВЕЛА И ЗАГРЕБАЧКА ШКОЛА; СЛОВЕНАЧКИ ЕСТЕТИЗАМ; ОПЕРА И БАЛЕТ; ОПЕРЕТА И МЈУЗИКЛ; ФЕСТИВАЛИ И АМБИЈЕНТАЛНЕ ПОСТАВКЕ; ПОСТМОДЕРНИЗАМ, ПОСТДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ И ДЕКОНСТРУКЦИЈА.</p>				
4. Методе извођења наставе:	<p>ПРЕДАВАЊА, ДИСКУСИЈЕ, ВИДЕО ИЛУСТРАЦИЈЕ, ИСТРАЖИВАЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, СЕМИНАРСКИ РАДОВИ</p>				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лешић, Ј.	Историја југославенске модерне режије (1861-1941)		Нови Сад	1986
2,	Марјановић, П.	Мала историја српског позоришта 13-21 век		Нови Сад	2005
3,	Марјановић, П.	Новосадска позоришна режија (1945-1974)		Нови Сад	1991
4,	Рапајић, С.	Списатељи и редитељи Стеријиног позорја		часописи „Сцена“ и „Театрон“	2005
5,	Рапајић, С.	Стеријине комедије у редитељској интерпретацији и реинтерпретацији		зборник „Јован Стерија Поповић – класик који нам се обраћа“, Вршац	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Савремене технике геометријске репрезентације простора				
Ознака предмета:	A116E				
Број ЕСПБ:	9				
Наставници:	Стојаковић Весна, Ванредни професор Штулић Радован, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	4	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Истраживање и примена савремених приступа геометријској репрезентацији простора.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Развити иновативност у употреби технолошких принципа и метода који су у вези са техникама геометријске репрезентације простора.				
3. Садржај/структура предмета:	3Д геометријски модели. Студије облика. Експлицитни, имплицитни и параметарски приступ репрезентацији просторних структура. Анализа типова 3Д модела – коришћењем елемената, површи, солида (Свепт, Б-реп, ЦСГ) или карактеристика. Имплицитна дефиниција облика коришћењем алгоритама. Примена теоријских приступа геометријској репрезентацији облика и простора у дизајну, архитектури и урбанизму. Симулација, визуализација, предикција и евалуација базирана на геометријској репрезентацији простора. Нови концепти и стратегије у дизајну базирани на геометријској репрезентацији простора.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања. Радионице, презентације и дискусија или менторски рад. Усмени испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
		Да	50.00	Усмени део испита	
		Да	20.00	Обавезна	Поена
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	C. Ceccato, L. Hesselgren, M. Pauly, H. Pottmann, J. Wallner.	Advances in Architectural Geometry .		Springer.	2010
2,	C. Hoffmann.	Geometric and Solid Modeling.		Morgan Kaufmann Pub.	1989
3,	F. Yu, Z. Lu, H. Luo, P.Wang.	Three-Dimensional Model Analysis and Processing.		Springer.	2010
4,	L. March, P. Steadman.	The Geometry of Environment.		MIT Press.	1974
5,	M. Anson, J.M. Ko, E.S.S. Lam.	Advances in IT for building design.		, Elsevier.	2002
6,	W. Mitchell.	The Logic of Architecture: Design, Computation, and Cognition.		MIT Press.	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Сценски феномени у савременој уметности				
Ознака предмета: SDO1					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Дедић-Динуловић Татјана, Ванредни професор Селинкић Слободан, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Циљ предмета је да студентима омогући потпуно и темељно сагледавање различитих сценских феномена који су део савременог уметничког стварања. Од фотографије, преко приказа моћи, архитектуре и самог представљања уметности може пратити елеменат сценског и сценичног.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Главни исход овог предмета је познавање сценских феномена, њихове важне улоге у савременим уметностима као и могућност њихове примене у уметничком раду самих студената.				
3. Садржај/структура предмета:	1. Уметност и моћ – сцена спектакла у савременом друштву 2. Традиција као мит и конструкт у савременом спектаклу				
4. Методе извођења наставе:	Предавања				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	45.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јохан Хуизинга	Хомо Луденс		Напријед, Загреб	1992
2,	Гастон Башлар	Поетика Простора		Београд	2008
3,	Oddey, A.; White, C.	The Potentials of Spaces – The Theory and Practice of Scenography and Performance		Бристол	2006
4,	Harbison Robert	The Eccentric Spaces		Кнопф	1977
5,	Morely David	Spaces of Identity: global media, electronic landscapes...		Routledge	1985
6,	Ndalianis, A.	Neo-baroque Aesthetics and Contemporary Entertainment		MIT Press	2003
7,	Hobsbawm Eric	The Invention of Tradition		Лондон	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Простор у сценској уметности				
Ознака предмета: SDO2					
Број ЕСПБ: 9					
Наставници:	Динуловић Радивоје, Редовни професор Јанежич Томислав, Гостујући професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Основни циљ предмета је успостављање широко и дубоко заснованих знања и изградња аргументованих личних ставова о позицији, карактеру, врстама и значењу сценског простора, са нагласком на сложености, синкретичности и противречности овог појма током различитих периода и школа у позоришту и уметности двадесетог века				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Суверена способност за самостално истраживање и креативно, теоријско и критичко разматрање историје, развоја и практичне употребе простора у сценској уметности.				
3. Садржај/структура предмета:	Врсте и облици сценских догађаја. Врсте и облици сценских простора. Драмски, редитељски, глумачки простор – анализа и критика. Сценски простори – типологија и феноменологија. Функције сценског простора. Драматургија сценског простора. Успостављање сценског простора. Артикулација сценског простора. Форме, типови и начини употребе сценског простора. Читање сценског простора. Вредновање сценског простора.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања; радионице; самостални рад студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Динуловић, Р	Архитектура позоришта XX. века		Клио, Београд,	2009
2,	Брук, П	Празан простор		Лапис, Београд	2001
3,	Хочевар, М	Простори игре		Југословенско драмско позориште, Београд	2003
4,	Burnett, К.	Make Space.		Society of British Theatre Designers, Manchester.	1994
5,	Burnett, К.	Time + Space.		Royal College of Art, London.	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Докторска дисертација (теоријске основе)
Ознака предмета: SID01	
Број ЕСПБ: 30	

Статус предмета:	О		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 0	Студијско истраживачки рад:	20
Предмети предуслови	Нема		

1. Образовни циљ:

Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања, метода и најновија знања из часописа са SCI листе на решавању конкретних проблема у оквиру предмета докторских студија.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената да самостално повезују материју из предмета докторских студија, примењују претходно стечена и нова знања, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања и коришћењем нових метода самостално и креативно користе нова сазнања при решавању задатих проблема.

3. Садржај/структура предмета:

Формира се појединачно у складу са потребама даљег рада. Студент проучава стручну литературу, врши анализе у циљу изнајлажења решења конкретног задатка који је дефинисан постављеним задатком од коментора и наставника докторских студија. Теоријске основе представљају квалификациони испит. Студенти се припремају за полагање квалификационог испита.

4. Методе извођења наставе:



Саветник студента саставља задатак семинарског рада и доставља га студенту. Студент је обавезан да рад изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком рада, користећи литературу предложену од саветника. Током израде рада, саветник може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног рада. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са саветником и са предметним наставницима, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. У оквиру задате теме, студент по потреби врши и одређена мерења, испитивања, бројања, анкете и друга истраживања, статистичку обраду података, ако је то предвиђено задатком рада. По одбрани самог рада, кандидат полаже усмени испит из области положених испита, пред комисијом. Ако положи испит студент се квалификовао за даље студије.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	група аутора	часописи са листе Kobsona		све
2,	група аутора	часописи и докторске дисертације из дате проблематике		све



	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Докторска дисертација - студијски истраживачки рад
Ознака предмета: SID02	
Број ЕСПБ: 30	

Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	0	Студијско истраживачки рад:	30	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја. У оквиру овог дела докторске дисертације студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за креативно решавање нових задатака и инжењерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела истраживања огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и задатака и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног подручја и проучавају различитих метода и радова који се односе на сличну проблематику. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме. Практичном применом стечених знања из различитих области код студената се развија способност да сагледају место и улогу инжењера у изабраном подручју, потребу за сарадњом са другим струкама и тимским радом.</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>Формира се појединачно у складу са потребама израде конкретне докторске дисертације, његовој сложености и структуром. Студент проучава стручну литературу, докторске дисертације студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу зналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком докторске дисертације.</p>				
4. Методе извођења наставе:	<p>Ментор докторске дисертације саставља задатак рада и доставља га студенту. Студент је обавезан да дисертацију изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком докторске дисертације, користећи литературу предложену од ментора. Током израде докторске дисертације, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетне докторске дисертације. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. У оквиру задате теме, студент по потреби врши и одређена мерења, испитивања, бројања, анкете и друга истраживања, статистичку обраду података, ако је то предвиђено задатком докторске дисертације.</p>				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита	
		Да		Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	часописи са листе Kobson			све
2,	група аутора	часописи и докторске дисертације из дате проблематике			све



	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Докторска дисертација - студијски истраживачки рад
Ознака предмета: SID03	
Број ЕСПБ: 10	

Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	0	Студијско истраживачки рад:	10	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>Наставак студијског истраживачког рада из претходног семестра. Примена основних, теоријско-методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја. У оквиру овог дела докторске дисертације студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за креативно решавање нових задатака и инжењерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела истраживања огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и задатака и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног подручја и проучавају различите методе и радове који се односе на сличну проблематику. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме. Практичном применом стечених знања из различитих области код студената се развија способност да сагледају место и улогу инжењера у изабраном подручју, потребу за сарадњом са другим струкама и тимским радом.</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>Формира се појединачно у складу са потребама израде конкретне докторске дисертације, његовој сложености и структуром. Студент проучава стручну литературу, докторске дисертације студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком докторске дисертације.</p>				
4. Методе извођења наставе:	<p>Ментор докторске дисертације саставља задатак рада и доставља га студенту. Студент је обавезан да дисертацију изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком докторске дисертације, користећи литературу предложену од стране ментора. Током израде докторске дисертације, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетне докторске дисертације. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. У оквиру задате теме, студент по потреби врши и одређена мерења, испитивања, бројања, анкете и друга истраживања, статистичку обраду података, ако је то предвиђено задатком докторске дисертације.</p>				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита	
		Да		50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	часописи са листе Кобсона			све
2,	група аутора	часописи и докторске дисертације из дате проблематике			све

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Докторска дисертација - израда и одбрана докторске дисертације
Ознака предмета: DZR03	
Број ЕСПБ: 20	

Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	0	Студијско истраживачки рад:	0		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О НАЧИНУ, СТРУКТУРИ И ФОРМИ ПИСАЊА ЕЛАБОРАТА ДИСЕРТАЦИЈЕ НАКОН ИЗВРШЕНИХ АНАЛИЗА И ДРУГИХ АКТИВНОСТИ КОЈЕ СУ ИЗВЕДЕНЕ У ОКВИРУ ЗАДАТЕ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ. ИЗРАДОМ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ СТУДЕНТИ СТИЧУ НАУЧНО ИСКУСТВО ЗА КРЕАТИВАН РАД, ПИСАЊЕ РАДОВА У ОКВИРУ КОЈИХ ЈЕ ПОТРЕБНО ОПИСАТИ ПРОБЛЕМАТИКУ, СПРОВЕДЕНЕ МЕТОДЕ И ПОСТУПКЕ И РЕЗУЛТАТЕ ДО КОЈИХ СЕ ДОШЛО, КАО И ДА ДАЈЕ НОВ НАУЧНИ ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАУКЕ И ПРИМЕНИ СВОЈИХ НАУЧНИХ ИСТРАЖИВАЊА У ПРАКСИ. ПОРЕД ТОГА, ЦИЉ ИЗРАДЕ И ОДБРАНЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ ЈЕ РАЗВИЈАЊЕ СПОСОБНОСТИ КОД СТУДЕНАТА ДА РЕЗУЛТАТЕ САМОСТАЛНОГ РАДА ПРИПРЕМЕ У ПОГОДНОЈ ФОРМИ ЈАВНО ПРЕЗЕНТУЈУ, КАО И ДА ОДГОВАРАЈУ НА ПРИМЕДБЕ И ПИТАЊА У ВЕЗИ ЗАДАТЕ ТЕМЕ.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНТА ЗА СИСТЕМАТСКИ ПРИСТУП У РЕШАВАЊУ ЗАДАТИХ ПРОБЛЕМА, СПРОВОЂЕЊЕ АНАЛИЗА, ПРИМЕНУ СТЕЧЕНИХ И ПРИХВАТАЊУ ЗНАЊА ИЗ ДРУГИХ ОБЛАСТИ У ЦИЉУ ИЗНАЈАЖЕЊА КРЕАТИВНОГ РЕШЕЊА ЗАДАТОГ ПРОБЛЕМА. САМОСТАЛНО ИЗУЧАВАЈУЋИ И РЕШАВАЈУЋИ ЗАДАТКЕ ИЗ ОБЛАСТИ ЗАДАТЕ ТЕМЕ, СТУДЕНТИ СТИЧУ НОВА НАУЧНА ЗНАЊА О КОМПЛЕКСНОСТИ И СЛОЖЕНОСТИ ПРОБЛЕМА ИЗ ОБЛАСТИ ЊИХОВЕ СТРУКЕ. ИЗРАДОМ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ СТУДЕНТИ СТИЧУ ОДРЕЂЕНА ИСКУСТВА КОЈА МОГУ ПРИМЕНИТИ У ПРАКСИ ПРИЛИКОМ РЕШАВАЊА ПРОБЛЕМА ИЗ ОБЛАСТИ ЊИХОВЕ СТРУКЕ. ПРИПРЕМОМ РЕЗУЛТАТА ЗА ЈАВНУ ОДБРАНУ, ЈАВНОМ ОДБРАНОМ И ОДГОВОРИМА НА ПИТАЊА И ПРИМЕДБЕ КОМИСИЈЕ СТУДЕНТ СТИЧЕ НЕОПХОДНО ИСКУСТВО О НАЧИНУ НА КОЈИ У ПРАКСИ ТРЕБА ПРЕЗЕНТОВАТИ РЕЗУЛТАТЕ САМОСТАЛНОГ ИЛИ КОЛЕКТИВНОГ РАДА.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>ФОРМИРА СЕ ПОЈЕДИНАЧНО У СКЛАДУ СА ПОТРЕБАМА И ОБЛАШЋУ КОЈА ЈЕ ОБУХВАЋЕНА ЗАДАТОМ ТЕМОМ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ. СТУДЕНТ У ДОГОВОРУ СА МЕНТОРОМ САЧИЊАВА ДОКТОРСКУ ДИСЕРТАЦИЈУ У ПИСАНОЈ ФОРМИ У СКЛАДУ СА ПРЕДВИЂЕНИ ПРАВИЛИМА ФАКУЛТЕТА ТЕХНИЧКИХ НАУКА. СТУДЕНТ ПРИПРЕМА И БРАНИ ПИСАНУ ДОКТОРСКУ ДИСЕРТАЦИЈУ ЈАВНО У ДОГОВОРУ СА МЕНТОРОМ И У СКЛАДУ СА ПРЕДВИЂЕНИМ ПРАВИЛИМА И ПОСТУПЦИМА.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>ТОКОМ ИЗРАДЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ, СТУДЕНТ КОНСУЛТУЈЕ МЕНТОРА, А ПО ПОТРЕБИ И ДРУГЕ ПРОФЕСОРЕ КОЈИ СЕ БАВЕ ОБЛАШЋУ КОЈА ЈЕ ТЕМА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ. СТУДЕНТ САЧИЊАВА ДОКТОРСКУ ДИСЕРТАЦИЈУ И НАКОН ДОБИЈАЊА САГЛАСНОСТИ ОД СТРАНЕ КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ И ОДБРАНУ, УКОРИЧЕНЕ ПРИМЕРКЕ ДОСТАВЉА КОМИСИЈИ. ОДБРАНА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ ЈЕ ЈАВНА, А СТУДЕНТ ЈЕ ОБАВЕЗАН ДА НАКОН ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УСМЕНО ОДГОВОРИ НА ПОСТАВЉЕНА ПИТАЊА И ПРИМЕДБЕ.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Израда докторске дисертације		Да	50.00	Одбрана докторске дисертације	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	група аутора	часописи са листе Kobsona			све	
2,	група аутора	часописи и докторске дисертације из дате проблематике			све	





Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Студијски програм: Архитектура

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ	
					П	СИР		
ПРВА ГОДИНА								
1	06.DZ001	Метод научног рада	1	О	0	3	5	
2	06.A565I	Изборни предмет 1 (бира се 1 од 2)	1	ИБ	4-5	2	9	
	06.A005	Урбана социологија и економија - одабрана поглавља	1	И	4	2	9	
	12.SDI62	Нови простори и нове технологије спектакла - одабрана поглавља	1	И	5	2	9	
3	06.a565	Изборни предмет 2 (бира се 1 од 3)	1	ИБ	5	2	9	
	12.A118	Савремене технологије у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља	1	И	5	2	9	
	12.A118A	Културно наслеђе као архитектонски и урбанистички контекст - одабрана поглавља	1	И	5	2	9	
	12.A116B	Геометријске теорије у генерисању архитектонских структура	1	И	5	2	9	
4	06.a566	Изборни предмет 3 (бира се 1 од 3)	1	ИБ	3	3	9	
	06.A003	Креативно истраживање у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља	1	И	3	3	9	
	12.A003B	Теоријско истраживање у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља	1	И	3	3	9	
	14.AU06A	Интелигентни системи у архитектури - одабрана поглавља	1	И	3	3	9	
5	06.A006	Теоријски дискурс у архитектури - одабрана поглавља	2	О	2	0	7	
6	12.SID04A	Актуелно стање у области	2	О	1	1	2	
7	06.a567	Изборни предмет 4 (бира се 1 од 3)	2	ИБ	5-6	4-5	9	
	06.A007	Развој типологије архитектонских објеката - одабрана поглавља	2	И	6	4	9	
	06.A008	Развој типологије урбаних простора - одабрана поглавља	2	И	6	4	9	
	12.A120	Процес, принципи и технике научног истраживања - одабрана поглавља	2	И	5	5	9	
8	06.AI2D	Изборни предмет 5 (бира се 1 од 2)	2	ИБ	6	2	10	
	06.A117	Функција архитектонске и урбане форме - одабрана поглавља	2	И	6	2	10	
	12.A010	Савремене теорије у архитектури и урбанизму - одабрана поглавља	2	И	6	2	10	
Укупно часова активне наставе:					43-45			
							Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА								
9	12.AI2DA	Изборни предмет 6 (бира се 1 од 3)	3	ИБ	4	2	9	
	12.A116A	Динамика и принципи функционисања савремених градова и региона - одабрана поглавља	3	И	4	2	9	
	12.A116C	Текстуална функција архитектуре и града - одабрана поглавља	3	И	4	2	9	
	12.SDI21	Сценска уметност у Југославији 1918-1990 - одабрана поглавља	3	И	4	2	9	
10	12.AI3D	Изборни предмет 7 (бира се 1 од 3)	3	ИБ	4	2	9	
	12.A116D	Сценска функција архитектуре и града - одабрана поглавља	3	И	4	2	9	
	12.A116E	Савремене технике геометријске репрезентације простора	3	И	4	2	9	
	12.SDO2	Простор у сценској уметности	3	И	4	2	9	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Студијски програм: **Архитектура**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ	
					П	СИР		
11	12.AI3DI	Изборни предмет 8 (бира се 1 од 2)	3	ИБ	4-5	2	10	
	06.A116	Културална функција архитектуре и града - одабрана поглавља	3	И	4	2	10	
	12.SDO1	Сценски феномени у савременој уметности	3	И	5	2	10	
12	06.SID5AR	Припрема пријаве теме докторске дисертације	3	О	0	2	2	
13	06.SID01	Докторска дисертација (теоријске основе)	4	О	0	20	30	
Укупно часова активне наставе:					40-41			
							Укупно ЕСПБ:	60
ТРЕЋА ГОДИНА								
14	06.SID02	Докторска дисертација - студијски истраживачки рад	5	О	0	30	30	
15	06.SID03	Докторска дисертација - студијски истраживачки рад	6	О	0	10	10	
16	06.DZR03	Докторска дисертација - израда и одбрана докторске дисертације	6	О	0	0	20	
Укупно часова активне наставе:					40			
							Укупно ЕСПБ:	60

С - семестар у коме је предмет
 Статус предмета: О - обавезни, И - изборни предмет, ИБ - изборни блок, ОЗ - обавезни заједнички за више модула, ако програм има моделе, ИБЗ - изборни заједнички за више модула, ако програм има модуле, ОМ - обавезни за модул, ИБМ - изборни блок модула
 Минимални број часова активне наставе на години студија мора бити 20 недељно.
 Минимални број ЕСПБ бодова мора бити 60 на годишњем нивоу.
 Од укупног броја часова активне наставе на студијском програму докторских студија, по правилу 25% треба да буду предавања.
 На задњој години докторских студија активну наставу може чинити само студијски истраживачки рад који је непосредно у функцији израде докторске дисертације. Израда докторске дисертације се приказује само ЕСПБ бодовима.



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Захтеви везани за припрему докторске дисертације

Ужа научна област	Опис захтева везаних за докторску дисертацију
Архитектура	<p>Студије на докторским студијама се организују кроз наставу, научни рад, студијски истраживачки рад, израду и одбрану докторске дисертације.</p> <p>Студент, који је положио све испите одређене студијским програмом са релативном просечном оценом испита од најмање 8.00 (осам 00/100) и положио студијски истраживачки рад из теоријских основа докторске дисертације са најмање 8, стиче право да пријави тему докторске дисертације. Додатно се од студента захтева да има публикована бар два рада ранга Р54 пре пријаве докторске дисертације или један (Р51 или Р52), односно специфично за област архитектуре и урбанизма, еквивалентан резултат.</p> <p>Теоријске основе докторске дисертације су квалификациони испит на којем студенти показују да су овладали потребним теоријским знањима из научне области од интереса. Теоријске основе се полажу као испит (писмено и/или усмено) по областима (питањима) из бар три наставна предмета са студијског програма. Квалификациони испит се полаже пред комисијом од бар три члана, које је на предлог Комисије за квалитет именовано Руководилац студијских програма докторских студија ФТН. Изузетно студент, који објави рад (прихваћен за штампу) у часопису са СЦИ листе (Р51 или Р52) је ослобођен непосредног полагања испита и оцењује се оценом 10. Специфично за област архитектуре и урбанизма, еквивалентан резултат може бити прихваћен.</p> <p>Ради научне верификације резултата истраживања током израде докторске дисертације кандидат је дужан да објави више научних радова на домаћим и међународним конференцијама и часописима од којих је бар један објављен (прихваћен за штампу) у међународном часопису са СЦИ листе (Р51 или Р52) из области тезе. Специфично за област архитектуре и урбанизма, еквивалентан резултат може бити прихваћен.</p>



Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усаглашен са савременим светским научним токовима и стањем струке, а упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама.

Студијски програм докторских академских студија из области Архитектуре конципиран на дати начин је целовит и свеобухватан и пружа студентима најновија научна и стручна знања из ове области.

Студијски програм Архитектура је упоредив и усклађен са:

1. The Technical University Cluj-Napoca, Architecture and Urban Planning
http://www.utcluj.ro/english/architecture_and_urban_planning/

2. Ecole Polytechnique Federale de Lausanne
<http://sar.epfl.ch>

3. Delft University of Technology
<http://www.bk.tudelft.nl>

Студијски програм је формално и структурно усаглашен са усвојеним предметно специфичним стандардима за акредитацију и усаглашен је са европским стандардима у погледу уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања.



Стандард 07. Упис студената

Факултет техничких наука, у складу са друштвеним потребама и својим ресурсима, на докторске академске студије Рхитектуре и урбанизма уписује на буџетско финансирање студија и самофинансирање одређени број студената који је сваке године дефинисан посебном Одлуком ННВ ФТН. Упис студената на докторске студије спроводи Комисија за упис. Комисију за упис сачињавају Руководилац докторских студија ФТН и Руководиоци свих студијских програма докторских студија у оквиру ФТН.

У прву годину докторских студија може се уписати лице које има:

- завршене одговарајуће основне академске и дипломске академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова укупно и општу просечну оцену од најмање 8,00 на основним академским и дипломским академским студијама – master, односно еквивалентном оценом из других система оцењивања или ако спада у 20% најбољих студената у својој генерацији, или
- академски назив магистра наука из одговарајуће научне области и ако није стекло звање доктора наука по раније важећим законским прописима у року који је утврђен законом.
- Лице које је завршило студије по прописима пре доношења Закона о високом образовању може да упише докторске академске студије, под истим условима као и лице које има диплому завршених дипломских академских-master студија под условом да је та диплома еквивалентна дипломи са најмање 300 ЕСПБ, што доказује решењем о признатој еквиваленцији.

Одговарајуће дипломске академске-master студије и научне области одређују се за сваки студијски програм посебно. Изузетно се може одобрити упис и другим кандидатима уз полагање диференцијалних испита. Одлуку о полагању и карактеру диференцијалних испита доноси комисија за квалитете студијског програма. На основу просечне оцене и дужине студирања, објављених научних радова Комисија за упис формира ранг листу пријављених кандидата. Комисија за упис може донети одлуку о организовању додатне провере знања кандидата кроз квалификациони испит.

Додатно од кандидата се захтева познавање светског језика и одговарајуће познавање информатичких вештина.

Студентима магистарских студија или магистрима наука стечених по раније важећим законским прописима положени испити могу се признати или делимично признати уз допуну што врши Комисија за упис, под условом да кандидат није провео више од 4 (четири) године на магистарским студијама. Након уписа између студента и Факултета се закључује уговор о правима и обавезама током студирања.



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Коначна оцена на сваком од курсева овог програма се формира континуалним праћењем рада и постигнутих резултата студената током школске године и на завршном испиту.

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ бодова који студент остварује када са успехом положи испит.

Број ЕСПБ бодова утврђен је на основу радног оптерећења студента у савлађивању предмета и применом јединствене методологије Факултета техничких наука за све студијске програме. Успешност студената у савлађивању предмета континуирано се прати и изражава се поенима. Максимални број поена које може да се оствари на предмету је 100.

Поени се стичу кроз рад током наставе, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минимални број поена који могу да се стекну испуњавањем предиспитних обавеза је 30, а максимални 70.

Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Начин стицања поена током извођења наставе укључује број поена које студент стиче по основу сваке појединачне врсте активности током наставе или извршавањем предиспитне обавезе и полагањем испита. Укупан успех на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студената је заснована на укупном броју поена, које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина.

Студирање се реализује на следећи начин:

Руководилац студијског програма (студијске групе), именује сваком студенту приликом уписа коментора из редова наставника на студијском програму, који ће га водити до избора ментора. На крају семестра коментор подноси Руководиоцу студијског програма извештај о раду студента на спроведеном истраживању и постигнутим резултатима.

Услов за упис у другу годину студија (трећи семестар) стиче студент који је у првој години остварио најмање 30 ЕСПБ уз релативну просечну оценом (Р) од најмање 8.00, која се израчунава на основу оценом сразмерне броју кредита које предмет носи (формула се налази у правилима студирања на Факултету техничких наука).

Право да полаже квалификациони испит за израду и одбрану докторске дисертације (Истраживачки студијски рад на теоријским основама докторске дисертације) има студент који је оверио другу годину студија и положио све предвиђене испите за највише 3 године од почетка студирања са релативном просечном оценом најмање 8.00 (осам 00/100). Студенти који не испуне услов за полагање теоријских основа докторске дисертације имају могућност да, уз признавање испита, студије наставе на специјалистичким студијама.

Истраживачки студијски рад на Теоријским основама докторске дисертације представља квалификациони испит за израду докторске дисертације на којем студенти показују да су овладели потребним теоријским знањима из научне области од интереса. Теоријске основе се полажу као испит (писмено и/или усмено) по областима (питања) из бар 3 наставна предмета са студијског програма. Списак области (питања) из којих се квалификациони испит полаже доставља кандидату Руководилац студијског програма докторских студија на његов захтев у року од 14 дана. Квалификациони испит се полаже пред комисијом од бар 3 члана, које је на предлог Комисије за квалитет студијског програма именовао Руководилац докторских студија ФТН. Теоријске основе докторске дисертације се могу на захтев студента, полагати најраније 30 дана, а најкасније 12 месеци од полагања последњег испита. Изузетно студент који објави рад (прихваћен за штампу) у часопису са SCI листе или има еквивалентан резултат за област архитектуре и урбанизма је ослобођен непосредног полагања испита и оцењује се оценом 10. Испити се могу полагати највише три пута.

Студент, који је положио све испите одређене студијским програмом са релативном просечном оценом испита од најмање 8.00 (осам 00/100) и положио теоријске основе докторске дисертације са најмање 8, стиче право да пријави тему докторске дисертације. Додатно се од студента захтева да има публикована бар два рада ранга Р54 пре пријаве докторске дисертације или један (Р51х и Р52), а за област архитектуре и урбанизма важе и еквиваленције.

Завршни део докторских студија је израда докторске дисертације. Докторска дисертације представља самостални научно-истраживачки рад. Остварени научни допринос се оцењује према броју научних публикација, патената или техничких унапређења.

Докторска дисертација може да се пријави из научне области акредитованог студијског програма. Пријава предлога теме докторске дисертације подноси се студентској служби Факултета. Начин и поступак припреме и одбране докторске дисертације уређује се општим актом Факултета, којим се дефинише прихватање теме за дисертацију, оцена урађене дисертације и испуњеност услова за



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

приступање јавној одбрани.



Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Архитектура обезбеђено је наставно особље са потребним стручним и научним квалификацијама, што се доказује списком радова и еквивалентних резултата и подацима о учешћу на домаћим и међународним научноистраживачким пројектима. Најмање једна половина наставника укључена је у научноистраживачке пројекте. Компетентност наставника утврђена је на основу научних радова објављених у међународним часописима, при чему је најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у часопису са SCI листе, односно, специфично за ову област, представља еквивалентан резултат, научних радова објављених у домаћим часописима, радова објављених у зборницима са међународних научних скупова, монографија, патената, уџбеника, нових производа или битно побољшаних постојећих производа, те на основу еквивалентних резултата за област архитектуре и урбанизма.

Ментор има најмање пет научних радова објављених или прихваћених за објављивање у научним часописима из дате области, односно остварио је еквивалентне резултате у области архитектуре и урбанизма. Обезбеђено је да ментор не може да води више од пет доктораната истовремено. Избор ментора се одређује тако да сваки ментор мора да има најмање пет радова објављених у часописима са SCI листе. Специфично за област архитектуре и урбанизма, као еквивалент објављеним радовима са СЦИ листе, ментор мора да оствари одређене резултате који важе за ову област.

Број наставника одговара потребама студијског програма и зависи од броја предмета које изводи и броја часова на тим предметима. Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму, тако да наставник остварује просечно 180 часова активне наставе (предавања, консултације, вежбе, практичан рад, ...) годишње, односно 6 часова недељно. Минималан број наставника који учествују на датом студијском програму који су у сталном радном односу је најмање пет.

Научне и стручне квалификације наставног особља одговарају образовно научном и пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има најмање 10 референци из уже научне, односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму.

Ни један наставник није оптерећен више од 12 часова недељно. Сви подаци о наставницима и сарадницима (CV, избори у звања, референце) су доступни јавности.



Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђени су одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената. Настава на студијском програму Архитектура се изводи тако да је по једном студенту обезбеђен минимум од 2 м² простора.

За извођење студијског програма обезбеђен је одговарајући простор за извођење наставе, одговарајући лабораторијски простор неопходан за експериментални рад и опрема базирана на савременим информационо-комуникационим технологијама. Настава се изводи у амфитеатрима, учионицама и специјализованим лабораторијама.

Факултет обезбеђује коришћење библиотечког фонда из својих или других извора (књиге, монографије, научни часописи, друга периодична издања) у обиму потребном за остварење програма докторских студија. Студенти докторских студија имају приступ базама података које су неопходне за израду докторских дисертација и за научно-истраживачки рад.

Библиотека Факултета, као и специјализована библиотека Департамента за архитектуру и урбанизам, поседују више од 100 библиотечких јединица које су релевантне за извођење студијског програма. Сви предмети студијског програма су покривени одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним средствима који су расположиви на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса. При томе је обезбеђена и одговарајућа информациона подршка.

Факултет поседује библиотеку и читаоницу и обезбеђује за сваког студента место у амфитеатру, учионици и лабораторији.

Факултет има краткорочни и дугорочни план и буџет предвиђен за реализацију научно-истраживачког рада.

Средства за реализацију докторских студија се, поред ресорних министарстава, обезбеђују и у сарадњи са другим високошколским установама, акредитованим научним установама и међународним организацијама.

Факултет обезбеђује студентима коришћење опреме или приступ потребној одговарајућој опреми која је потребна за научноистраживачки рад, која је у поседу Факултета.

Факултет обезбеђује студентима коришћење опреме или приступ опреми која је потребна за научноистраживачки рад на основу уговора о сарадњи са другим одговарајућим установама.



Стандард 11. Контрола квалитета

Провера квалитета студијског програма се спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Треба истаћи више деценијску праксу анкетања студената.

Провера квалитета студијског програма се спроводи:

- анкетањем студената на крају наставе из датог предмета.
- анкетањем свршених студената при додели диплома о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. Осим тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)
- анкетањем студената приликом овере године студија. Тада студенти оцењују логистичку подршку студијама.
- анкетањем студената приликом уписа године студија. Тада студенти оцењују студијски програм на години коју су у претходној школској години завршили.
- анкетањем наставног и ненаставног особља о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. У овој анкети се оцењује рад Деканата, студентске службе, библиотеке, и осталих служби Факултета. Поред тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)

За праћење квалитета студијског програма постоји комисија коју чине сви шефови катедри које учествују у реализацији студијског програма, и по један студент са сваке студијске групе.

Додатно обезбеђење квалитета се постиже обавезном научном продукцијом кандидата. Пре приступања одбрани докторске тезе сваки кандидат је обавезан да публикује најмање два рада ранга Р54 (према категоризацији Министарства за науку) и барем један рад у часопису који се налази на SCI листи, односно да оствари еквивалентан резултат, који важи за област архитектуре и урбанизма.



Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Бранислав Боровац	Редовни професор
2	Дејан Убавин	Доцент
3	Драган Спасић	Редовни професор
4	Драгиша Вилотић	Редовни професор
5	Драгољуб Новаковић	Редовни професор
6	Ђорђе Вукелић	Ванредни професор
7	Филип Кулић	Редовни професор
8	Горан Вујић	Ванредни професор
9	Гордана Остојић	Ванредни професор
10	Илија Ћосић	ПРОФ.ЕМЕРИТУС
11	Илија Ковачевић	Редовни професор
12	Илија Танацков	Редовни професор
13	Миодраг Хаџистевић	Редовни професор
14	Миодраг Темеринац	Редовни професор
15	Мирослав Поповић	Редовни професор
16	Неда Пекарић-Нађ	Редовни професор
17	Радивоје Динуловић	Редовни професор
18	Ратко Обрадовић	Редовни професор
19	Славица Медић	Доцент
20	Теодор Атанацковић	ПРОФ.ЕМЕРИТУС
21	Тоша Нинков	Редовни професор
22	Властимир Радоњанин	Редовни професор
23	Дражана Грбић	Ненаставно особље
24	Валентина Вребалов	Ненаставно особље
25	Маја Недовић	Студент
26	Ненад Ристић	Студент