



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

# ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

## АРХИТЕКТУРА

### МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Нови Сад

2019.



## Садржај

<u>00. Увод</u>	_____	H
<u>01. Структура студијског програма</u>	_____	I
<u>02. Сврха студијског програма</u>	_____	Ā
<u>03. Циљеви студијског програма</u>	_____	İ
<u>04. Компетенција дипломираних студената</u>	_____	ì
<u>05. Курикулум</u>	_____	ÅŸ
<u>5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија</u>	.....	1€
<u>5.2 Спецификација предмета</u>	.....	1H
<u>Теорија и критика архитектонског дела</u>	.....	1I
<u>Архитектонско пројектовање комплексних програма</u>	.....	1Í
<u>Архитектонска композиција у ентеријеру</u>	.....	1Î
<u>Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању</u>	.....	Fİ
<u>Урбанистичко пројектовање комплексних програма</u>	.....	FÌ
<u>Управљање пројектима и грађењем 2</u>	.....	FJ
<u>Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн 1</u>	.....	2€
<u>Теорија и критика урбане средине</u>	.....	2F
<u>Пројектовање ентеријера 3</u>	.....	2G
<u>Стилови у ентеријеру</u>	.....	2H
<u>Пејзажна архитектура 2</u>	.....	2I
<u>Енглески језик - основни</u>	.....	Ĝ
<u>Транзиције и трансформације архитектонских програма</u>	.....	Ĝ
<u>Енглески језик - средњи</u>	.....	Ĝ
<u>Савремени ентеријер и дизајн</u>	.....	Ĝ
<u>Енглески језик - специјализовани курс</u>	.....	GJ
<u>Немачки језик у архитектури</u>	.....	3€
<u>Мобилијар</u>	.....	3F
<u>Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн 2</u>	.....	3G
<u>Стратегије и методе у архитектонском и урбанистичком пројектовању</u>	.....	3H
<u>Пројектовање ентеријера</u>	.....	H



## Садржај

<u>Студијски истраживачки рад</u>	.....	Нí
<u>Репрезентација ширег просторног окружења</u>	.....	Нî
<u>Стратегије и методе у урбанистичком пројектовању</u>	.....	Нï
<u>Стратегије и методе у архитектонском пројектовању</u>	.....	Нì
<u>Стратегије и методе у дизајну</u>	.....	Нj
<u>Принципи универзалног дизајна</u>	.....	4€
<u>Елементи и склопови у архитектонском и урбанистичком пројектовању</u>	.....	4F
<u>Реактивација градитељског фонда</u>	.....	4G
<u>5.2А Спецификација стручне праксе</u>	.....	4Н
<u>5.2Б Спецификација завршног рада</u>	.....	II
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	.....	Ií
<u>07. Упис студената</u>	.....	Iî
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	.....	Iï
<u>09. Наставно особље</u>	.....	Iì
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	.....	ÄJ
<u>11. Контрола квалитета</u>	.....	Ä€
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	.....	Ä€
<u>12. Студије на даљину</u>	.....	ÄF



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Назив студијског програма	Архитектура
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Факултет техничких наука
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Техничко-технолошке науке
Научна, стручна или уметничка област	Архитектура
Врста студија	Мастер академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	60
Стручни назив, скраћеница	Мастер инжењер архитектуре, Маст. инж. арх.
Дужина студија	1
Година у којој је започела реализација студијског програма	2009
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	54
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм(на свим годинама)	96
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	14.11.2012 - Наставно Научно веће ФТН Нови Сад 29.11.2012 - Сенат Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски и енглески језик
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	<a href="http://www.ftn.uns.ac.rs">http://www.ftn.uns.ac.rs</a>



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 00. Увод

Студијски програм мастер академских студија Архитектуре представља наставак студијског програма основних академских студија Архитектуре на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду.

Идеја о образовању архитеката у Аутономној покрајини Војводини, као региону са многим специфичностима, присутна је на Факултету техничких наука већ деценијама. Замисао је коначно реализована 1996. године када је основан Одсек за архитектуру (данас Департман за архитектуру и урбанизам), који је и данас у интензивном и континуираном развоју.

Департман за архитектуру и урбанизам има модеран и отворен наставни план и програм, у јединству теорије и праксе, локалних утицаја и светских трендова, базиран на комбинацији архитектуре као уметности и као грађене средине од великог социјалног, економског, техничког, културног и развојног значаја.

Мултидисциплинарност је основни приступ у учењу архитектуре на којој се на Департману за архитектуру и урбанизам инсистира. Због тога су наставним планом предвиђени различити курсеви – од основних дисциплина, преко архитектонског и урбанистичког пројектовања, пејсажне архитектуре, унутрашње архитектуре и дизајна, очувања градитељског наслеђа, до курсева који се баве специфичнијим темама. Департман за архитектуру и урбанизам сарађује са свим другим Департманима на ФТН, па је тако за низ предмета ангажован велики број наставника и сарадника са целог Факултета, посебно са Департмана за грађевинарство и геодезију. Важан део стратегије развоја Департмана за архитектуру и урбанизам представља могућност развијања и размене знања кроз интензивнију сарадњу са Архитектонским факултетима и Департманима из региона, а нарочито из Европе, што је резултовало ангажовањем гостујућих професора релевантних Универзитета који доприносе квалитету наставе и образовања студената. Већу мобилност студената и наставног особља и већи број међународних истраживачких пројеката видимо као шансу за стварање јединствене и препознатљиве позиције Департмана у интернационалним оквирима.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 01. Структура студијског програма

Студијски програм Архитектура се кроз интегрални приступ бави питањима грађене средине, оспособљавајући студенте за рад у различитим сферама струке. Академски назив који се стиче је Мастер инжењер архитектуре (маст. инж. арх.). Коначни исход образовног процеса је оспособљавање студената за професионални рад који их чека, примена стечених знања, али и стварање солидне базе за наставак школовања.

Кандидат да би се уписао мора да има завршене четворогодишње основне академске студије, одговарајућег смера, које су вредноване са најмање 240 ЕСПБ.

Процедуре пријављивања, рангирања и уписа пријављених кандидата, дефинисане су Правилником о упису на студијске програме усвојеним на нивоу Факултета.

На мастер академским студијама Архитектура које трају једну годину и вреднују се са 60 ЕСПБ постоје три изборна подручја-модула: Архитектонско и урбанистичко пројектовање, Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру и урбанизам и Дизајн ентеријера. Студент се опредељује за једно од три изборна подручја-модула у складу са својим претходним образовањем, личним и професионалним афинитетима. Настава на изборном подручју-модулу се организује уколико има довољан број студената који су се определили за упис. Уколико нема довољно кандидата настава се не организује или управа Факултета доноси посебну одлуку о начину организовању наставе на дотичном изборном подручју - модулу (менторски рад са студентима).

Изборно подручје-модул Архитектонско и урбанистичко пројектовање интензивно се бави питањима пројектовања, архитектонског и урбанистичког. У оквиру предмета Архитектонско пројектовање комплексних програма и Урбанистичко пројектовање комплексних програма, те осталих предмета, студенти се кроз сопствене пројекте, упознају са сложеним програмима и проблематиком њиховог конципирања, развоја, разраде и реализације. На тај начин се спремају за будући рад у пракси, додатно истражујући сопствене пројектантске потенцијале.

Изборно подручје - модул Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру и урбанизам омогућава студентима надградњу теоријске основе из области архитектуре и урбанизма и уводи их у истраживачки рад с којим се могу сусрести у даљем школовању на докторским студијама. Надградња знања је и из области савремених технологија из ове области, које су студентима неопходне за савремену архитектонску праксу. Кроз низ обавезних и изборних предмета, студенти се упознају са истраживачком методологијом, теоријом и критиком у архитектури и урбанизму, као и савременим технологијама и даље профилишу личне афинитете. Студенти продубљују сопствена теоријска знања, градећи тако основу сопственог истраживачког рада у области савремених теорија и технологија.

Изборно подручје - модул Дизајн ентеријера кроз два семестра се интензивно бави питањима дизајна ентеријера. У оквиру обавезних и изборних предмета, студенти се кроз интензиван рад на сопственим пројектима, упознају са сложеном проблематиком конципирања ентеријера, разраде и реализације. На тај начин се спремају за све аспекте будућег рада у пракси, додатно истражујући сопствене потенцијале за рад у области дизајна ентеријера.

Изборни предмети се бирају из групе предложених предмета, али студенти имају могућност да према сопственим склоностима и жељама одређени број предмета, уз сагласност Руководиоца студијског програма, изаберу било који од наставних предмета са ФТН, УНС или неког другог универзитета у земљи или иностранству. При томе морају бити испуњени предуслови који се прописују за похађање наставе из изабраног предмета.

Настава се изводи кроз предавања и вежбе. Током наставног процеса, студент се упућује на самосталан истраживачки рад, и потенцира се његово лично укључивање у наставни процес. На предавањима се, уз коришћење одговарајућих дидактичких средстава, излаже предвиђено градиво, али се том приликом студентима указује и на истраживачке трендове у дотичној области. На вежбама, које прате предавања, студенти се кроз рад на конкретним пројектним задацима, или истраживачким темама баве предметном облашћу, долазећи тако у најнепосреднији контакт са материјом која се излаже. Вежбе су махом аудиторне и консултативне, за поједине предмете су рачунарске, и темеље се на личном контакту предавача и студената, успостављању динамичног и креативног окружења кроз које се пројекти и реализују.

Сваки положени испит доноси одређени број ЕСПБ студенту. Студије се сматрају завршеним када студент испуни све обавезе прописане студијским програмом и да сакупи најмање 60 ЕСПБ (положи све предмете, одбрани завршни - мастер рад).

У зависности од карактера вежби се одређује величина групе. Уколико је за организацију наставе неопходан појединачни контакт наставника и студената, онда су вежбе организоване у малим групама, са значајним фондом часова. Ово нарочито важи за основне предмете, који се баве



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

питањима пројектовања, архитектонског или урбанистичког, или истраживачким проблемима из области архитектуре и урбанизма. Студентске обавезе на вежбама могу садржавати и израду семинарских радова, есеја, пројектних задатака, семестралних и графичких радова, у складу са потребама предмета, при чему се свака активност студената током наставног процеса прати и вреднује према правилима која су усвојена на нивоу Факултета. Број освојених бодова је исказан према јединственој методологији и одражава оптерећеност студента. Студијским програмом је предвиђено да студенти, према својим афинитетима током школовања обаве обавезну стручна праксу у предузећима која се баве пословима из области архитектуре. Сваки предмет носи одређени број ЕСПБ, а целокупне студије се сматрају завршеним када студент испуни све обавезе прописане студијским програмом и при томе сакупи најмање 60 ЕСПБ.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма је образовање студената за професију мастер инжењера архитектуре у складу са потребама друштва.

Студијски програм Архитектура је конципиран тако да обезбеђује стицање компетенција које су друштвено оправдане и корисне. Факултет техничких наука је дефинисао задатке и циљеве ради образовања високо компетентних кадрова из области технике. Сврха студијског програма Архитектура је потпуно у складу са задацима и циљевима Факултета техничких наука.

Реализацијом овако конципираног студијског програма се школују мастер инжењери архитектуре који поседују компетентност у европским и светским оквирима.





## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 03. Циљеви студијског програма

Циљ студијског програма је постизање компетенција и академских вештина из области Архитектуре. То, поред осталог укључује и развој креативних способности и способност критичког мишљења, развијање склоности за тимски рад и овладавање специфичним практичним вештинама потребним за обављање професије.

Основни циљ студијског програма је да се образује стручњак који поседује довољно конзистентног и употребљивог знања из области архитектуре и урбанизма које може да примени у пракси и константно надграђује сопственим практичним искуством.

Један од посебних циљева, који је у складу са циљевима образовања стручњака на Факултету техничких наука је развијање свести код студената за потребом перманентног образовања, развоја друштва у целини и заштите животне средине. Циљ студијског програма је и упознавање студената са изазовима и предностима тимског рада, што је за област архитектуре и урбанизма од изузетног значаја, јер је професионално бављење конципирамо као тимско и мултидисциплинарно. Поред тога, студенти кроз наставни процес развијају способности за саопштавање и кохерентно излагање својих идеја, пројектантског концепта, резултата истраживачког рада, учећи на тај начин облике квалитетне комуникације са стручном и широм јавношћу.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Свршени студенти мастер академских студија Архитектуре су компетентни да решавају реалне проблеме из праксе као и да наставе школовање уколико се за то одреде. Такође, свршени студенти мастер академских студија су квалификовани да стекну звање одговорног пројектанта из области архитектуре или урбанизма, након што испуне захтеве које прописује Инжењерска комора.

Компетенције укључују, пре свега, развој способности критичног мишљења, способности анализе проблема, синтезе решења, предвиђање понашања одабраног решења са јасном представом шта су добре а шта лоше стране одабраног решења.

Квалификације које означавају завршетак мастер академских студија стичу студенти:

- који су показали знање и разумевање у области архитектуре и урбанизма, које допуњује знање стечено на основним академским студијама и представља основу за развијање критичног мишљења и примену знања;
- који су у стању да примене знање у решавању проблема у новом или непознатом окружењу у ширим или мултидисциплинарним областима унутар образовно-научног односно поља студија;
- који имају способност да интегришу знање, решавају сложене проблеме и да расуђују на основу доступних информација које садрже промишљања о друштвеним и етичким одговорностима повезаним са применом њиховог знања и судова;
- који су у стању да на јасан и недвосмислен начин пренесу знање и начин закључивања стручној и широј јавности;
- који поседују способност да наставе студије на начин који ће самостално изабрати.

Када је реч о специфичним способностима студента, савладавањем студијског програма мастер дипломских студија студент стиче темељно познавање и разумевање свих дисциплина одабране студијске групе, као и способност решавања конкретних проблема уз употребу научних метода и поступака. Свршени студенти Архитектуре су способни да на одговарајући начин напишу и презентују резултате свог истраживачког рада, односно графичким средствима конкретизују и представе свој пројектантски рад. Током студија се инсистира на што интензивнијем коришћењу информацио-комуникационих технологија као и на оспособљавању студената да користе најновије програмске пакете за потребе пројектовања и графичке презентације.

Свршени студенти овог нивоа студија поседују компетенцију за праћење и примену новина у струци, као и за сарадњу са локалним социјалним и међународним окружењем.

Студенти су оспособљени да конципирају пројекте на основу задатог програма, раде на њиховој разради, координирају рад осталих укључених у процес, организују рад пројектантског тима, припреме документацију за грађење, надгледају или управљају процесом саме изградње. Током школовања студент стиче способност да самостално решава пројектантске задатке, ради на могућим решењима и да одговорно донесе одлуке о примени финалног решења, јасно расуђујући о свим његовим квалитетима.

Свршени студенти мастер академског курса из области архитектуре стичу знања како да економично користе природне ресурсе Републике Србије и у потпуности су упознати са позицијом и одговорношћу будућих пројектаната у промовисању и примени принципа одрживе архитектуре и урбанизма.

Посебно се обраћа пажња на развој способности за тимски рад и развој професионалне етике.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. Курикулум

Курикулум мастер академских студија Архитектуре формиран је тако да задовољи све постављене циљеве. На мастер академским студијама студенти конкретизују проблеме из области архитектуре бавећи се специфичним питањима из области који покривају студијске групе. Кроз низ понуђених изборних предмета, студенти имају могућност да задовоље сопствене истраживачке и пројектантске аспирације и наставе даље изградњу сопственог професионалног профила.

Сви предмети су једносеместрални и носе одговарајући број ЕСПБ бодова при чему један бод одговара приближно 30 сати активности студента.

У курикулуму је дефинисан опис сваког предмета који садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке.

Студијски програм је усаглашен са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања.

Саставни део курикулума Архитектуре је стручна пракса и практичан рад у трајању од 45 часова, која се реализује у одговарајућим научноистраживачким установама, релевантним институцијама које се баве проблемима планирања, пројектовања или грађења, као и приватним или јавним предузећима који се баве делатностима релевантним за стицање одговарајућег практичног искуства из области архитектуре и урбанизма.

Студент завршава студије израдом дипломског мастер рада који се састоји из две нераздвојиве целине. Први део састоји се од студијског истраживачког рада, као припреме/истраживања неопходне за продубљено разумевање проблема теме којом се дипломски – мастеррад бави, као и програмског дефинисања теме којом се студент бави. Други део чини израда и одбрана дипломског - мастер рада, као наставак истраживања прве фазе рада. На тај начин конципиран, дипломски-master рад презентује се кроз штампани рад који обједињује закључке истраживачке фазе и прилоге који презентују резултате решавања постављених проблема.

Дипломски - мастер рад се презентује и брани пред комисијом која се састоји од најмање 3 наставника при чему макар један мора да буде са другог департмана или факултета. Коначна оцена мастер рада изводи се на основу оцене теоријско-методолошког рада и оцене завршног дела задатка, као и самог излагања и одбране рада.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Архитектонско и урбанистичко пројектовање

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	12.AUP01	Архитектонско пројектовање комплексних програма	1	НС	ОМ	3	2	0	0	2.00	7
2	12.AUP02	Урбанистичко пројектовање комплексних програма	1	НС	ОМ	3	2	0	0	2.00	7
3	06.A394	Управљање пројектима и грађењем 2	1	СА	ОМ	2	2	0	0	0.00	5
4	12.AUP05	Пројектовање ентеријера 3	1	НС	ОМ	1	3	0	0	0.00	4
5	06.AE06	Страни језик ( бира се 1 од 4 )	1		ИБМ	2-3	0	0	0	0.00	3
	06.EJ1Z	Енглески језик - основни	1	АО	И	3	0	0	0	0	3
	06.EJ2Z	Енглески језик - средњи	1	АО	И	3	0	0	0	0	3
	06.eja	Енглески језик - специјализовани курс	1	АО	И	3	0	0	0	0	3
	06.NJA	Немачки језик у архитектури	1	АО	И	2	0	0	0	0	3
6	12.AUPI01	Изборна позиција 1 ( бира се 1 од 3 )	1		ИБМ	2	2	0	0	1.00	4
	12.AUP04	Пејзажна архитектура 2	1	НС	И	2	2	0	0	1	4
	12.AT06	Транзиције и трансформације архитектонских програма	1	НС	И	2	2	0	0	1	4
	12.AE01	Савремени ентеријер и дизајн	1	НС	И	2	2	0	0	1	4
7	12.AUP06	Стратегије и методе у архитектонском и урбанистичком пројектовању	2	НС	ОМ	2	2	0	0	1.00	6
8	12.AUP07	Изборна позиција 2 ( бира се 1 од 3 )	2		ИБМ	2	2	0	0	0.00	4
	12.AUP071	Репрезентација ширег просторног окружења	2	НС	И	2	2	0	0	0	4
	12.AUP072	Елементи и склопови у архитектонском и урбанистичком пројектовању	2	НС	И	2	2	0	0	0	4
	12.AUP073	Реактивација градитељског фонда	2	НС	И	2	2	0	0	0	4
9	06.A390	Стручна пракса - мастер	2	СА	ОМ	0	0	0	0	3.00	3
10	12.AE08	Студијски истраживачки рад	2	НС	ОМ	0	0	10	0	0.00	9
11	12.AE07	Израда и одбрана мастер рада	2	НС	ОМ	0	0	0	0	7.00	8
Укупно часова активне наставе:						42-43					
										Укупно ЕСПБ:	60



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Савремене теорије и технологије у архитектури

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	06.A000	Теорија и критика архитектонског дела	1	СА	ОМ	2	2	0	0	2.00	6
2	12.АТ03	Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању	1	СА	ОМ	2	2	0	0	0.00	6
3	12.АТ04	Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн 1	1	НС	ОМ	2	2	0	0	2.00	6
4	06.A001	Теорија и критика урбане средине	1	СА	ОМ	2	2	0	0	2.00	6
5	06.АЕ06	Страни језик ( бира се 1 од 4 )	1		ИБМ	2-3	0	0	0	0.00	3
	06.EJ1Z	Енглески језик - основни	1	АО	И	3	0	0	0	0	3
	06.EJ2Z	Енглески језик - средњи	1	АО	И	3	0	0	0	0	3
	06.eja	Енглески језик - специјализовани курс	1	АО	И	3	0	0	0	0	3
	06.NJA	Немачки језик у архитектури	1	АО	И	2	0	0	0	0	3
6	12.AUPI01	Изборна позиција 1 ( бира се 1 од 3 )	1		ИБМ	2	2	0	0	1.00	4
	12.AUP04	Пејзажна архитектура 2	1	НС	И	2	2	0	0	1	4
	12.АТ06	Транзиције и трансформације архитектонских програма	1	НС	И	2	2	0	0	1	4
	12.АЕ01	Савремени ентеријер и дизајн	1	НС	И	2	2	0	0	1	4
7	12.АТ05	Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн 2	2	НС	ОМ	2	2	0	0	1.00	5
8	12.АТ07	Изборна позиција 2 ( бира се 1 од 4 )	2		ИБМ	2	2	0	0	0.00	4
	12.АТ07А	Стратегије и методе у урбанистичком пројектовању	2	НС	И	2	2	0	0	0	4
	12.АТ07В	Стратегије и методе у архитектонском пројектовању	2	НС	И	2	2	0	0	0	4
	12.АТ07С	Стратегије и методе у дизајну	2	НС	И	2	2	0	0	0	4
	12.АТ07Д	Принципи универзалног дизајна	2	НС	И	2	2	0	0	0	4
9	06.A390	Стручна пракса - мастер	2	СА	ОМ	0	0	0	0	3.00	3
10	12.АЕ08	Студијски истраживачки рад	2	НС	ОМ	0	0	10	0	0.00	9
11	12.АЕ07	Израда и одбрана мастер рада	2	НС	ОМ	0	0	0	0	7.00	8
Укупно часова активне наставе:						40-41					
										Укупно ЕСПБ:	60



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Дизајн ентеријера

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	12.АТ04	Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн 1	1	НС	ОМ	2	2	0	0	2.00	6
2	12.АЕ02	Архитектонска композиција у ентеријеру	1	НС	ОМ	2	2	2	0	1.00	8
3	12.АУР101	Изборна позиција 1 ( бира се 1 од 3 )	1		ИБМ	2	2	0	0	1.00	4
	12.АУР04	Пејзажна архитектура 2	1	НС	И	2	2	0	0	1	4
	12.АТ06	Транзиције и трансформације архитектонских програма	1	НС	И	2	2	0	0	1	4
	12.АЕ01	Савремени ентеријер и дизајн	1	НС	И	2	2	0	0	1	4
4	12.АЕ05	Изборна позиција 2 ( бира се 1 од 2 )	1		ИБМ	2	2	0	0	0.00	5
	06.А394	Управљање пројектима и грађењем 2	1	СА	И	2	2	0	0	0	5
	12.АЕ051	Стилови у ентеријеру	1	НС	И	2	2	0	0	0	5
5	06.АЕ06	Страни језик ( бира се 1 од 4 )	1		ИБМ	2-3	0	0	0	0.00	3
	06.ЕЈ1З	Енглески језик - основни	1	АО	И	3	0	0	0	0	3
	06.ЕЈ2З	Енглески језик - средњи	1	АО	И	3	0	0	0	0	3
	06.еја	Енглески језик - специјализовани курс	1	АО	И	3	0	0	0	0	3
	06.НЈА	Немачки језик у архитектури	1	АО	И	2	0	0	0	0	3
6	12.АЕ04	Мобилијар	2	НС	ОМ	2	2	1	0	0.00	6
7	12.АЕ03	Пројектовање ентеријера	2	НС	ОМ	2	2	1	0	0.00	8
8	06.А390	Стручна пракса - мастер	2	СА	ОМ	0	0	0	0	3.00	3
9	12.АЕ08	Студијски истраживачки рад	2	НС	ОМ	0	0	10	0	0.00	9
10	12.АЕ07	Израда и одбрана мастер рада	2	НС	ОМ	0	0	0	0	7.00	8
Укупно часова активне наставе:						40-41					
										Укупно ЕСПБ:	60



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Архитектура

Мастер академске студије

Спецификација предмета



	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Теорија и критика архитектонског дела</b>			
Ознака предмета: A000					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:		Кркљеш Милена, Ванредни професор			
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	2	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
<p>Упознавање са основним теоријама и концептуалним оквирима који дефинишу настанак архитектонских дела. Преиспитивање односа архитектуре и ширег друштвеног и културног контекста. Развој синтетног мишљења о архитектури. Успостављање односа према теоријама архитектуре и простора као сопственог теоријског мишљења. Упознавање с проблематиком критичке анализе и развој способности критичког посматрања, проучавања, анализе и валоризације архитектонског дела.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност за самостално и групно деловање у области теорије и критике архитектонског дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Теорије и концептуални оквири архитектонског стваралаштва. Проблем улоге, позиције, задатака, идентитета и потенцијала архитектонског дела. Врсте и облици архитектонских дела (изведени објекти, пројекти и студије, конкурсни пројекти, ефемерне и просторне структуре, текстови и публикације...). Облици деловања у архитектури (пројектовање и грађење, историја, теорија и критика, образовање и популаризација, комуникација у архитектури...). Програма у архитектури као теоријско-феноменолошко питање. Архитектонска форма – садржај, функције и значење. Архитектонски језик – писање и читање. Појам и теорија критике. Врсте критичких текстова. Аналитички теоријски оквири. Начини писања критичког текста.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; вежбања; радионице. Семинарски рад и усмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Усмени део испита	
Презентација		Да	10.00	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Андрев Баллантуне (ед)<енг>	Architecture Theory – A Reader in Philosophy and Culture		Continuum, New York	2005
2,	Neil Leach (ed)	Rethinking Architecture – A Reader in Cultural Theory		Routledge, London	1997
3,	Michael Hays	Architecture Theory since 1968		Columbia Book of Architecture, MIT Press, Cambridge, Mass	1998
4,	Kate Nesbitt	Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory 1965-1995		Princeton Architectural Press, New York	1996
5,	Rem Koolhaas	S, M, L, XL		The Monacelli Press, New York	1998
6,	Кенет Фремpton	Модерна архитектура – критичка историја		Београд	2004
7,	Кристијан Н. Шулиц	Егзистенција, простор и архитектура		Грађевинска књига, Београд	1999



	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектонско пројектовање комплексних програма</b>				
Ознака предмета: AUP01						
Број ЕСПБ: 7						
Наставници:		Бошковић Живановић Романа, Доцент Динуловић Радивоје, Редовни професор				
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
3	2	0	0	2		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Стицање основних знања о функционалним, технолошким и архитектонским аспектима пројектовања комплексних програма						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената за пројектовање комплексних архитектонских програма.						
3. Садржај/структура предмета:						
Међусобни односи програма, функције и форме архитектонских структура. Просторни односи и просторни нивои. Плосторне границе. Аспекти простора. Вредност и вредновања у архитектури						
4. Методе извођења наставе:						
предавања, вежбе, консултације, радионице.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Презентација		Да	10.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Donald Watson and Michael J. Crosbie	Time Saver Standards for Architectural Design : Technical Data for Professional Practice, 8th Ed.		McGraw-Hill Professional	2004	
2,	G. Z. Brown, Mark DeKay	Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies		Wiley	2000	



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:	<b>Архитектонска композиција у ентеријеру</b>				
Ознака предмета: АЕ02					
Број ЕСПБ: 8					
Наставници:	Мишкељин Ивана, Доцент				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	2	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
<p>Стицање знања из области теорије облика. Упознавање са принципима обликовања архитектонског простора. Проучавање концепта ентеријера и његове ликовне манифестације као резултата утицаја спољних феномена и параметара задатих архитектонским програмом.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Оспособљавање за аналитички приступ задацима пројектовања ентеријера. Стицање знања из области теорије облика и архитектонске композиције. Стицање знања и вештина неопходних за постављање и развој просторно-програмских решења ентеријера.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Анализа архитектонског облика; икониčnost у архитектури и ентеријеру; структурални карактер архитектонске форме; елементи и принципи организације простора; архитектонска композиција простора; однос облика и простора у архитектури; перцепција; простор и програм; развој концептуалног модела ентеријера.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		
Присуство на предавањима		Да	2.00		
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Арнхајм, Рудолф	Динамика архитектонске форме		Универзитет уметности, Београд	1990
2,	Једике, Јирген	Облик и простор у архитектури		Грађевинска књига, Београд	2009
3,	Marzona, Daniel	Minimal Art		Taschen, Koeln	2004
4,	Богдановић, Коста	Увод у визуелну културу		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1999
5,	Караванић, Антун	Обликовање: теорија и пракса		Аугуст Цесарец, Загреб	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању</b>			
Ознака предмета: АТ03					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:		Јеличић Зоран, Редовни професор Рапаић Милан, Ванредни професор			
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Циљ предмета је упознати студенте са основним принципима оптимизације и оптималног пројектовања. Конкретно, студенти се упознају са класичним и савременим оптимизационим поступцима и могућношћу примене таквих поступака у области савременог архитектонског и урбанистичког пројектовања. Такође, студенти се упознају са основним принципима и методама анализе и пројектовања прилагодљивих, оптимизујућих и самооптимизујућих, еволутивних динамичких структура и система.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): У оквиру предмета студенти се оспособљавају за препознавање, правилно формулисање и ефикасно решавање оптимизационих проблема. Упознају се са основним принципима оптималног пројектовања, те са расположивим алгоритмима и софтверским алатима. Такође, студенти се упознају са могућностима савремених оптимизационих и еволутивних динамичких система, те могућностима примене ових система и структура у решавању различитих типова практичних проблема.					
3. Садржај/структура предмета: 1. Основни принципи оптимизације. Формална поставка оптимизационог проблема. Класификација оптимизационих проблема и алгоритама. 2. Класични оптимизациони поступци 2.1. Оптимизација без ограничења: једнодимензионе и вишедимензионе методе, аналитички и нумерички приступ, методе претраге 2.2. Линеарно програмирање 2.3. Основни принципи нелинеарног програмирања. Класичне нумеричке методе неконвексне оптимизације 3. Савремени глобални оптимизациони поступци 3.1. Еволутивни и генетски алгоритми 3.2. Оптимизација ројем честица 3.3. Оптимизација алгоритмом вештачке мравље колоније					
4. Методе извођења наставе: 1. предавања 2. аудиторне вежбе 3. лабораторијске вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Одбрањене лабораторијске вежбе		Да	70.00	Усмени део испита	
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Димитри П. Бертсекас	Нонлинеар Програминг		Атхена Сциентифиц, Беллмонт Массачусетс	1999
2,	Веусел Гази, Кевин М. Пассино	Сварм Стабилиту анд Оптимизатион		Спрингер, 2011	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Урбанистичко пројектовање комплексних програма</b>				
Ознака предмета: AUP02						
Број ЕСПБ: 7						
Наставници:		Joubert Marc, Гостујући професор Реба Дарко, Ванредни професор				
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3		2	0		0	2
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A801	Синтезни пројекат			Да	Да
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за пројектовање и студирање комплексних урбаних програма и фрагмената на насељима свих размера и типова.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти који са успехом испуне све обавезе предвиђене програмом предмета, моћи ће са сигурношћу и логиком да планирају најзахтевније задатке у урбанистичком пројектовању, да успостављају адекватне везе и одосе између контекста и програма.						
3. Садржај/структура предмета:						
Урбанистичко пројектовање комплексних програма биће повезано са изабраним архитектонским предметом. Задатци координације и интеграције, контекста и одрживог развоја, ревитализације и реконструкције сложених урбаних комплекса истраживаће се на нивоима прелазних и периферних подручја насеља. Рад на пројекту одвијаће се цео семестар, а настава ће бити адекватно координирана са програмом вежби.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе из пројектовања, консултације. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Spiro Kostof	The City Shaped		Thames and Hudson, London	1999	
2,	Spiro Kostof	The City Assembled		Thames and Hudson, London	2001	
3,	Jan Ghel	Cities for People		Danish International press, Copenhagen	2010	
4,	Нан Елин	Постмодерни урбанизам		Орион арт, Београд	2002	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Управљање пројектима и грађењем 2</b>			
Ознака предмета: А394					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:		Дражић Јасмина, Редовни професор Тривунић Милан, Редовни професор			
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Стицање знања о процесу грађења грађевинских објеката и начинима организовања радова при извођењу објеката високоградње.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Оспособљеност за израду елабората организације и уређења градилишта, израду динамичких планова грађења, као и учешће у организовању и вођењу градилишта. Стечена знања директно се примењују у инжењерској пракси.					
3. Садржај/структура предмета: Управљање пројектима и грађењем. Пројекат технологије и организације грађења. Градилишни услови. Однос технологије грађења и организације градилишта. Шеме организације градилишта (привремени објекти, примена механизације). Организација грађења. Организација грађења и усвојена технологија. Методе планирања (ЦПМ, ПЕРТ, гантограми, циклוגрами). Обрада планова на рачунару. Основна документација при грађењу.					
4. Методе извођења наставе: Настава се реализује кроз предавања у виду презентација појединих методских јединица и графичких вежби које студент самостално ради на часу уз консултације са асистентом. Студент на часовима вежбања на основу добијених информација (предавања, литература, консултације и генералних упутстава на почетку вежбања), решава постављене задатке (графичке вежбе). Сви одрађени и позитивно оцењени радови су услов за излазак на испит. Део вежбања се изводи у рачунарском центру и урађене рачунарске вежбе су услов за излазак на испит. Испит обухвата целокупно градиво изложено у току семестра, полаже се писмено и усмено. Писмени део испита се може полагати и кроз 2 модула у току наставног процеса. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, оцене графичких радова, рачунарских вежби, писменог и усменог дела испита.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Домаћи задатак	Да 40.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Теоријски део испита	Да 20.00
Присуство на рачунарским вежбама		Да	10.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ивковић Б., Поповић Ж.	Управљање пројектима у грађевинарству		Грађевинска књига	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн 1</b>		
Ознака предмета: АТ04				
Број ЕСПБ: 6				
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор Мишкељин Ивана, Доцент		
Статус предмета:		ОМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	2
Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	А602	Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн	Да	Не

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је упознати студенте са теоријским поставкама савремених методологија у архитектонском пројектовању. Студенти ће се упознати са филозофским правцима са краја 20-тог века и начином на који су они утицали на креирање еволутивних динамичких система, морфогенетичких принципа стварања форме и примене тих принципа у области савременог архитектонског и урбанистичког пројектовања.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

У оквиру предмета студенти се оспособљавају за решавање комплексних, функционалних и формалних проблема из области архитектуре и урбанизма. Студенти ће применом савремених методологија у процесу пројектовања развити способност аналитичког мишљења и проширити знање у решавању сложених проблема грађене средине. Такође ће се студенти упознати са оптимизационим и еволутивним системима и могућностима примене у процесу пројектовања.

3. Садржај/структура предмета:

Основни принципи савремене методологије у процесу пројектовања-филозофске поставке; Алгоритам/дијаграм као полазиште; Примена савремене методологије у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Примена савремених техника и технологија у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Примена савремених адаптабилних система на проблеме из сфере архитектуре, урбанизма и урбаног планирања-програмски, функционални, конструктивни аспекти. Top down/Bottom up process, Form finding/form making, Emergence. Комплексни адаптабилни системи без централне координације. Еволуциони системи/Морфогенеза. Биомимикрија. Дигитална Морфогенеза

4. Методе извођења наставе:



Предавања, аудиторне вежбе, консултације, усмени испит.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Предметни(пројектни)задаток	Да	15.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Делез, Жил	Понављање и разлика	Федон	2009
2,	Делез, Жил	Преговори	Карпос	2010
3,	Гатари, Феликс; Делез, Жил	Кафка	ИЗДАВАЧКА КЊИЗАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЦА	1998
4,	Гатари, Феликс; Делез, Жил	Шта је филозофија?	ИЗДАВАЧКА КЊИЗАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЦА	1995
5,	Гатари, Феликс; Делез, Жил	Анти-Едип: Капитализам и шизофренија	ИЗДАВАЧКА КЊИЗАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЦА	1990
6,	Бодријар, Жан	Пакт о луцидности или Интелигенција Зла	Архипелаг	2009
7,	Дебор, Ги	Друштво спекаткла		1967

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Теорија и критика урбане средине</b>				
Ознака предмета: A001						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:		Костреш Милица, Доцент				
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	2		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
<p>У оквиру предмета студентима ће бити представљене теоријске и методолошке поставке савремених урбаних истраживања са циљем сагледавања сложених процеса урбане средине у оквиру укупног просторног и друштвеног контекста. Доминантне теме развоја градова данас биће обрађене уз критички приступ, анализом релевантних теорија, али и изграђених простора у којима су разнолике утицајне силе материјализоване.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студенти који успешно испуне предвиђене обавезе биће оспособљени да развију аналитички и критички апарат који ће моћи да прилагоде специфичностима сопственог научно-истраживачког и практичног рада. Студенти ће бити усмерени ка разумевању урбаних трансформација у оквиру процеса који их узрокују, како би у даљем теоријском и/или практичном раду могли да се према њима активно и конструктивно одреде.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Процеси трансформације савремених градова – шири контекст; Савремени концепт урбаног; Савремене теорије урбаног раста и развоја; Специфичне теме и процеси у развоју градова данас – критичка анализа; Просторни параметри као кључни чиниоци урбаних трансформација – теоријска и практична разматрања; Концепт вертикалног урбанитета у теорији и пракси; Визије развоја градова у будућности и савремене технологије.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Метода критичке анализе; Илустративно-демонстративна метода; Метода синтезе усвојених знања; Интеракција између учесника у наставном процесу.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Мамфорд, Л.	Град у историји		Марсо:Боок, Београд	2003	
2,	Џејкобс, Џ.	Смрт и живот великих америчких градова		Медитерран Публицинг, Нови Сад	2011	
3,	Kofman, E & E Lebas	Writings on Cities – Henri Lefebvre		Blackwell Publishing, Oxford	2006	
4,	LeGates, R & F Stout	The City Reader		Routledge, London, New York	2011	
5,	Sassen, S.	A Sociology of Globalization		W.W.Norton & Company, New York, London	2007	



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Пројектовање ентеријера 3</b>					
Ознака предмета: AUP05							
Број ЕСПБ: 4							
Наставници:		<p>Vais Dana, Гостујући професор Мишкељин Ивана, Доцент Тодоров Марко, Доцент</p>					
Статус предмета:		ОМ					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1		3	0		0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	A363	Пројектовање ентеријера 1			Да	Не	
2,	A802	Пројектовање ентеријера 2			Да	Не	
Услови:							
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за изучавање и пројектовање комплексних ентеријерских целина.							
2. Исходи образовања (Стечена знања): Овладавање процесом пројектовања сложених ентеријерских целина.							
3. Садржај/структура предмета: Дефиниције простора и питања коришћења. Простор у простору - спољашња опна и унутрашња празнина. Двојности и перцепције простора. Функционалност, организација, концепт. Обликовање и дијалог. Димензије - спољашњост као резултат унутрашњости и обрнуто. Простори који су заокружени. Простори у којима је потребна интервенција да би били заокружени. Могућност флексибилитета – рециклаже. Парадокс - унутрашњи и спољашњи простор нису увек јединствени природни процес. Форма следи функцију - унутрашњи простор – међуокрак. Како променити функцију, а очувати форму? Декоратерство као замка. Извођење - ентеријер је нова градјевина у оквиру већ постојеће. Светлост и боја. "Иннер сцапе": садржина, правилност диспозиције, хармонија, ритам, естетика. Дизајн основних елемената мобилијара.							
4. Методе извођења наставе: Предавање, аудиторне вежбе, консултације, писмени испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Starck, Philippe	Philippe Starck		Taschen	2000		
2,	Klemp, Klaus	Less and More: The Design Ethos of Dieter Rams		Gestalten	2011		
3,	Govan, Michael	Dan Flavin: The Complete Lights, 1961--1996		Yale University Press	2004		
4,	Pawson, John	A Visual Inventory		Phaidon	2012		
5,	Ursprung, Philip	Studio Olafur Eliasson: An Encyclopedia		Taschen	2008		
6,	Davies, Hugh	Robert Irwin: Primaries and Secondaries		Museum of Contemporary Art San Diego	2008		
7,	Turell, James et al	James Turrell: The Wolfsburg Project		Hatje Cantz	2010		
8,	Flavin, Den et al	It Is What It Is: Writings on Dan Flavin Since 1964		Ridinghouse	2011		
9,	Judd, Donald et al	Donald Judd: Colorist		Hatje Cantz Publishers	2000		
10,	Weschler, Lawrence	Seeing Is Forgetting the Name of the Thing One Sees		University of California Press	2009		





## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Стилови у ентеријеру</b>					
Ознака предмета: АЕ051						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:	Мишкељин Ивана, Доцент Тодоров Марко, Доцент					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Преглед историјског развоја стилских облика у ентеријеру и дизајну намештаја.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стицање основних сазнања из области стилског и историјског развоја ентеријера и намештаја у европској култури и културама које су на њу утицале. Препознавање карактеристика стилских облика у ентеријеру и дизајну намештаја. Способност за валоризацију историјских ентеријера.						
3. Садржај/структура предмета:						
Појава ентеријера; ентеријер у праисторији; антички стилови у ентеријеру; Грчка; Рим; византијски и ранохришћански ентеријери; ентеријер у исламским и азијским културама; ентеријер у средњовековној Европи; ентеријер у ренесанси; стил и ентеријер у бароку и рококу; колонијални стил; режанс; џорџијански период, Кент; Чипендејл; класицизам; директоар; Адам; Хеплвајт; Шератон; ампир; бидермајер; сецесија; зачеци модерног дизајна ентеријера и намештаја; арт-деко.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; семинарски рад; завршни испит						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Присуство на предавањима		Да	3.00			
Присуство на вежбама		Да	2.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Pile, John	A History of Interior Design		Laurence King, London	2009	
2,	Певснер, Николаус	Извори модерне архитектуре и дизајна		Грађевинска књига, Београд	2005	
3,	Севиц, Џорџ	Унутрашња декорација		Југославија, Београд	1978	
4,	Еко, Умберто	Историја лепоте		Плато, Београд	2005	
5,	Ајзинберг, А; Совил, Б.	Стилови од праисторије до сецесије - архитектура, ентеријер, намештај		Грађевинска књига, Београд	2010	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Пејзажна архитектура 2</b>				
Ознака предмета: AUP04						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Joubert Marc, Гостујући професор Секулић Мирјана, Доцент				
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Унапређивање сазнања из области пејзажне архитектуре.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стечена знања студенти могу користити у даљем образовању и раду на уско стручним предметима из области архитектуре и урбанизма.						
3. Садржај/структура предмета:						
Landscape Art; Студије пејзажне архитектуре: улога ПА у обликовању простора; пејзажно уређење као интегрисани облик простора на свим нивоима до ентеријера; облици урбаног, архитектонског простора и пејзажног уређења у сваком од тих контекста; посебни пејзажни простори и задаци од ботаничке баште до градског парка, спортског комплекса, зооврта...; ПА као релативно аутономно место архитектуре и урбанизма; природни фактори који условљавају стварање и развој објекта ПА; «кровни вртови» и вертикално озелењавање; дизајн за све – приступачност, детаљно о историјском искуству до савремених ауторских примера.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавање, консултације, радови у оквиру вежби и писмени део испита.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Теоријски део испита	Да	50.00
Графички рад		Да	20.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Љ. Вујковић	Пејзажна архитектура – планирање и пројектовање		Шумарски факултет, Београд, 1995.	1995	
2,	Љ. Вујковић, М.Нећак, Д.Вујачић	Техника пејзажног пројектовања		Шумарски факултет, Београд	2003	
3,	Sutherland Lyall	DESIGN THE NEW LANDSCAPE		Thames&Hudson	1987	
4,	Jellicoe, Geoffrey and Susan	The Landscape of Man		Thames and Hudson, London	1987	
5,	Bell, Simon	Elements of visual design in the landscape		Spon Press, London	2004	
6,	Catherine Dee	Form and Fabric in Landscape Architecture		Spon Press, London	2001	
7,	Michel Conan	Perspectives on Garden Histories		Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.	1999	
8,	Pedroli Baas	Europe's living landscapes		KNNV Publishing	2007	
9,	Selman, Paul H.	Planning at the Landscape Scale		Routledge	2006	



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик - основни</b>					
Ознака предмета: EJ1Z						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:	<p>Богдановић Весна, Доцент          Булатовић Весна, Наставник страних језика          Гак Драгана, Виши наставник страних језика          Катић Марина, Виши наставник страних језика          Личен Бранислава, Виши наставник страних језика          Мировић Ивана, Виши наставник страних језика          Шафрањ Јелисавета, Ванредни професор</p>					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
3	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Овладавање основама енглеског језика:изговор енглеских гласова, усвајање вокабулара везаног за свакодневне ситуације, савладавање основа енглеске морфологије и синтаксе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти су способни да користе говорни и писани енглески језик у једноставнијим, свакодневним ситуацијама.						
3. Садржај/структура предмета:						
Употреба члана, именица (множина именица), придеви (врсте, присвојни придеви, поређење придева), заменице (личне и присвојне), помоћни глаголи (be, do, have), модални глаголи. Употреба и грађење глаголских времена (Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future forms). Упитни и одрични облик реченице. Вокабулар везан за свакодневне теме: упознавање, породица, слободно време, посао, храна и пиће, именовање и опис свакодневних предмета, опис људи и места и сл.						
4. Методе извођења наставе:						
Примењује се комуникативни метод учења језика будући да су циљеви и садржај усмерени ка комуникацији, која је веома комплексна. Акцент је на комуникацији студената са наставником и међу собом и на равномерном развијању свих језичких вештина.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	John and Liz Soars	New Headway Elementary		Oxford University Press	2000	
2,	N. Cooe, M. Harrison, K. Peterson	Oxford Practice Grammar		OUP	2000	
3,	група аутора	Oxford Serbian-English Dictionary		OUP	2006	



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Транзиције и трансформације архитектонских програма
Ознака предмета: АТ06	
Број ЕСПБ: 4	

Статус предмета:	ИМ			
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	1
Предмети предуслови		Нема		

Услови:

1. Образовни циљ:

СТИЦАЊЕ способности за продубљено и свеобухватно разумевање развоја и промена различитих архитектонских програма у условима транзиције на простору Србије, региона и света. РАЗВИЈАЊЕ способности синтезног мишљења о архитектури кроз сагледавањ историјског, уметничког, културног, политичког и социолошког развоја и њиховим транспонованјем у савремене друштвене токове.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

УПОЗНАВАЊЕ проблематике и трансформација различитих архитектонских програма у контексту транзиције друштва. Студенти ће имати прилику да кроз самостално или групно деловање сагледају широк спектар појава у транзиционим друштвима, те да проучавају развој и промене архитектонских програма.

3. Садржај/структура предмета:

МОДЕРНИЗАЦИЈЕ и транзитологије у архитектури кроз друштвене науке. Глобализација или транзиција архитектонских програма. КРИТИКА у архитектури транзиције. ТРАНСФОРМАЦИЈЕ и прилагођавање архитектонских програма кроз транзицију. КОНТИНУИТЕТ и промене архитектуре транзиције. РЕЦЕНТНИ феномени архитектуре и њихове манифестације у транзицији. ТРАНСИЦИЈА као подстицај за стварање напретка и оригиналних идеја у архитектури.

4. Методе извођења наставе:



Предавања, аудиторне вежбе, консултације, испит.

### Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	30.00	Усмени део испита	Да	30.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

### Литература



Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Kiril Stanilov ed.	The Post-Socialist City: Urban Forms and Space Transformation in Central and Eastern Europe after Socialism.	Dordrecht, Springer	2007
2,	Tasleem Shakur ed.	Cities in Transition: Transforming the Global Built Environment	Open House Press, Cheshire	2005
3,	Anne Lacaton, Jean-Philippe Vassal, Frédéric Druot	Plus - Large scale housing development. An exceptional case.	Editorial Gustavo Gili, SL	2007
4,	Hans Cornelissen ed.	Dwelling as a figure of thought	SUN, Amsterdam	2005
5,	Ведран Мимица ед.	Рандић & Турато: Архитектура транзиције	Орис, Загреб	2000
6,	Петровић, И. Рашковић	ТРАДИЦИЈА-ТРАНСИЦИЈА; употреба наслеђа у архитектури	Орион арт, Београд	2012
7,	Љубинко Пушић	Урбана свакодневица	Прометеј, Нови Сад	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Енглески језик - средњи</b>				
Ознака предмета: EJ2Z						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:		Богдановић Весна, Доцент Булатовић Весна, Наставник страних језика Гак Драгана, Виши наставник страних језика Личен Бранислава, Виши наставник страних језика Мировић Ивана, Виши наставник страних језика				
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
3	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
<p>Упознавање с основама енглеског језика у функцији струке за посебне намене. Обрадију се стручни и научни текстови из различитих области струке ради усвајања стручне терминологије сагласне с дефиницијама, класификацијама, терминима и појмовима усвојеним у савременим европским и светским стандардима. Проширује се знање енглеског језика проширивањем вокабулара, сложеница и употребе префикса и суфикса, и усвајају се граматичке и језичке конструкције карактеристичне за енглески језик у функцији струке за посебне намене.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Оспособљавање студената да на професионалном нивоу стекну довољно адекватног знања и вештине за једноставнију комуникацију на енглеском језику са клијентима, колегама и послодавцима.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Одредјени текстови из стручних техничких области. Систематизација времена, кондиционалне реченице, директан и индиректан говор, пасиви.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Настава се изводи применом комуникацијског метода учења језика. Студенти након краћег увода о одређеној теми, у себи читају текст и сами у речнику проналазе непознате речи. Након тога, следи дискусија о темама о којима текст говори и о закључцима које текст нуди. Део часа одвојен је за усвајање и увежбавање новог вокабулара помоћу усмених и писмених вежби, као и понављају и проширивању знања о појединим граматичким конструкцијама. Студенти се охрабрују да у раду у групама или у заједничкој дискусији што више комуницирају на енглеском језику.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	40.00
Тест		Да	10.00		Усмени део испита	Да
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Eric H. Glendinning, John McEwan	Basic English for Computing		Oxford University Press, Oxford	2003	
2,	Едита Чавић	English in Architecture		Научна књига, Београд	2001	
3,	John and Liz Soars	New Headway Pre-Intermediate		Oxford University Press, Oxford	2003	
4,	N. Coe, M. Harrison, K. Paterson	Oxford Practice Grammar - Basic		Oxford University Press, Oxford	2006	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Савремени ентеријер и дизајн</b>				
Ознака предмета: АЕ01						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Бошковић Живановић Романа, Доцент				
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
<p>Стицање теоријских основа потребних за разумевање улоге и значења дизајна и ентеријера у савременом друштву. Разумевање дизајна и дизајна ентеријера као специфичног облика комуникације. Проучавање односа који ентеријер и дизајн успостављају према спољним феноменима који на њега утичу - економским, друштвеним и културним контекстом, уметности и науци.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студенти по завршетку курса стичу теоријску подлогу за разумевање језика савременог дизајна и ентеријера, као и њихове улоге у савременој култури. Очекује се да успоставе аналитички однос према дизајнираним објектима и да их посматрају и проучавају и изван оквира визуелног.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Дизајн ентеријера - дефиниција, поље и границе; унутрашњи и спољашњи простор; рецепција и перцепција ентеријера; типологија ентеријера; култура дизајна; ентеријер као облик комуникације; дизајн, ентеријер и потрошачко друштво; иконични дизајн; дизајн, ентеријер и савремене технологије; дизајн, ентеријер и савремена уметност; дизајн и питања одрживости.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, аудиторне вежбе; консултације; семинарски рад; завршни испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 70.00
Присуство на предавањима		Да	3.00			
Присуство на вежбама		Да	2.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Фостер, Хал	Дизајн и злочин, и друге полемике		В.Б.З. Загреб	2006	
2,	Певснер, Николаус	Извори модерне архитектуре и дизајна		Грађевинска књига, Београд	2005	
3,	Sudjic, Deyan	The Language of Things		Penguin, London	2008	
4,	Massey, Anne	Interior Design Since 1900		Thames and Hudson, London/New York	2008	
5,	Sparke, Penny	The Modern Interior		Reaktion Books, London	2008	
6,	Rice, Charles	The Emergence of the Interior		Routledge, London/New York	2007	
7,	Klemp, K. (ed.); Ueki-polet, K. (ed.)	Less and More: Design Ethos of Dieter Rams		Die Gestalten Verlag, Berlin	2010	
8,	Munari, Bruno	Design as Art		Penguin, London	2008	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик - специјализовани курс</b>			
Ознака предмета: еја					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Катић Марина, Виши наставник страних језика Личен Бранислава, Виши наставник страних језика Мировић Ивана, Виши наставник страних језика			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Упознавање са језиком, фразама и формама које треба да буду задовољене приликом писања науцних формулара и радова. Просиривање стручног вокабулара с акцентом на рецима које су корисне и упечатљиве приликом писања науцних радова, биографија и других форми. Упознавање с језиком који није везан за род. Оспособљавање за писање јасних, језгровитих и граматички тацних теза и главних реценица. Упознавање са техникама писања дефиниција и формом науцног рада.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Оспособљавање студената да напишу науцне текстове и одређене науцне форме на енглеском језику на правилан, прецизан и разумљив начин.					
3. Садржај/структура предмета: Писање биографија, пропратног писма, апстракта, извештаја. Познавање форме науцног цланка и техничке документације. Интерпункција науцног текста и наслова.					
4. Методе извођења наставе: Часови почињу кратком теоријском основом везаном за писану форму која се обрађује. Следе добри и лоси примери из праксе и дискусија о њиховим карактеристикама. Након тога, студенти сами пишу на задату тему и увезбавају коришћење одређеног вокабулара, конструкција и форми.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни(пројектни)задачак		Да	30.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Alice Savage, Patricia Mayer	Effective Academic Writing 2		Oxford University Press	2005
2,	Ann Raimés	Techniques in Teaching Writing		Oxford University Press	1983



	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Немачки језик у архитектури</b>				
Ознака предмета: пја						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:		Берић Андријана, Наставник страних језика Бугарски Гордана, Наставник страних језика				
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Савладавање стручне терминологије везане за архитектуру и грађевинарство, повећање језичке компетенције у вези са стручним темама, савладавање сложених језичких структура.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти су савладали стручну терминологију, могу да разумеју текстове везане за струку као и да воде разговоре о стварима везаним за њихову будућу струку.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практични део наставе: савладавање стручне терминологије обрадом савремених стручних текстова. Теоријски део наставе: узрочне реченице, последичне реченице, предлози, инфинитивске конструкције, пасив, рекција глагола, партицип И и ИИ, рефлексивна употреба глагола, модалне реченице, поређење придева.						
4. Методе извођења наставе:						
Акцент је на комуникативном методу, а самим тим и на активности студената у току часова. У току комуникације битна је међусобна интеракција. Такође се обрађују и писани текстови. Вежбе у току часа су конципиране тако да студенти увежбају одговарајући вокабулар и остале карактеристике језика струке.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	Да	50.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	E. Zettel, J. Janssen, H. Müller	Aus moderner Technik und Naturwissenschaft		Hueber Verlag	1999	





	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Мобилијар</b>				
Ознака предмета: АЕ04						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:		Тодоров Марко, Доцент				
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	1	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Савладавање основа пројектовања мобилијара, упознавање са производним процесима и технологијом, као и стицање сазнања о релевантним ликовним, технолошким, конструктивним и ергономским параметрима који утичу на процес пројектовања мобилијара.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Упознавање са савременим дизајном, продукцијом и технолошким процесима у изради намештаја. Оспособљавање студената за пројектовање мобилних елемената ентеријера.						
3. Садржај/структура предмета:						
Намештај кроз историју; дизајн мобилијара и савремена култура; савремена продукција мобилијара; мобилијар и тржиште; антрополошке мере; ергономски параметри у дизајну мобилијара; технолошки процеси производње мобилијара; ликовна и стилска обележја мобилијара.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања; аудиторне вежбе; предметни задатак; писмени део испита						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00			
Присуство на предавањима		Да	2.00			
Присуство на вежбама		Да	3.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Панеро, Ј; Зелник, М.	Антрополошке мере и ентеријер		Грађевинска књига, Београд	2009	
2,	Design Museum	How to Design a Chair		Цонран Оцтопусс	2010	
3,	Fiell, Charlotte	1000 Chairs		Taschen, Cologne	2005	
4,	Barlex, David, ed.	Design and Technology for the Next Generation		Cliffe&Co, Shropshire	2007	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн 2</b>					
Ознака предмета: АТ05							
Број ЕСПБ: 5							
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор Рапајић Милан, Ванредни професор					
Статус предмета:		ОМ					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	2	0	0	1			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити			
1,	АТ04	Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн 1	Да	Не			
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је упознати студенте са технологијама које омогућавају примену савремених методологија у архитектонском и урбанистичком пројектовању. Технологије ће овде бити примењене на задатку креирања архитектонског простора на задатој или виртуелној локацији							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
У оквиру предмета студенти се оспособљавају за решавање комплексних, функционалних и формалних проблема из области архитектуре и урбанизма. Студенти ће применом савремених методологија у процесу пројектовања развити способност аналитичког мишљења и проширити знање у решавању сложених проблема грађене средине. Такође ће се студенти упознати са оптимизационим и еволутивним системима и могућностима примене у процесу пројектовања.							
3. Садржај/структура предмета:							
Примена савремене методологије у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Примена савремених техника и технологија у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Примена савремених адаптабилних система на проблеме из сфере архитектуре, урбанизма и урбаног планирања-програмски, функционални, конструктивни аспекти. Cellular automata, асоцијативна метода у методи моделовања, биоинжињеринг, работи у архитектури као вид архитектонске продукције.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, аудиторне вежбе, консултације, усмени испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	30.00
Предметни(пројектни) задатак		Да	15.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Eisenman, Peter	Diagram Diaries		Universe	1999		
2,	Leach, Neill	Digital Cities		Ad: Architectural Design	2009		
3,	Menges, A., Hensel, M. & Weinstock, M.	An Evolution of Form finding as Design. Emergence: Morphogenetic Design Strategies		Architectural Design	2004		
4,	Leach, Neill	Дигитална морфогенеза		Орис	2008		
5,	Johnson, S	Emergence: the connected lives of ants, brains, cities, and software		Simon & Schuster	2002		
6,	De Landa, M	Deleuze and the Use of the Genetic Algorithm in Architecture. [Online] Available at: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=50-d_J0hKz0">http://www.youtube.com/watch?v=50-d_J0hKz0</a>			2009		
7,	Fraze, J	An evolutionary architecture		EG Bond	1995		
8,	Batty, Michael	Cities and Complexity: Understanding Cities with Cellular Automata, Agent Based Models and Fractals		MIT Press	2007		
9,	Weinstock, Michael	The Architecture of Emergence: The Evolution of Form in Nature and Civilization		Wiley	2010		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Стратегије и методе у архитектонском и урбанистичком пројектовању</b>				
Ознака предмета: AUP06						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:		Vais Dana, Гостујући професор				
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
<p>У оквиру предмета студентима ће бити представљене теоријске и методолошке поставке истраживања и праваца у архитектури и урбанизму у периоду друге половине 20. века и почетком 21. века, са посебним нагласком на међузависност архитектонских/урбанистичких теорија и идеја и друштвеног контекста у којем настају. Нове тенденције у савременој градитељској пракси биће анализирани са циљем разумевања комплексних веза између архитектонских/урбанистичких теорија и концепција, праксе и друштвеног контекста, како би студенти били оспособљени за усвајање адекватних концептуалних и пројектантских принципа.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Испуњавањем обавеза на предмету студенти се оспособљавају за развијање методолошког приступа и аналитичког мишљења које ће им омогућити да, у стратешком и пројектантском смислу, развију идеје и концепте и адекватно их примене у процесу архитектонског/урбанистичког пројектовања.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>савремене теорије и концепти у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Примена метода и техника у процесу анализе архитектонског/урбанистичког пројекта; Студије случаја; Архитектонски/урбанистички конкурси као метод у истраживању и успостављању нових стратегија и концепција развоја савремених градова; Употреба савремених технологија у пројектовању.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Метода критичке анализе; Илустративно-демонстративна метода; Метода синтезе усвојених знања; Интеракција између учесника у наставном процесу.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Присуство на предавањима		Да	2.00	Теоријски део испита		
Присуство на вежбама		Да	3.00			
Сложени облици вежби		Да	65.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Џејкобс, Џ	Смрт и живот великих америчких градова		Meditteran publishing, Нови Сад	2011	
2,	Rowe, K, Koetter, F	Collage City		The MIT Press, Cambridge	1978	
3,	Роси, А	Архитектура града		Грађевинска књига, Београд	1996	
4,	Koolhaas, R	Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan		Monacelli Press, New York	1994	
5,	Soja, E W.	Postmetropolis: critical studies of Cities and Regions		Blackwell	2000	
6,	Leach, N	Rethinking Architecture		Taylor & Francis, London	1997	
7,	Alexander, C	Notes on the Synthesis of Form		Harvard University Press, Cambridge	1964	
8,	Eisenman, P	The Formal Basis of Modern Architecture		Lars Muller Publishers	2006	
9,	Tschumi, B	Architecture and Disjunction		The MIT Press, Cambridge	1996	
10,	Tschumi, B, Cheng, I, ed.	The State of Architecture at the Beginning of the 21st Century		The Monacelli Press, New York	2003	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Пројектовање ентеријера</b>			
Ознака предмета: АЕ03					
Број ЕСПБ: 8					
Наставници:		Joubert Marc, Гостујући професор Бошковић Живановић Романа, Доцент			
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	1	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Упознавање методологије пројектовања ентеријера и стицање знања и вештина неопходних за пројектовање комплексних ентеријерских целина. Упознавање са савременим архитектонским технологијама које налазе примену у ентеријерима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Оспособљавање за професионално бављење пројектовањем ентеријера. Познавање свих фаза развоја пројекта ентеријера.					
3. Садржај/структура предмета: Анализа релевантних параметара за пројектовање ентеријера; валоризација и анализа контекста; просторно-програмска решења ентеријера; концепцијски модели; функционална анализа ентеријера; пројектовање ентеријера као интердисциплинарни процес; архитектонске конструкције и технологије у ентеријеру; употреба природног и вештачког светла у ентеријеру; употреба материјала у ентеријеру.					
4. Методе извођења наставе: Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		
Присуство на предавањима		Да	2.00		
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Којић, Ђура	Обликовање унутрашњег простора (скрипта)		Нови Сад	2002
2,	Деплазес, Андреа	Архитектонске конструкције, од сировине до грађевине		Грађевинска књига, Београд	2008
3,	Yelavich, Susan	Contemporary World Interiors		Phaidon, London	2007
4,	Barlex, David, ed.	Design and Technology for the Next Generation		Cliffe&Co, Shropshire	2007
5,	Ganslandt, R; Hoffman, H	Handbook of Interior Lighting Design		Vieweg&Sohn, Wiesbaden	1992
6,	Чикић, Јасна	Стакло и конструктивна примена у архитектури		Грађевинска књига, Београд	2007
7,	Ching, F; Adams, C.	Илустровани примери конструкција		Грађевинска књига, Београд	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Студијски истраживачки рад</b>
Ознака предмета: АЕ08	
Број ЕСПБ: 9	

Статус предмета:	ОМ			
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	0	0	10	0

Предмети предуслови	Нема
---------------------	------

Услови:

1. Образовни циљ:

Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја. У оквиру овог дела мастер рада студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за решавање сличних задатака и инжењерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела истраживања огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и задатака и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног подручја и проучавању различитих метода и радова који се односе на сличну проблематику. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме. Практичном применом стечених знања из различитих области код студената се развија способност да сагледају место и улогу инжењера у изабраном подручју, потребу за сарадњом са другим струкама и тимским радом.

3. Садржај/структура предмета:

Формира се појединачно у складу са потребама израде конкретног мастер рада, његовом сложености и структуром. Студент проучава стручну литературу, дипломске и мастер радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изнајлажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком мастер рада. Део наставе на предмету се одвија кроз самостални студијски истраживачки рад. Студијски рад обухвата и активно праћење примарних сазнања из теме рада, организацију и извођење експеримената, нумеричке симулације и статистичку обраду података, писање и/или саопштавање рада на конференцији из уже научно наставне области којој припада тема мастер рада.

4. Методе извођења наставе:

Ментор мастер рада саставља задатак рада и доставља га студенту. Студент је обавезан да рад изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком мастер рада, користећи литературу предложену од ментора. Током израде мастер рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног мастер рада. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. У оквиру задате теме, студент по потреби врши и одређена мерења, испитивања, бројања, анкете и друга истраживања, статистичку обраду података, ако је то предвиђено задатком мастер рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	50.00		

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	група аутора	часописи са Kobson листе		све
2.	група аутора	часописи, дипломски и master радови		све



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Репрезентација ширег просторног окружења</b>					
Ознака предмета: AUP071						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:	<p>Шиђанин Предраг, Редовни професор Тепавчевић Бојан, Ванредни професор</p>					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за примену основних апликационих софтера за репрезентацију ширег просторног окружења						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Да стечена знања даље примењују у процесу образовања као и у будућем професионалном раду						
3. Садржај/структура предмета: Оспособљавање студената за примену основних апликационих софтера за репрезентацију ширег просторног окружења. Основи ГИС-а, разлике од сродних система, историјат. Принципит ГИС-а, структура података о земљи, израда мапа, основни концепти и карактеристике ГИС-а, функционисање ГИС-а и системска архитектура. Примена ГИС-а у урбанистичком и просторном планирању, растерски и векторски модели и базе података, објектне базе података. Будућност ГИС-а, преглед водећих ГИС софтвера						
4. Методе извођења наставе: Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Део градива који чине логичку целину се полажу кроз као сложени облик наставе. Практични задаци се раде у компјутерској лабораторији. Оцена испита формира се на основу похађања предавања и вежби и успеха из сложених облика вежби.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	0.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Присуство на рачунарским вежбама		Да	0.00			
Сложени облици вежби		Да	70.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Кукрика М.	Увод у ГИС		Географски факултет Београдског универзитета	2004	



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Стратегије и методе у урбанистичком пројектовању</b>					
Ознака предмета: АТ07А							
Број ЕСПБ: 4							
Наставници:		Joubert Marc, Гостујући професор Реба Дарко, Ванредни професор					
Статус предмета:		ИМ					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	2	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	А362	Урбанистичко пројектовање 2			Да	Да	
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Оспособљавање студената за одабир адекватне стратегије којом треба поједине градске фрагменте мењати путем планске документације, анализа и студија, што треба да доведе до најоптималнијих просторних трансформација. Процес планирања треба да на најбољи начин задовољи будиће потребе становника / клорисника градских средина, због чега је веома важно да се концепције које ће довести до промена систематично и плански предвиде као синтеза свих релевантних сила и утицаја који делују у савременим урбаним системима.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти који са успехом одслушају и испуне све обавезе утврђене програмом предмета биће оспособљени за формирање адекватних метода и стратегија при планирању трансформација у урбаним срединама. Сва знања ће користити у даљим пројектантским предметима, примењујући их на пројектима свих размера и програма.							
3. Садржај/структура предмета:							
Програмом предмета студенти ће се упознавати са основним концепцијама и законским регулативама урбанистичког пројектовања у Србији, као и системима који се примењују у земљама у окружењу и Европи. Трансформације урбане средине ће се проучавати без обзира на њихову величину и карактеристике. На вежбањима ће се радити задатци на којима студенти на најбољи начин треба да уоче адекватне методе, моделе и концепције за трансформације урбаних средина.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава ће се изводити путем предавања, вежбања и рада на терену у конкретним урбаним просторима где ће се студенти упознавати са постојећим стањем.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	30.00
Презентација		Да	10.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Дарко Реба	Улица - елемент структуре и идентитета		Орион арт, Београд		2010	
2,	Нан Елин	Постмодерни урбанизам		Орион арт, Београд		2002	
3,	Форма Града	Ранко Радовић		Орион арт, Београд		2005	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Стратегије и методе у архитектонском пројектовању</b>				
Ознака предмета: АТ07В						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Зековић Миљана, Доцент				
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
3. Садржај/структура предмета:						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе, радионице, самостални истраживачки рад студената						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Норберг-Шулц, Кристијан	Егзистенција, простор и архитектура		Грађевинска књига, Београд	1999	
2,	Роси, Алдо	Архитектура града		Грађевинска књига, Београд	1996	
3,	Оже, Марк	Неместа: Увод у антропологију немодерности		Библиотека XX век, Београд	2005	
4,	Занини, Пјеро	Значења границе: Природна, историјска и духовна одређења		Клио, Београд	2002	
5,	Till, Jeremy	Architecture Depends		The MIT Press, London	2009	
6,	Nishat, Awan; Schneider, Tatjana; Till, Jeremy	Spatial Agency: Other Ways of doing Architecture		Taylor and Francis Ltd	2011	
7,	Pallasmaa, Juhani	The Eyes of the Skin		Chichester: Wiley-Academy	2007	
8,	Kaye, Nick	Site-specific Art: Performance, Place and Documentation		Routledge, London	2000	
9,	Careri, Francesco	Walking as an Aesthetic Practice		Gustavo Gili, Barcelona	2001	
10,	Norberg-Schulz, Christian	Intentions in Architecture		The MIT Press, Massachusetts	1968	





## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Стратегије и методе у дизајну</b>				
Ознака предмета: АТ07С						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Палковљевић-Бугарски Тијана, Доцент				
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ: Упознавање са савременом теоријом, стратегијама и методама у дизајну. Преиспитивање друштвене функције дизајна.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Препознавање дизајна као савременог друштвеног феномена, разумевање његове улоге и значења, као и веза које гради са ширим друштвеним, културним и економским контекстом.						
3. Садржај/структура предмета: појмови, дефиниције и оквир; развој и трансформације; дизајн - од облика примењене уметности до културног феномена; култура дизајна; дизајн - процес демократизације; дизајн и потрошачко друштво; дизајн и уметност; дизајн и технологија; дизајн и наука; дизајн и принципи одрживости; дизајн и политика; дизајн и медији.						
4. Методе извођења наставе: Предавања; аудиторне вежбе; консултације; семинарски рад; предметни задатак; презентација.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	
Презентација		Да	10.00			
Присуство на предавањима		Да	3.00			
Присуство на вежбама		Да	2.00			
Семинарски рад		Да	20.00			50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Sudjic, Deyan	The Language of Things		Penguin, London	2008	
2,	Певснер, Николаус	Извори модерне архитектуре и дизајна		Грађевинска књига, Београд	2005	
3,	Фостер, Хал	Дизајн и злочин, и друге полемике		В.Б.З. Загреб	2006	
4,	Design Museum	How to Design a Chair		Conran Octopus, London	2010	
5,	Barlex, David, ed.	Design and Technology for the Next Generation		Cliffe&Co	2007	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Принципи универзалног дизајна</b>			
Ознака предмета: АТ07Д					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Вукајлов Љиљана, Ванредни професор			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти усвоје знања и вештине уређења и обликовања екстеријера и ентеријера према концепту дизајна за све, да се упознају са законском регулативом која се односи на приступачност и прихвате начин размишљања о различитим корисницима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета је оспособљеност студената за квалитетну процену вредности, потенцијала и проблема већ изграђених објеката и површина са аспекта приступачности, спремност студената за примену теоријског знања из области дизајна за све при пројектовању нових простора, како екстеријера, тако и ентеријера, као и разумевање људске различитости и њеног утицаја на планирање и пројектовање простора и објеката.					
3. Садржај/структура предмета:					
Појава, развој, основни појмови, принципи и елементи приступачности и дизајна за све; Законска регулатива о приступачности; Приступачан саобраћајни систем; Врсте и карактеристике савремених превозних средстава; Организација саобраћајних, слободних и зелених површина, тргова, улица блокова, обала и паркова према принципима дизајна за све; Баријере у екстеријеру; Системско решавање проблема приступачности на нивоу насеља; Основни елементи приступачности објеката; Квалитет приступачности на прилазу објекту, улазу, при унутрашњем функционисању, димензионисању просторија и употребних предмета, као и при коришћењу услуга; Функционисање и димензионисање објеката и појединих просторија; Обликовање и материјализација објеката; Приступачност услуга; Разумевање и прихватање различитости; Приступачност и дизајн урбаног мобилијара и других типских елемената у екстеријеру;					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи помоћу савремених научно-наставних средстава интерактивно (компјутер, видео-бим), предавања, вежбе, семинарски радови, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Теоријски део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Dion, Beti са сарадницима	Најболја међународна искуства у примени универзалног дизајна		Центар "Живети усправно", Нови Сад	2010
2,	Aragal, Frances	ЕКП - Европски концепт приступачности		Утопаг, Нови Сад	2007
3,	Aragal, Sagramola, Nojman	П.ЕКП - Европски концепт приступачности за органе управе		Центар "Живети усправно", Нови Сад	2009
4,	Lidwell, William i Butler, Jil	Универзална начела дизајна		Мате, Загреб	2014
5,	Halden Derek, Peter Jones and Wixey Sarah	Accessibility Analysis Literature Review		Funded by the EPSRC FIT Programme, University of Westminster	2005



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Елементи и склопови у архитектонском и урбанистичком пројектовању</b>				
Ознака предмета: AUP072						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Вукајлов Љиљана, Ванредни професор				
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Развијање претходно стеченог знања о деловима склопова на архитектонском и урбаном просторном нивоу. Стицање критичког става према елементима и конфигурацији склопа.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стечена знања се примењују у архитектонском и урбанистичком процесу пројектовања, као и теоријско-научним расправама о архитектонском или урбанистичком делу.						
3. Садржај/структура предмета:						
Елементи визуелног дизајна у архитектури и урбанизму. Оквири естетске структуре склопа. Параметри перцепције и визуелног доживљаја простора. Организација простора на бази концепта елемената. Структурни елементи склопова.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Теоријски део испита	Да	25.00
Присуство на вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	Да	25.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Норберг-Шулц, Кристијан	Егзистенција, простор и архитектура		Грађевинска књига, Београд	1999	
2,	Зите, Камило	Уметничко обликовање градова		Грађевинска књига, Београд	2004	
3,	Роси, Алдо	Архитектура града		Грађевинска књига, Београд	2006	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Реактивација градитељског фонда</b>						
Ознака предмета: AUP073								
Број ЕСПБ: 4								
Наставници: Драганић Аница, Доцент								
Статус предмета: ИМ								
Број часова активне наставе(недељно)								
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:		Остали часови:		
2	2	0		0		0		
Предмети предуслови		Нема						
Услови:								
1. Образовни циљ:								
Оспособљеност за дефинисање стратегије за реактивацију, избор метода реактивације и формулисања начина управљања процесом реактивације градитељског фонда у различитим условима развоја насеља, посебно одрживог развоја.								
2. Исходи образовања (Стечена знања):								
Знање у областима утврђивања критеријума за вредновање постојећег градитељског фонда, валоризације физичке структуре (просторне организације, материјализације, конструктивног склопа, арх. израза, инфраструктуре, енергетске ефикасности, окружења) и економског потенцијала, стратешког одлучивања, избора оптималне методе реактивације у физичком и економском смислу, управљања процесом реактивације и координирања мултидисциплинарних тимова потребних за реализацију реактивације градитељског фонда.								
3. Садржај/структура предмета:								
Законитости реактивације; Друштвено-економски услови реактивације, функционалне промене, демографски фактори; Студије постојећег стања, анализа И утврђивање могућих опасности; Утврђивање критеријума И вредновање укупног градитељског фонда; Модели за инвентарисање градитељског фонда; Одређивање димензије величине и времена (континуитет опстанка, физичка еволуција, ширење и скупљање фонда); анализа времена настанка у композицији низа ради разумевања трансформације фонда; одређивање уравнотеженог односа постојећих и зграда у изградњи у оквиру фонда; Изградња, трајање и разградња фонда; Пројекција промена које се могу очекивати у градитељском фонду у будућности; економска процена користи од реактивације – цост беневит анализа; Идентификација проблема у процесу доношења одлука; хијерархија проблема; мултидисциплинарна сарадња.								
4. Методе извођења наставе:								
Предавања, аудиторне вежбе, радионице, консултације, тестови, семинарски рад, усмени испит.								
Оцена знања (максимални број поена 100)								
Предиспитне обавезе			Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима			Да	5.00	Теоријски део испита		Да	50.00
Присуство на вежбама			Да	5.00				
Семинарски рад			Да	20.00				
Семинарски рад			Да	20.00				
Литература								
Р.бр.	Аутор		Назив			Издавач		Година
1,	E.J. Mishan, E. Quah		Cost Benefit Analysis			Routledge		2007
2,	L.Fine		SWOT Analysis			Kick iT		2011
3,	Perović, S., Kurtović Folić, N.		Brownfield regeneration – imperative for sustainable urban development			Gradjevinar, (S.Lakusic, ed), vol. 64/5, pp.373-383.		2012
4,	N.Kurtović-Folić		Heritage Regeneration as an Instrument of Social Change			International Scientific Conference Sustainable Spatial Development of Towns and Cities, Proceedings, Vol.1, IAUS, Belgrade, pp. 196-211		2008
5,	H.B. Baker		Тхе Хандбоок оф Сустаинабле Рефурбисхмент, Нон-Доместиц Буилдингс			Еартхсцан, цо-публицхед витх РИБА Публицхинг		2009
6,	Е.Буданова		"Сустаинабле рефурбисхмент ас а дривинг фактор оф урбан регенератион".			Јоурнал оф Биоурбанисм (2011) 1, pp.76-90		2011



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	<b>Стручна пракса - мастер</b>				
Ознака предмета: А390					
Број ЕСПБ: 3					
Часова наставе(недељно)				3.00	
Предмети предуслови	Нема				
1. Циљ:	СТИЦАЊЕ НЕПОСРЕДНИХ САЗНАЊА О ФУНКЦИОНИСАЊУ И ОРГАНИЗАЦИЈИ ПРЕДУЗЕЋА И ИНСТИТУЦИЈА КОЈЕ СЕ БАВЕ ПОСЛОВИМА У ОКВИРУ СТРУКЕ ЗА КОЈУ СЕ СТУДЕНТ ОСПОСОБЉАВА И МОГУЋНОСТИМА ПРИМЕНЕ ПРЕТХОДНО СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА У ПРАКСИ.				
2. Очекивани исходи:	ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ЗА ПРИМЕНУ ПРЕТХОДНО СТЕЧЕНИХ ТЕОРИЈСКИХ И СТРУЧНИХ ЗНАЊА ЗА РЕШАВАЊЕ КОНКРЕТНИХ ПРАКТИЧНИХ ИНЖЕЊЕРСКИХ ПРОБЛЕМА У ОКВИРУ ИЗАБРАНОГ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ. УПОЗНАВАЊЕ СТУДЕНАТА СА ДЕЛАТНОСТИМА ИЗАБРАНОГ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ, НАЧИНОМ ПОСЛОВАЊА, УПРАВЉАЊЕМ И МЕСТОМ И УЛОГОМ ИНЖЕЊЕРА У ЊИХОВИМ ОРГАНИЗАЦИОНИМ СТРУКТУРАМА.				
3. Садржај стручне праксе:	ФОРМИРА СЕ ЗА СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО, У ДОГОВОРУ СА РУКОВОДСТВОМ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ У КОЈИМА СЕ ОБАВЉА СТРУЧНА ПРАКСА, А У СКЛАДУ СА ПОТРЕБАМА СТРУКЕ ЗА КОЈУ СЕ СТУДЕНТ ОСПОСОБЉАВА.				
4. Методе извођења:	КОНСУЛТАЦИЈЕ И ПИСАЊЕ ДНЕВНИКА СТРУЧНЕ ПРАКСЕ У КОМЕ СТУДЕНТ ОПИСУЈЕ АКТИВНОСТИ И ПОСЛОВЕ КОЈЕ ЈЕ ОБАВЉАО ЗА ВРЕМЕ СТРУЧНЕ ПРАКСЕ.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	<b>Израда и одбрана мастер рада</b>				
Ознака предмета: АЕ07					
Број ЕСПБ: 8					
Број часова активне наставе(недељно)					0
Предмети предуслови	Нема				
1. Циљеви завршног рада	Циљ израде и одбране мастер рада је да студент покаже самосталан и креативан приступ у примени стечених практичних и теоријских знања из одговарајуће области у пракси.				
2. Очекивани исходи:	Не постоји исход образовања				
3. Општи садржаји:	1. Архитектонско пројектовање, 2. Урбанистичко пројектовање 3. Пејсажна архитектура 4. Унутрашња архитектура и дизајн 5. Архитектонске конструкције 6. Теорија и критика архитектонског дела 7. Теорија и критика урбане средине 8. Методологија научно-истраживачког рада				
4. Методе извођења:	Ментор за израду и мастер рада бира један од понуђених модула из којег ће студент да ради дипломски-мастер рад и формулише тему са задацима за израду дипломског -мастер рада. Кандидат у консултацијама са ментором самостално ради на проблему који му је задат. Након израде рада и сагласности ментора да је успешно урађен рад, кандидат брани рад пред комисијом која се састоји од најмање три члана од којих бар је један са другог Факултета.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усаглашен са савременим светским научним токовима и стањем струке, а упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама.

Студијски програм из области Архитектуре конципиран на дати начин је целовит и свеобухватан и пружа студентима најновија научна и стручна знања из ове области.

Студијски програм Архитектура и урбанизам је упоредив и усклађен са:

1. The Technical University Cluj-Napoca, Architecture and Urban Planning  
[http://www.utcluj.ro/english/architecture\\_and\\_urban\\_planning/](http://www.utcluj.ro/english/architecture_and_urban_planning/)

2. Ecole Polytechnique Federale de Lausanne  
<http://sar.epfl.ch>

3. Delft University of Technology  
<http://www.bk.tudelft.nl>

4. Massachusetts Institute of Technology  
<http://architecture.mit.edu>

Студијски програм Архитектура је на нивоу мастер академских студија упоредив са образовним активностима Универзитетске мреже Јадранско-јонске иницијативе УниАдрион ([www.uniadriion.net](http://www.uniadriion.net)), у оквиру које Департман учествује у организацији мастер курса Instruments and Methods for Architectural and Archeological Cultural Heritage Conservation and Valorisation. Департман за архитектуру и урбанизам у организацији овог курса учествује као партнер у сарадњи са Универзитетом Carlo Во у Урбину, Универзитетом La Sapienza у Риму, Универзитетом Џемал Биједић у Мостару, Универзитетом у Сарајеву и Универзитетом у Тирани. Уговор о сарадњи потписан је на Универзитетском нивоу у јуну 2007. године.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 07. Упис студената

Факултет техничких наука, расписује конкурс за упис кандидата на студијски програм мастер академских студија Архитектура у складу са друштвеним потребама, својим слободним ресурсима и одобреним бројем студената у поступку акредитације. Број студената који ће бити уписани и начин финансирања њихових студија (буџет или самофинансирање) дефинише се сваке године посебном Одлуком ННВ ФТН.

На конкурс за упис могу се пријавити кандидати који су завршили одговарајуће основне четворогодишње академске студије и које вреде најмање 240 ЕСПБ, што је и дефинисано у Правилнику о упису студената на студијске програме.

За све пријављене кандидате Комисија за квалитет студијског програма мастер академских студија Архитектура врши вредновање студијског програма које су претходно завршили и доноси одлуку да ли је одговарајући за упис или не.

Кандидати који су, према мишљењу Комисије, завршили одговарајући студијски програм стичу право уписа на мастер академске студије. Комисија за квалитет доноси одлуку да ли кандидати који су стекли право на упис полажу пријемни испит. Ако Комисија за квалитет донесе одлуку о полагању пријемног испита, тада кандидати полажу пријемни испит: Провера знања из области студијског програма .

Коначна ранг листа кандидата за упис се формира на основу успеха током претходног школовања, дужине трајања студија и постигнутог успеха на пријемном испиту, како је и дефинисано Правиликом о упису студената на студијске програме.

Комисија, у складу са Правиликом о упису студената на студијске програме, има право да одобри упис кандидатима који нису завршили одговарајуће основне академске студије у четворогодишњем трајању, а које вреде минимум 240 ЕСПБ, и то само у случају да остане слободних места након уписа свих кандидата који испуњавају услове постављене Конкурсом (одговарајуће основне академске студије, положен пријемни испит). Кандидатима који, према стручном мишљењу Комисије, нису завршили одговарајући студијски програм основних академских студија може се одобрити упис уколико положи пријемни испит. Комисија у том случају одређује, за сваког кандидата посебно, разлику испита са основних академских студија које треба да положи. Збир ЕСПБ предмета који су одређени разликом не сме да прелази 30 (тридесет).

Чланови Комисије за квалитет су руководиоц датог студијског програма и шефови свих катедри којима припадају предмети са датог студијског програма, или наставници које шефови тих катедри одреде, у складу са Правиликом о упису студената на студијске програме.





## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Коначна оцена на сваком од курсева овог програма се формира континуалним праћењем рада и постигнутих резултата студената током школске године и на завршном испиту.

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ бодова који студент остварује када са успехом положи испит.

Број ЕСПБ бодова утврђен је на основу радног оптерећења студента у савлађивању одређеног предмета и применом јединствене методологије Факултета техничких наука за све студијске програме. Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100.

Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минимални број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30, а максимални 70.

Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Начин стицања поена током извођења наставе укључује број поена које студент стиче по основу сваке појединачне врсте активности током наставе или извршавањем предиспитне обавезе и полагањем испита.

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина.

Да би студент из датог предмета могао да полаже испит мора током семестра да сакупи из предиспитних обавеза најмање 15 ЕСПБ. Додатни услови за полагање испита су дефинисани посебно за сваки предмет.

Напредовање студента током школовања је дефинисано Правилима студирања на мастер академским студијама.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Архитектуре обезбеђено је наставно особље са потребним стручним и научним квалификацијама.

Број наставника одговара потребама студијског програма и зависи од броја предмета које изводи и броја часова на тим предметима. Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму, тако да наставник остварује просечно 180 часова активне наставе (предавања, консултације, вежбе, практичан рад, ...) годишње, односно 6 часова недељно.

Ради квалитетнијег органозовања наставе и што боље проширивања знања студената, за извођење наставе ангажован је дређени број гостујућих наставника са домаћих и страних универзитета.

Број сарадника одговара потребама студијског програма. Укупан број сарадника на студијском програму је довољан да покрије укупан број часова наставе на том програму, тако да сарадници остварују просечно 300 часова активне наставе годишње, односно 10 часова недељно. За одржавање наставе ангажован је и одређен број спољних сарадника, чији професионални рад и компететнције додатно доприносе образовању студената.

Научне и стручне квалификације наставног особља одговарају образовно научном и пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има најмање пет референци из уже научне, односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму.

Величина групе за предавања је до 32 студента, групе за вежбе до 16 студената и групе за лабораторијске вежбе до 8 студената.

Ни један наставник није оптерећен више од 12 часова недељно. Сви подаци о наставницима и сарадницима (CV, избори у звања, референце) су доступни јавности.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђени су одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената. Настава на студијском програму Архитектура изводи се у 2 смене у специјализованим учионицама за одвијање овог типа наставе, које су својом опремом прилагођене захтевима образовања будућих архитеката. Сваком студенту обезбеђен је минимум од 2 м<sup>2</sup> простора.

Настава се изводи у амфитеатрима, учионицама и специјализованим лабораторијама. Специјализована библиотека Департамента за архитектуру и урбанизам броји преко 3000 библиотечких наслова релевантних за извођење студијског програма из области архитектуре и урбанизма. Сви предмети студијског програма покривени су одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним средствима који су расположиви на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса. При томе је обезбеђена и одговарајућа информациона подршка.

Факултет поседује библиотеку и читаоницу и обезбеђује за сваког студента место у амфитеатру, учионици и лабораторији.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 11. Контрола квалитета

Провера квалитета студијског програма се спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Треба истаћи више деценијску праксу анкетања студената.

Провера квалитета студијског програма се спроводи:

- анкетањем студената на крају наставе из датог предмета.
  - анкетањем свршених студената при додели диплома о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. Осим тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)
  - Анкетањем наставног и ненаставног особља о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. У овој анкети се оцењује рад Деканата, студентске службе, библиотеке, и осталих служби Факултета. Поред тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)
- За праћење квалитета студијског програма постоји комисија коју чине сви шефови катедри које учествују у реализацији студијског програма, и по један студент са сваке студијске групе.

### Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Јелена Атанацковић-Јеличић	Ванредни професор
2	Милена Кркљеш	Ванредни професор
3	Милица Костреш	Доцент
4	Радивоје Динуловић	Редовни професор
5	Владимир Кубет	Ненаставно особље
6	Зоран Јеличић	Редовни професор
7	Бранка Петровић	Ненаставно особље
8	Миленко Радовић	Студент



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене.