



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

# ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

## АРХИТЕКТУРА

### ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Нови Сад

2019.



## Садржај

<u>00. Увод</u>	_____	H
<u>01. Структура студијског програма</u>	_____	I
<u>02. Сврха студијског програма</u>	_____	Í
<u>03. Циљеви студијског програма</u>	_____	î
<u>04. Компетенција дипломираних студената</u>	_____	ï
<u>05. Курикулум</u>	_____	ì
<u>5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија</u>	.....	1€
<u>5.2 Спецификација предмета</u>	.....	1I
<u>Математика</u>	.....	1Í
<u>Нацртна геометрија 1</u>	.....	1Î
<u>Конструкције, материјали и грађење</u>	.....	1İ
<u>Елементи и склопови зграда 1</u>	.....	FÌ
<u>Архитектонска анализа, функције и типологија 1</u>	.....	FJ
<u>Увод у архитектонски дизајн 1</u>	.....	2€
<u>Нацртна геометрија 2</u>	.....	2F
<u>Елементи и склопови зграда 2</u>	.....	2G
<u>Архитектонска анализа, функције и типологија 2</u>	.....	2H
<u>Социологија и економија грађене средине</u>	.....	2I
<u>Увод у историју архитектуре</u>	.....	2Î
<u>Увод у архитектонски дизајн 2</u>	.....	2İ
<u>Слободоручно цртање и основни ниво архитектонских репрезентација</u>	.....	G
<u>Слободоручно цртање и напредни ниво архитектонских репрезентација</u>	.....	GJ
<u>Урбана/рурална анализа и морфологија 1</u>	.....	3€
<u>Архитектонске технологије 1</u>	.....	3F
<u>Становање 1</u>	.....	3G
<u>Архитектура и град средњег века</u>	.....	3H
<u>Механика</u>	.....	3I
<u>Принципи и процес уметничког стварања</u>	.....	3Î
<u>Макетарство</u>	.....	Н
<u>Архитектонске репрезентације 1 - основни ниво</u>	.....	Н



## Садржај

<u>Перспектива</u>	.....	HJ
<u>Архитектонске репрезентације 1 - напредни ниво</u>	.....	4€
<u>Архитектонске технологије 2</u>	.....	4F
<u>Архитектонска физика</u>	.....	4G
<u>Архитектура и град новог доба</u>	.....	4H
<u>Отпорност материјала</u>	.....	4I
<u>Урбана/рурална анализа и морфологија 2</u>	.....	4Í
<u>Становање 2</u>	.....	4Î
<u>Историја уметности и културе 1</u>	.....	IÏ
<u>Теорија конструкција и конструкцијски системи</u>	.....	IÌ
<u>Урбанистичко пројектовање 1</u>	.....	IJ
<u>Архитектонско пројектовање 1</u>	.....	5€
<u>Историја уметности и културе 2</u>	.....	5F
<u>Екологија грађене средине</u>	.....	5G
<u>Пројектовање ентеријера 1</u>	.....	5H
<u>Ликовна естетика и композиција</u>	.....	5I
<u>Технике презентације архитектонског и урбанистичког дела</u>	.....	5Í
<u>Тело у архитектонском и урбаном простору</u>	.....	5Î
<u>Савремене тенденције и процеси у пројектовању градских простора</u>	.....	ÍÏ
<u>Развој регионалне архитектуре</u>	.....	ÍÌ
<u>Носеће конструкције 1</u>	.....	ÍJ
<u>Архитектонско пројектовање 2</u>	.....	6€
<u>Урбанистичко пројектовање 2</u>	.....	6F
<u>Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн</u>	.....	6G
<u>Ефемерна архитектура</u>	.....	6H
<u>Механика тла и фундаирање</u>	.....	6I
<u>Архитектонске репрезентације 2</u>	.....	ÎÍ
<u>Фотографија у архитектури</u>	.....	ÎÏ
<u>Енглески језик - основни</u>	.....	ÎÌ
<u>Енглески језик - средњи</u>	.....	ÎÍ
<u>Савремена архитектура 1</u>	.....	ÎJ



## Садржај

<u>Урбанистичко пројектовање 3</u>	7€
<u>Носеће конструкције 2</u>	7F
<u>Архитектонско пројектовање 3</u>	7G
<u>Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1</u>	7H
<u>Посебни програми становања</u>	7I
<u>Архитектонске репрезентације 3</u>	7Í
<u>Увод у студије перформанса</u>	ÏÏ
<u>Архитектонске технологије 3</u>	ÏÏ
<u>Енглески језик - средњи</u>	ÏÌ
<u>Енглески језик - виши</u>	ÏJ
<u>Немачки језик - основни</u>	8€
<u>Принципи универзалног дизајна</u>	8F
<u>Креативна калиграфија</u>	8G
<u>Градитељско наслеђе/обнова и заштита 2</u>	8H
<u>Управљање пројектима и грађењем 1</u>	8I
<u>Синтезни пројекат</u>	8Í
<u>Пројектовање ентеријера 2</u>	ìÏ
<u>Геометрија и визуелизација слободних форми</u>	ìÏ
<u>Пејзажна архитектура 1</u>	ìÌ
<u>Архитектура изложби и догађаја</u>	ìJ
<u>Савремена архитектура 2</u>	9€
<u>Планирање и одрживи развој предела</u>	9F
<u>5.2А Спецификација стручне праксе</u>	9G
<u>5.2Б Спецификација завршног рада</u>	9H
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	ÁUÌ
<u>07. Упис студената</u>	ÁUÍ
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	ÁUÏ
<u>09. Наставно особље</u>	ÁUÏ
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	ÁUÌ
<u>11. Контрола квалитета</u>	ÁUJ
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	ÁUJ
<u>12. Студије на даљину</u>	F€€



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Назив студијског програма	Архитектура
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Факултет техничких наука
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Техничко-технолошке науке
Научна, стручна или уметничка област	Архитектура
Врста студија	Основне академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	240-241
Стручни назив, скраћеница	Дипломирани инжењер архитектуре, Дипл. инж. арх.
Дужина студија	4
Година у којој је започела реализација студијског програма	2005
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	479
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм(на свим годинама)	480
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	14.11.2012 - Наставно Научно веће ФТН Нови Сад 29.11.2012 - Сенат Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски и енглески језик
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	<a href="http://www.ftn.uns.ac.rs">http://www.ftn.uns.ac.rs</a>



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 00. Увод

Идеја о образовању архитеката у Аутономној покрајини Војводини, као региону са многим специфичностима, присутна је на Факултету техничких наука већ деценијама. Замисао је коначно реализована 1996. године када је основан Одсек за архитектуру (данас Департман за архитектуру и урбанизам), који је и данас у интензивном и континуираном развоју.

Департман за архитектуру и урбанизам има модеран и отворен наставни план и програм, у јединству теорије и праксе, локалних утицаја и светских трендова, базиран на комбинацији архитектуре као уметности и као грађене средине од великог социјалног, економског, техничког, културног и развојног значаја.

Мултидисциплинарност је основни приступ у учењу архитектуре на којој се на Департману за архитектуру и урбанизам инсистира. Због тога су наставним планом предвиђени различити курсеви – од основних дисциплина, преко архитектонског и урбанистичког пројектовања, пејсажне архитектуре, унутрашње архитектуре и дизајна, очувања градитељског наслеђа, до курсева који се баве специфичнијим темама. Департман за архитектуру и урбанизам сарађује са свим другим Одсецима на ФТН, па је тако за низ предмета ангажован велики број наставника и сарадника са целог Факултета, посебно са Департмана за грађевинарство и геодезију. Важан део стратегије развоја Департмана за архитектуру и урбанизам представља могућност развијања и размене знања кроз интензивнију сарадњу са Архитектонским факултетима и Департманима из региона, а нарочито из Европе, што је резултовало ангажовањем гостујућих професора релевантних Универзитета који доприносе квалитету наставе и образовања студената. Већу мобилност студената и наставног особља и већи број међународних истраживачких пројеката видимо као шансу за стварање јединствене и препознатљиве позиције Департмана у интернационалним оквирима.



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 01. Структура студијског програма

Назив студијског програма ових основних академских студија је Архитектура. Завршетком студија студент стиче академски назив: Дипломирани инжењер архитектуре (Дипл. инж. арх).

Исход процеса учења на овом нивоу студија је знање које студентима омогућава коришћење стручне литературе, примену знања при решавању конкретних проблема у струци или наставак студија (уколико се за то одреде).

Кандидат да би се уписао мора да има завршену четворогодишњу средњу школу. Процедуре пријављивања, рангирања и уписа пријављених кандидата, дефинисане су Правилником о упису на студијске програме усвојеним на нивоу Факултета.

Студијски програм основних академских студија Архитектура траје четири године и вреднује се са 240 ЕСПБ. Овим студијским програмом обухваћени су обавезни и изборни предмети, стручна пракса и дипломски рад. Обавезни предмети обезбеђују студентима основна знања из области архитектуре и урбанизма, док им изборни предмети омогућују стицање знања из области које одговарају њиховим личним склоностима. Изборни предмети се бирају из групе предложених предмета, а при томе морају бити испуњени предуслови који се прописују за похађање наставе из изабраног предмета.

Студијски програм сваког предмета је сачињен тако да студентима пружа могућност да конкретизују проблематику на специфичностима које има поједина област архитектуре.

Предмети на овом студијском програму су једносеместрални и при томе доносе одговарајући број ЕСПБ бодова. Стандардима је утврђено да један ЕСПБ бод одговара приближно 30 сати активности студента (предавања, вежбе, припрема за полагање испита,...).

Настава се изводи кроз предавања и вежбе. На предавањима се, уз коришћење одговарајућих дидактичких средстава, излаже предвиђено градиво уз неопходна објашњења која доприносе бољем разумевању предметне материје.

На вежбама, које прате предавања, се решавају конкретни задаци и излажу примери који додатно илуструју градиво. Такође се дају и додатна објашњења градива које је презентовано на предавањима.

Студијским програмом је предвиђено да студенти, према својим афинитетима током школовања обаве обавезну стручну праксу у архитектонским предузећима.

Сваки положени предмет доноси одређени број ЕСПБ студенту. Студије се сматрају завршеним када студент испуни све обавезе прописане студијским програмом и да сакупи најмање 240 ЕСПБ (положи све предвиђене предмете, одбрани завршни - дипломски рад).



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма је образовање студената за професију дипломираног инжењера архитектуре у складу са потребама друштва.

Студијски програм Архитектура је конципиран тако да обезбеђује стицање компетенција које су друштвено оправдане и корисне. Факултет техничких наука је дефинисао дипломске задатке и циљеве ради образовања високо компетентних кадрова из области технике. Сврха студијског програма Архитектура је потпуно у складу са дипломским задацима и циљевима Факултета техничких наука.

Реализацијом овако конципираног студијског програма се школују дипломирани инжењери архитектуре, који поседују компетентност у европским и светским оквирима.





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 03. Циљеви студијског програма

Циљ студијског програма је постизање компетенција и академских вештина из области Архитектуре. То, поред осталог укључује и развој креативних способности и способност критичког мишљења, развијање склоности за тимски рад и овладавање специфичним практичним вештинама потребним за обављање професије.

Основни циљ студијског програма је да се образује стручњак који поседује довољно конзистентног и употребљивог знања из области архитектуре које може да примени у пракси и константно надграђује сопственим практичним искуством.

Један од посебних циљева, који је у складу са циљевима образовања стручњака на Факултету техничких наука је развијање свести код студената за потребом перманентног образовања, развоја друштва у целини и заштите животне средине. Циљ студијског програма је и упознавање студената са изазовима и предностима тимског рада, што је за област архитектуре од изузетног значаја, јер је професионално бављење конципирамо као тимско и мултидисциплинарно. Поред тога, студенти кроз наставни процес развијају способности за саопштавање и кохерентно излагање својих идеја, пројектантског концепта, резултата истраживачког рада, учећи на тај начин облике квалитетне комуникације са стручном и широм јавношћу.



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Свршени студенти основних академских студија Архитектуре су компетентни да решавају реалне проблеме из праксе као и да наставе школовање уколико се за то одреде. Компетенције укључују, пре свега, развој способности критичног мишљења, способности анализе проблема, синтезе решења, предвиђање понашања одабраног решења са јасном представом шта су добре а шта лоше стране одабраног решења.

Када је реч о специфичним способностима студента, савладавањем студијског програма основних студија Архитектуре, студент стиче темељно познавање и разумевање свих дисциплина одабране студијске групе, као и способност решавања конкретних проблема уз употребу научних метода и поступака. Свршени студенти Архитектуре су способни да на одговарајући начин напишу и презентују резултате свог истраживачког рада, односно графичким средствима конкретизују и представе свој пројектантски рад. Током студија се инсистира на што интензивнијем коришћењу информацио-комуникационих технологија као и на оспособљавању студената да користе најновије програмске пакете за потребе пројектовања и графичке презентације.

Свршени студенти овог нивоа студија поседују компетенцију за праћење и примену новина у струци, као и за сарадњу са локалним социјалним и међународним окружењем.

Студенти су оспособљени да конципирају пројекте на основу задатог програма, раде на њиховој разради, координирају рад осталих укључених у процес, организују рад пројектантског тима, припреме документацију за грађење, надгледају или управљају процесом саме изградње. Током школовања студент стиче способност да самостално решава пројектантске задатке, ради на могућим решењима и да одговорно донесе одлуке о примени финалног решења, јасно расуђујући о свим његовим квалитетима.

Свршени студенти основног академског курса из области архитектуре стичу знања како да економично користе природне ресурсе Републике Србије и у потпуности су упознати са позицијом и одговорношћу будућих пројектаната у промовисању и примени принципа одрживе архитектуре и урбанизма.

Посебно се обраћа пажња на развој способности за тимски рад и развој професионалне етике.



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. Курикулум

Курикулум основних академских студија Архитектура је формиран тако да задовољи све постављене циљеве. Структура студијског програма је обезбедила око 15% академско-општеобразовних, око 20% теоријско-методолошких, око 35% научно-стручних и око 30% стручно-апликативних предмета. Такође је испуњен захтев да изборни предмети буду заступљени са 20% ЕСПБ бодова.

Поред ове поделе предмети који сачињавају ове студије могу се поделити на следеће групе:

- група предмета из основних инжењерских дисциплина (математика, механика, ...),
- група предмета из области друштвених наука (социологија, економија, језици....)
- група предмета из области архитектонског пројектовања,
- група предмета из урбанистичког пројектовања,
- група предмета из области историје и теорије архитектуре,
- група предмета из области обликовања унутрашњег простора и дизајна,
- група предмета из области теорије и интерпретације простора у архитектури и урбанизму
- група предмета из области пројектовања конструкција, примене материјала и организације грађења.

Прва година је конципирана тако да се студенти, посредно или непосредно, упознају са свим релевантним дисциплинама струке и уведу у наставни процес који их очекује у наредним годинама. Наставни план друге године омогућује студентима упознавање са пројектантском методологијом и стицање основних знања из области архитектуре. Кроз обавезне предмете студенти имају могућност да примене сазнања аналитичких предмета претходне године и започну оспособљавање за професионално бављење и праксу, али и интегришу инжењерске вештине такође неопходне за рад. На другој години студенти по први пут имају могућност да се сами одреде за један изборни предмет. На трећој и четвртој години, поред обавезних предмета из области пројектантско-инжењерских дисциплина, студенти имају могућност да се одреде за по 2 изборна предмета. Кроз изборне предмете студенти задовољавају сопствене афинитете које могу додатно профилисати.

Сви предмети су једносеместрални и носе одговарајући број ЕСПБ бодова при чему један бод одговара приближно 30 сати активности студента. Редослед извођења предмета у студијском програму је такав да се знања потребна за наредне предмете стичу у претходно изведеним предметима (Табела 05.1).

У курикулуму је дефинисан опис сваког предмета који садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке (Табела 05.2).

Студијски програм је усаглашен са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања.

Саставни део курикулума Архитектуре је стручна пракса и практичан рад, која се реализује у одговарајућим научноистраживачким установама, релевантним институцијама које се баве проблемима планирања, пројектовања или грађења, као и приватним или јавним предузећима који се баве делатностима релевантним за стицање одговарајућег практичног искуства из области архитектуре.

Студент завршава студије израдом завршног рада, коме претходи истраживачки студијски рад на теоријским основама завршног рада, као неопходна припрема за продубљено разумевање проблема теме којом се завршни рад бави. Израда завршног рада подразумева архитектонско и/или урбанистичко решење проблема представљених у првој фази рада. На тај начин конципиран, завршни рад презентује се кроз штампани рад који обједињује закључке истраживачке фазе и графичке прилоге који презентују архитектонско и/или урбанистичко решење. Завршни рад се презентује и брани пред комисијом која се састоји од најмање 3 наставника при чему макар један мора да буде са другог департмана или факултета. Коначна оцена завршног рада изводи се на основу оцене теоријско-методолошког рада и оцене пројектантског дела задатка, као и самог излагања и одбране рада.

Пре одбране самог рада кандидат, квалитет завршеног рада и његову усаглашеност са успостављеним системом квалитета завршних радова оцењује петочлана комисија, коју чине наставници и сарадници департмана. Комисија у истом саставу прегледа радове свих кандидата



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

предате у једном дипломском року. Уколико рад добије позитивну оцену комисије, кандидат стиче право да заврши рад изложи и одбрани. Завршни рад се презентује и брани пред комисијом која се састоји од најмање 3 наставника при чему макар један мора да буде са другог департмана или факултета. Коначна оцена завршног рада изводи се на основу оцене теоријско-методолошког рада и оцене пројектантског дела задатка, као и самог излагања и одбране рада.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Архитектура

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
ПРВА ГОДИНА											
1	06.A101	Математика	1	АО	О	3	2	0	1.00	6	
2	06.AD06	Нацртна геометрија 1	1	АО	О	2	2	0	0.00	4	
3	06.A202	Конструкције, материјали и грађење	1	НС	О	3	0	0	1.00	4	
4	06.A214	Елементи и склопови зграда 1	1	СА	О	3	3	0	0.00	6	
5	06.A302	Архитектонска анализа, функције и типологија 1	1	СА	О	2	2	0	1.00	5	
6	12.A103	Увод у архитектонски дизајн 1	1	НС	О	1	3	0	1.00	5	
7	06.A102	Нацртна геометрија 2	2	АО	О	2	2	0	0.00	4	
8	06.A201	Елементи и склопови зграда 2	2	СА	О	3	1	0	2.00	6	
9	06.A204	Архитектонска анализа, функције и типологија 2	2	СА	О	2	2	0	1.00	5	
10	12.A206	Социологија и економија грађене средине	2	ТМ	О	4	0	0	0.00	4	
11	06.A306	Увод у историју архитектуре	2	ТМ	О	2	0	0	0.00	2	
12	12.A209	Увод у архитектонски дизајн 2	2	НС	О	1	2	0	1.00	3	
13	12.IA210S	Изборна позиција 1 ( бира се 1 од 2 )	2		ИБ	1	2	2	0.00	6	
		12.A210	Слободоручно цртање и основни ниво архитектонских репрезентација	2	ТМ	И	1	2	2	0	6
		12.A210S	Слободоручно цртање и напредни ниво архитектонских репрезентација	2	ТМ	И	1	2	2	0	6
Укупно часова активне наставе:						52			8		
Укупно часова наставе:						60					
Укупно ЕСПБ:									60		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Архитектура

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ДРУГА ГОДИНА										
14	06.A205	Урбана/рурална анализа и морфологија 1	3	СА	О	2	3	0	0.00	5
15	12.A313	Архитектонске технологије 1	3	НС	О	2	2	0	0.00	4
16	12.A231	Становање 1	3	СА	О	2	3	0	1.00	6
17	06.A141A	Архитектура и град средњег века	3	ТМ	О	2	0	0	0.00	3
18	06.A207	Механика	3	АО	О	2	2	0	0.00	4
19	12.IA342S	Изборна позиција 2 ( бира се 1 од 2 )	3		ИБ	1	0	2	0.00	4
	12.A342	Архитектонске репрезентације 1 - основни ниво	3	НС	И	1	0	2	0	4
	12.A342S	Архитектонске репрезентације 1 - напредни ниво	3	НС	И	1	0	2	0	4
20	06.A10	Изборна позиција 3 ( бира се 1 од 3 )	3		ИБ	1	2	0	0.00	4-5
	06.A332	Макетарство	3	АО	И	1	2	0	0	4
	06.A555	Перспектива	3	АО	И	1	2	0	0	5
	12.A315	Принципи и процес уметничког стварања	3	АО	И	1	2	0	0	4
21	12.A403	Архитектонске технологије 2	4	НС	О	3	2	0	1.00	5
22	12.A401	Архитектонска физика	4	ТМ	О	2	0	1	1.00	4
23	06.A152	Архитектура и град новог доба	4	ТМ	О	2	0	0	0.00	2
24	06.A237	Отпорност материјала	4	АО	О	2	2	0	1.00	5
25	06.A241	Урбана/рурална анализа и морфологија 2	4	СА	О	2	2	0	1.00	5
26	12.A341	Становање 2	4	СА	О	2	4	0	0.00	6
27	12.A404	Историја уметности и културе 1	4	ТМ	О	2	0	0	0.00	3
Укупно часова активне наставе:						52			5	
Укупно часова наставе:						57				
Укупно ЕСПБ:									60-61	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Архитектура

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ТРЕЋА ГОДИНА										
28	12.A502	Теорија конструкција и конструкцијски системи	5	НС	О	4	2	0	2.00	6
29	06.A308	Урбанистичко пројектовање 1	5	СА	О	1	3	0	1.00	5
30	06.A307	Архитектонско пројектовање 1	5	СА	О	1	4	0	0.00	5
31	12.A501	Историја уметности и културе 2	5	ТМ	О	2	0	0	0.00	2
32	06.A310	Екологија грађене средине	5	АО	О	2	0	0	1.00	3
33	12.A363	Пројектовање ентеријера 1	5	СА	О	1	3	0	0.00	5
34	06.A11	Изборна позиција 4 ( бира се 1 од 4 )	5		ИБ	1-2	0-2	0-1	0.00	4
	06.A155	Ликовна естетика и композиција	5	ТМ	И	1	2	0	0	4
	06.A254	Технике презентације архитектонског и урбанистичког дела	5	НС	И	2	0	1	0	4
	12.A504	Тело у архитектонском и урбаном простору	5	АО	И	1	2	0	0	4
	12.A505	Савремене тенденције и процеси у пројектовању градских простора	5	НС	И	1	2	0	0	4
35	06.A162	Развој регионалне архитектуре	6	ТМ	О	2	0	0	0.00	3
36	12.A305	Носеће конструкције 1	6	НС	О	2	2	0	0.00	4
37	06.A361	Архитектонско пројектовање 2	6	СА	О	2	2	0	2.00	5
38	06.A362	Урбанистичко пројектовање 2	6	СА	О	2	3	0	1.00	5
39	12.A602	Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн	6	НС	О	2	3	0	1.00	6
40	06.A11S	Изборни предмет 1 - Архитектура и урбанизам ( бира се 1 од 2 )	6		ИБ	2	0	0	0.00	2
	06.AEJ1L	Енглески језик - основни	6	АО	И	2	0	0	0	2
	06.AEJ2L	Енглески језик - средњи	6	АО	И	2	0	0	0	2
41	06.A13	Изборна позиција 5 ( бира се 1 од 4 )	6		ИБ	1-2	0-3	0-3	0.00	5
	06.A267	Ефемерна архитектура	6	НС	И	1	3	0	0	5
	06.A309	Механика тла и фундације	6	НС	И	2	2	0	0	5
	12.A365	Архитектонске репрезентације 2	6	ТМ	И	1	0	3	0	5
	12.A603	Фотографија у архитектури	6	АО	И	2	2	0	0	5
Укупно часова активне наставе:						52			8	
Укупно часова наставе:						60				
						Укупно ЕСПБ:			60	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: **Архитектура**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ЧЕТВРТА ГОДИНА										
42	06.A171	Савремена архитектура 1	7	ТМ	О	4	0	0	0.00	4
43	06.A372	Урбанистичко пројектовање 3	7	СА	О	1	3	0	1.00	5
44	12.A311	Носеће конструкције 2	7	НС	О	1	1	0	0.00	2
45	06.A371	Архитектонско пројектовање 3	7	СА	О	1	4	0	1.00	5
46	06.A373	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1	7	ТМ	О	2	2	0	0.00	4
47	06.A383	Стручна пракса	7	СА	О	0	0	0	3.00	3
48	06.A1S2	Изборни предмет 2 - Архитектура и урбанизам ( бира се 1 од 5 )	7		ИБ	2	0	0	0.00	2
	06.AEJ2Z	Енглески језик - средњи	7	АО	И	2	0	0	0	2
	06.AEJ3Z	Енглески језик - виши	7	АО	И	2	0	0	0	2
	06.NJ01Z	Немачки језик - основни	7	АО	И	2	0	0	0	2
	06.F412I2	Принципи универзалног дизајна	7	СА	И	2	0	0	0	2
	06.F412I1	Креативна калиграфија	7	СА	И	2	0	0	0	2
49	06.AI5	Изборна позиција 6 ( бира се 1 од 4 )	7		ИБ	1	0-2	0-2	1.00	5
	06.A354	Посебни програми становања	7	СА	И	1	2	0	1	5
	12.A377	Архитектонске репрезентације 3	7	ТМ	И	1	0	2	1	5
	12.A701	Увод у студије перформанса	7	АО	И	1	2	0	1	5
	12.A702	Архитектонске технологије 3	7	ТМ	И	1	2	0	1	5
50	06.A381	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 2	8	ТМ	О	2	2	0	1.00	4
51	06.A374	Управљање пројектима и грађењем 1	8	ТМ	О	1	1	0	0.00	2
52	12.A801	Синтезни пројекат	8	СА	О	2	3	0	1.00	5
53	12.A802	Пројектовање ентеријера 2	8	СА	О	1	2	0	0.00	3
54	06.AI7	Изборна позиција 7 ( бира се 1 од 2 )	8		ИБ	1	0-1	0-1	1.00	4
	06.A183	Геометрија и визуелизација слободних форми	8	ТМ	И	1	0	1	1	4
	12.A803	Архитектура изложби и догађаја	8	АО	И	1	1	0	1	4
55	06.IA353A	Изборна позиција 8 ( бира се 1 од 3 )	8		ИБ	1-3	0-2	0	1.00	5
	06.A353	Пејзажна архитектура 1	8	СА	И	1	2	0	1	5
	06.A353A	Планирање и одрживи развој предела	8	СА	И	1	2	0	1	5
	06.A181	Савремена архитектура 2	8	ТМ	И	3	0	0	1	5
56	06.A489	Дипломски рад	8	СА	О	0	0	0	4.00	7
Укупно часова активне наставе:						43			14	
Укупно часова наставе:						57				
Укупно ЕСПБ:									60	





УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Архитектура

Основне академске студије



Спецификација предмета

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Математика</b>				
Ознака предмета: А101						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:		Бухмилер Сандра, Доцент Теофанов Љиљана, Ванредни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
3	2	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за апстрактно мишљење и стицање основних знања из више математике.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стечена знања се користе за решавање математичких модела у стручним предметима.						
3. Садржај/структура предмета:						
Детерминанте, матрице и системи линеарних једначина. Геометријске трансформације у равни и простору. Аналитичка геометрија у простору (операције с векторима, једначина равни и праве). Реалне функције реалне променљиве (граничне вредности, непрекидност, изводи и њихова примена). Одређени и неодређени интеграл (методе интеграције, интеграција рационалних и ирационалних функција и израза са тригонометријским, логаритамским и експоненцијалним функцијама, Њутн-Лајбницова формула, примена одређеног интеграла). Диференцијалне једначине првог реда (основни типови, почетни проблем). Диференцијалне једначине вишег реда (снижавање реда - основни типови, једначине са константним коефицијентима).						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, рачунске вежбе, консултације код предметног наставника и асистента. Испит се састоји из 2 дела - предиспитних обавеза и писменог испита. Подељен је у 3 целине, које се могу полагати током семестра. Оцена испита се формира на основу освојених поена на име предиспитних обавеза (током семестра) и поена на писменом испиту.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Тест		Да	10.00	Практични део испита - задаци		Да 70.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Невенка Ацић	Математика 1 за Архитектонски одсек		ЦМС Нови Сад	2005	
2,	Невенка Ацић	Математика 2		ЦМС Нови Сад	2006	
3,	Н. Ацић, З. Лужанин, З.Овцин	Збирка решених задатака из математике за Архитектонски одсек		Symbol Нови Сад	2005	
4,	Н. Ацић, З. Овцин	Збирка решених задатака са писмених испита из математике за Архитектонски одсек		SPrint	2000	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Нацртна геометрија 1</b>				
Ознака предмета: AD06						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Штулић Радован, Редовни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Развијање способности просторне визуелизације, просторне имагинације и способности решавања проблема различитих узајамних просторних односа одабраних геометријских форми на дводимензионом (2Д) приказу паралелног пројцирања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност идентификовања и интерпретације просторних односа изучених просторних облика из одговарајућих 2Д приказа и познавање њихових геометријских структура као и способност графичког представљање изучених тродимензионих (3Д) конфигурација на 2Д медијуму.						
3. Садржај/структура предмета:						
ОСНОВНИ ЕЛЕМЕНТИ ПРОСТОРНЕ ВИЗУАЛИЗАЦИЈЕ. Пројцирања, правци посматрања и врсте слика основних геометријских форми (тачка, права, раван). Критеријуми за добијање карактеристичних погледа и положаја објекта (трансформација и ротација) у циљу непосредне детекције метричких својстава и препознавања просторних односа објеката. Концепти видљивости. Примена на сложеније форме (равне фигуре, полиедри, ротациона тела, итд). ВИЗУАЛИЗАЦИЈА И ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ СЛОЖЕНИХ 3Д ФОРМИ. Критеријуми анализе равних и међусобних пресека праменастих (рогљаста тела и параболичке квадрике) и ротационих површи карактеристични елементи ових пресека. Концепти видљивости и визуелни реализам.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања. Графичке - аудиторне вежбе. Консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	40.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		Усмени део испита	Да
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Штулић, Радован	Нацртна геометрија 1 - подлоге за предавања		Нови Сад	2012	
2,	Довниковић, Лазар	Нацртна геометрија		Универзитет у Новом Саду	2002	
3,	Анагности, П.	Нацртна геометрија		Научна књига Београд	1996	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Конструкције, материјали и грађење</b>				
Ознака предмета: A202						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Малешев Мирјана, Редовни професор Радоњанин Властимир, Редовни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
3	0	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ: Кроз проучавање битних својстава неопходних за адекватну примену материјала, конструкција и начина грађења у архитектури третира се њихово јединство. Стицање знања о структури, основним својствима грађевинских материјала, дефиницијама и поступцима добијања, и примени термоизолационих материјала, полимера и пластичних маса, боја и лакова.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Способност синтезног схватања материјала за грађење, различитих конструктивних система и метода грађења при решавању различитих задатака пројектовања и грађења архитектонских објеката.						
3. Садржај/структура предмета: Елементи грађевинског објекта (носећа конструкција, преграде, омотач, инсталације. Спољне и унутрашње силе и услови равнотеже. Елементи носеће конструкције - конструктивног система. Везе и ослонци. Линијски елементи конструкције (стубови, греде, лукови, решетке, рамови). Површински елементи конструкције (плоче, зидови, сводови, љуске). Темељи објеката (плитки и дубоки темељи). Врсте и избор конструктивног система у зависности од употребљеног материјала за грађење и начина грађења (масивни, скелетни и мешовити). Дејства и оптерећења грађевинских објеката (стално, корисно, дејство тла, ветар, снег, земљотрес). Армиранобетонске конструкције. Зидане конструкције. Металне конструкције. Дрвене конструкције. Подела конструкција према начину грађења и технике грађења монолитних, монтажних и монтаж-монолитних конструкција. Грађевински материјали (историјат, дефиниције, подела). Врсте испитивања грађевинских материјала. Структура и састав материјала. Основна својства грађевинских материјала (општа и специфична својства, физичка, физичко-механичка, конструкциона и технолошка својства. Преношење топлоте кроз елементе грађевинских објеката и прорачун топлотних губитака. Термотехничка својства грађевинских материјала. Дифузија водене паре. Понашање материјала у односу на воду и влагу. Термоизолациони материјали. Полимери и пластичне масе. Премази за антикорозиону заштиту. Боје.						
4. Методе извођења наставе: Предавања, аудиторне и лабораторјске вежбе и консултације. Делови градива се могу полагати преко два колоквијума. Испит је усмени и завршни.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Колоквијум	Не	20.00
Домаћи задатак		Да	5.00	Колоквијум	Не	20.00
Домаћи задатак		Да	5.00	Усмени део испита	Да	70.00
Домаћи задатак		Да	5.00			
Присуство на лабораторијским вежбама		Да	5.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Властимир Радоњанин, Мирјана Малешев	Конструкције, материјали и грађење - скрипта		аутори	2007	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Елементи и склопови зграда 1</b>					
Ознака предмета: A214							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:		Вукајлов Љиљана, Ванредни професор					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
3	3	0		0	0		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
<p>Овладавање основним појмовима елемената, делова и целине архитектонског склопа од нивоа предмета до урбаног нивоа. Усвајање знања које омогућава професионалну кореспонденцију и уводи студента у проблематику архитектонског стваралаштва.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>Стечена знања се примењују у процесу читања и разумевања технолошког поступка настанка архитектонског објекта. Стечено знање представља базу за надоградњу у следећим фазама стручног образовања, нарочито у области архитектонског и урбанистичког пројектовања.</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Дефиниције основних појмова елемената, делова и целине објекта. Структура и конфигурација целине у односу на делове и елементе и правила на основу којих настају. Елементи и њихова организација и координација у склопу грађевине. Елементи као основна изражајан средства архитектуре. Односи између истих и различитих елемената (понављање, удвајање, варијације, хипертрофија итд.).</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена	
Графички рад		Да	40.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	25.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Черњихов, Јаков	Конструкције архитектонских и машинских форми		Грађевинска књига, Београд		2006	
2,	Диран, Жан-Никола-Луи	Преглед предавања		Грађевинска књига, Београд		2006	
3,	Хиел, Ксенија	Морфолошки елементи архитектуре 20-ог века		Факултет за економију и инжењерски менаџмент		2004	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектонска анализа, функције и типологија 1</b>				
Ознака предмета: А302						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Кркљеш Милена, Ванредни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
<p>Упознавање студената са пољем деловања у архитектури са феноменолошког и термилошког аспекта. Увођење студената у основне принципе анализе, као почетне фазе у процесу пројектовања. Упознавање са основним појмовима о архитектури, о областима и дисциплинама које је чине, о језику и терминима неопходним за даље професионално изучавање архитектонских тема и академски ниво размишљања о архитектури. Савладавање теоријских основа једноставних функционалних програма архитектонских простора и увођење студената у проблематику архитектонске типологије.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Могућност адекватне примене стеченог знања у процесу димензионалне и функционалне анализе у архитектури, пре свега једноставнијих функционално-технолошких решења у оквиру архитектонског пројектовања. Разумевање основних утицајних сила у процесу пројектовања архитектонских објеката; способност креирања једноставних функционалних целина које задовољавају функционалне и естетске захтеве; способност адекватне комуникације са стручном публиком у вербалној и графичкој форми.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Појмови у архитектури. Дефинисање архитектуре као грађене средине на различитим просторним нивоима и појавним облицима; однос анализе и синтезе. Функција и функционални програми у простору; потребе. Мере и димензионисање, функционална и димензионална анализа елемената, антропоморфност, телесност, ергономија, модул и модуларност. Силе у архитектури и њихов утицај у процесу стварања грађене средине.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе, графички радови, и консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	40.00	Завршни испит - I део	Да	25.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Завршни испит - II део	Да	25.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Милан Ракочевић	24 часа архитектуре		Орион арт, Београд	2010	
2,	Радовић, Ранко	Нова антологија кућа		Грађевинска књига, Београд	2001	
3,	Бранислав Миленковић	Увод у архитектонску анализу 1		Грађевинска књига, Београд	2008	
4,	Ле Корбизје	Ка правој архитектури		Грађевинска књига, Београд	2006	
5,	Matthew Frederick	101 ствар коју сам научио у школи архитектуре		Архитектонско-грађевински факултет Бања Лука, Издавачко-графичко друштво Бесједа	2011	



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Увод у архитектонски дизајн 1</b>						
Ознака предмета: А103							
Број ЕСПБ: 5							
Наставници:	Динуловић Радивоје, Редовни професор						
Статус предмета:	О						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
1	3	0	0	1			
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Razvijanje sposobnosti promišljanja, posmatranja, razumevanja, artikulacije i predstavljanja prostora. Razvijanje svesti o složenosti i multidisciplinarnosti arhitekture kao discipline. Proširivanje ugla sagledavanja arhitekture kao oblasti i profesije. Upoznavanje sa kreativnim procesima i mogućim ishodima savremenih arhitektonskih praksi.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Способност за индивидуално и тимско креативно истраживање и изражавање. Способност даљег и продубљенијег изучавања архитектонских тема. Стечена знања се примењу у оквиру свих осталих предмета							
3. Садржај/структура предмета:							
Дефинисање појма архитектура. Принципи и облици архитектонског стваралаштва. Савремене архитектонске праксе. Средства и медији изражавања. Елементи графичког, веб и сценског дизајна. Архитектура и догађај.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, вежбања, радионице.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Сложени облици вежби		Да	60.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Ле Корбизје	Ка правој архитектури		Грађавинска књига, Београд	1999		
2,	Ранко Радовић	Врт или кавез		Прометеј	1995		
3,	Сигфрид Гидеон	Простор, време и архитектура		Грађавинска књига, Београд	2000		
4,	Гордон Кален	Градски пејзаж		Грађавинска књига, Београд	1990		



	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Нацртна геометрија 2</b>					
Ознака предмета: A102							
Број ЕСПБ: 4							
Наставници:		Недучин Дејана, Доцент Штулић Радован, Редовни професор					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	2	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	AD06	Нацртна геометрија 1			Да	Да	
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Развијање вишег нивоа способности просторне визуелизације и оптималног графичког изражавања карактеристичним погледима и просторним приказима као основа за 3Д анализу сваког 2Д приказа.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Способност тумачења просторних својстава сложених геометријских форми из њихових 2Д приказа као и способност оптималног представљања изучених 3Д форми у карактеристичним погледима и просторним приказима; познавање њихових геометријских структура; дизајн сродних 3Д геометријских форми.							
3. Садржај/структура предмета:							
ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ И ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА СЛОЖЕНИХ 3Д ФОРМИ. Просторне и равне криве као водиље или изводнице при генерисању површи. Карактеристични погледи и директна детекција геометријских структура тих површи. Развојне и неразвојне површи; правоизводне квадрикe, коноиди, цилиндриоиди итд., завојне, конволутне; лукови, сводови и куполе; кровови, итд. Аксонометријски прикази. СЕНЧЕЊЕ И ВИЗУЕЛНИ РЕАЛИЗАМ. Основни принципи сенчења. Раставница осветљености. Детекција карактеристичних елемената бачених сенки у ортогоналним и косим погледима и на аксонометријским сликама. ВИЗУАЛИЗАЦИЈА ОБЈЕКТА У КОТИРАНОЈ ПРОЈЕКЦИЈИ. Реалан терен, топографска површ, површи константног пада. Објекти са пратећим усецима и насипима. Пресеци/профили у вертикалним зрачним површима. Анализа заштите објекта од атмосферске воде.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања. Графичке - аудиоторне вежбе. Консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	40.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Тест		Да	10.00				
Тест		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Штулић, Радован	Нацртна геометрија 2 - подлоге за предавања		Нови Сад	2012		
2,	Довниковић, Лазар	Нацртна геометрија		Универзитет у Новом Саду	2002		
3,	Анагности, П.	Нацртна геометрија		Научна књига Београд	1996		



	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Елементи и склопови зграда 2</b>				
Ознака предмета: A201						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:		Вукајлов Љиљана, Ванредни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3		1	0		0	2
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A214	Елементи и склопови зграда 1			Да	Не
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Надоградња и развијање основних појмова елемената, делова и целине на свим просторним нивоима од предмета до пејзажа, са посебним нагласком на повезаност архитектонског са урбаним склопом.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стечена знања о појмовима елемената, делова и целине склопа се примењују у процесу архитектонског и урбанистичког пројектовања функционално једноставнијих простора. Усвојено знање представља основу за надоградњу у процесу образовања из области архитектонског пројектовања, урбанистичког планирања и дизајна ентеријера.						
3. Садржај/структура предмета:						
Груписање елемената у склопове – групна форма. Елементи на нивоу урбаног простора – три основна елемента: улица, трг и блок. Односи изграђене структуре и слободних простора. Дијахронијска анализа елемената, делова и склопова кроз просторне нивое и историјске контексте.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Графички рад		Да	40.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 25.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита		Да 25.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Вентури, Роберт	Сложености и противречности у архитектури		Грађевинска књига Београд		1999
2,	Леду, Клод Никола	Архитектура		Грађевинска књига Београд		2002
3,	Зите, Камило	Уметничко обликовање градова		Грађевинска књига		2000



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектонска анализа, функције и типологија 2</b>				
Ознака предмета: A204						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Кркљеш Милена, Ванредни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	1		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A302	Архитектонска анализа, функције и типологија 1			Да	Не
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Проширивање основног знања у процесу архитектонске анализе, о просторним организацијама, кретању у простору, мерама и пропорцијама, о архитектонској анализи, програму, функцији и организацији архитектонског објекта и улози пројекта. Савладавање основних функционалних програма архитектонских простора и оспособљавање за самосталан приступ процесу осмишљавања једноставнијих просторно-функционалних склопова у оквиру појединих архитектонских типологија.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената за самостално решавање једноставнијих функционалних програма у оквиру архитектонског пројектовања, као базе за каснију надоградњу у области пројектовања сложених програма на различитим просторним нивоима. Развијање капацитета за аналитичко и критичко размишљање и разумевање архитектуре. Оспособљавање за интегрисање аспеката функције, форме и конструкције, као и композиционе анализе форме.						
3. Садржај/структура предмета:						
Функционална и композициона анализа; архитектонске типологије. Просторни нивои у архитектури и урбанизму, од детаља до пејзажне архитектуре и њихово место, улога и значај у грађеној средини. Концепт и контекст у архитектури. Архитектонска анализа у функцији синтезе; увод у пројекатски поступак.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе, графички радови и консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	40.00	Завршни испит - I део	Да	25.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Завршни испит - II део	Да	25.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бранислав Миленковић	Увод у архитектонску анализу 2		Грађевинска књига, Београд	2008	
2,	Радовић, Ранко	Нови врт и стари кавез		Stylos, Нови Сад	2005	
3,	Гидион, Сигфрид	Простор, време и архитектура		Грађевинска књига, Београд	2002	
4,	Роберт Вентури	Сложености и противречности у архитектури		Грађевинска књига, Београд	2006	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Социологија и економија грађене средине</b>				
Ознака предмета: A206						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Лошонц Алпар, Редовни професор Радивојевић Радош, Редовни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
4	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Основни циљ предмета је да уведе архитекте у социолошке и економске аспекте грађене средине како би уређени простор био по мери потреба човека и друштва и да им пружи неопходна сазнања за обликовање грађене средине према новонасталим потребама и вредностима модерног друштва.</p> <p>Најбитнији образовни циљ је да предмет оспособи студента за прилагођавање према захтевима нових друштвених и економских процеса. Студент, будући инжењер, стиче економско знање које је неопходно да успешно реализује своје циљеве (у оквиру различитих облика фирми) у току транзицијског и после-транзицијског периода у Србији.</p>						
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Знања о међусобној повезаности друштвене и просторне структуре у традиционалном и модерном селу. Знања о друштвеним групама, начину живота и култури становања у селу. Знања о друштвеном значају појаве града, историјским облицима градова. Знања о потребама људи и друштвеним функцијама града. Знања о теоријским схватањима града и особинама модерне урбанизације. Знања о социјалној структури модерних градова и повезаности социјалне и просторне структуре. Стицање економског знања практичног карактера које омогућава будућем инжењеру да примени економске категорије на све области где се јављају релевантни проблеми и да усклади техничке и друге процесе са економским захтевима и са захтевима грађене средине. Позитивни исход образовања се огледа у развијању способности увида у испреплетеност економских аспеката инжењерског рада.</p>						
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Појам и одређење грађене средине: насеље као претпоставка и резултат друштвене природе човека, облици насеља и утицај насеља на човека. Село као облик насеља. Просторна и друштвена структура традиционалног села: друштвене групе, култура и култура становања. Градови као облик насеља: узроци настајања и друштвени значај појаве града, особине античких, средњовековних и модерних градова, проблем типологије градова: статистичка, функционална, историјска и социолошка класификација. Социјалне функције града: производна стамбена, образовна, културна, здравствена, безбедносна, комуникативна, социјална, забавна. Теорије урбанизма: урбана екологија, урбанизам као начин живота, културолошки приступ, социолошки приступ, одрживи развој. Особине и одређење модерне урбанизације: Индустријализација и урбанизација, урбанизација и модернизација. Социјална структура града: виша, нижа, средња класа, сиромашни, социјална мобилност и дистанца. Повезаност популације, коришћење ресурса и деградације животне средине. Процес концептуализације грађене средине. Разумевање процеса у грађеној средини. Утицај економског приступа на друштвене процесе. Схватање утицаја на грађену средину. Системски приступ. Примена анализе животног циклуса. Критика системског приступа. Развој концепта економије грађене средине. Промене у економском начину размишљања. Повећање способности придвијања утицаја на грађену средину. Концепт одрживог економског система.</p>						
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>На предавањима се излаже проблем, а на крају часа се отвара расправа о изложеним проблемима.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Присуство на предавањима		Да	10.00	Усмени део испита		
Тест		Да	60.00	Да	30.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Алпар Лошонц, Иво Маринић	Економија грађене средине/Принципи економије			2009	
2,	Радивојевић Радош	Социологија насеља		Факултет техничких наука Нови Сад	2004	
3,	Сретен Вујовић	Урбана социологија		ЗУНС Нови Сад	2005	
4,	Луис Мамфорд	Град у историји		Напријед Загреб	1988	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
5,	Љубинко Пушић	Град, друштво, простор	ЗУНС Нови Сад	1997
6,	Мина Петровић	Социологија становања	ИССИФ	2004
7,	Горан Миличевић	Урбана економика	Београд: Економски факултет, (Шабац: "Драган Срњић")	1990
8,	Fujita, M. and Thisse, J.-F.	Economics of Agglomeration	Cambridge: Cambridge University Press	2001
9,	Henderson & Thisse	Handbook of urban and regional economics	North Holland	2004
10,	Richard J. Arnott (Editor), Daniel P. McMillen (Editor)	A Companion to Urban Economics	Wiley-Blackwell	2006



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Увод у историју архитектуре</b>				
Ознака предмета: А306					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:	Драганић Аница, Доцент				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развијање свести о значају континуалног развоја градитељских идеја кроз историју и њиховој подстицајној примени у савременом стваралаштву. Стицање основних појмова о арх. и развоју насеља праисторије, древних и античких цивилизација.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Знање о појавним облицима архитектур и насеља, поимању простора, првим конструкцијским склоповима и арх. формама, стварању препознатљивих стилских карактеристика и њиховој трајној вредности кроз историју до данас.					
3. Садржај/структура предмета:					
Архитектура, време, историја, друштво; Обликовање просторних односа кроз историју, Основна типологија арх. и урбаних облика кроз историју, Основна типологија арх. и урбаних облика кроз историју, Садејство арх. и других уметности, Почети арх. стваралаштва у праисторији, Архитектура Египта, Архитектура Месопотамије, Архитектура Персије, Архитектура Јерејске цивилизације, Архитектура и стилске карактеристике античке Грчке, Архитектура античког Рима (градиво, констр. склопови, типови грађ, стилске одлике), Насељавање у праисторији, Насељавање у древним цивилизацијама, Насеља егејске и грчке цивилизације, Различита полазишта грчког и римског урбанизма, Римска цивилна и војна насеља.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања. Консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Домаћи задатак		Да	5.00	Колоквијум	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Колоквијум	
Тест		Да	10.00	Усмени део испита	
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Куртовић-Фолић, Нађа	Развој архитектуре и насеља 1		скрипта	2002
2,	М.Трактенберг, И Хејс	Архитектура од преисторије до постмодернизма		Грађевинска књига	2007
3,	група аутора	Атлас архитектуре		Грађевинска књига Београд	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Увод у архитектонски дизајн 2</b>				
Ознака предмета: A209						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:		Зековић Миљана, Доцент				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
<p>Развијање свести о искуству, опажању/доживљају, потребама и активностима људи у простору; Развијање способности визуелизације, метода комуникације и представљања архитектонских објеката;</p> <p>Упознавање са проширеним пољем деловања архитектуре; Развијање знања о начелима обликовања конструкције и начин избора одговарајућих материјала; Упознавање са техничким аспектом савремених технологија у архитектури и њихова анализа као интегралних елемената функције, конструкције, форме и интерпретације идеје; Продукција архитектонског дела; Способност да учествују у тимском раду.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>По завршетку наставе из предмета од студента се очекује способност обликовања у проширеном пољу деловања архитектуре, као и способност препознавања потреба будућих корисника, концептуализација архитектонске идеје, конкретизација архитектонске форме, стварање просторних концепата и изражавање језиком архитектуре. Очекује се да студенти стекну знања о обликовању конструкција и техничким и технолошким средствима у процесу продукције архитектонског дела. Подразумева се да је неопходно изградити способност за индивидуално и тимско креативно истраживање и изражавање. Од студента се очекују израђени лични ставови, као и способност да их презентира, аргументује и проблематизује вербално.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Искуство и доживљај простора. Поетика, идентитет и идеологија простора. Потребе корисника и функција простора. Концептуализација архитектонске идеје. Обликовање простора – конкретизација архитектонске форме. Материјализација концепта. Технички аспект савремених технологија у архитектури. Материјализација и конструкција архитектонског дела. Продукција архитектонског дела.</p> <p>Проширено поље деловања архитектуре.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Предавања и вежбања са демонстрацијама по задатим темама; Дискусије у оквиру предавања, вежбања и радионица; Радионице, пројекти, презентације, консултације; Припреме краћих излагања студената у оквиру радионица; Израда пројектног задатка (истраживање, концепирање структуре рада, реализација рада, усмено излагање рада).</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	Да	20.00
Присуство на вежбама		Да	5.00	Практични део испита - задаци	Да	50.00
Сложени облици вежби		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ле Корбизје	Ка правој архитектури		Грађевинска књига, Београд	1999	
2,	Рудолф Арнхајм	Динамика архитектонске форме		Универзитет уметности	1990	
3,	Р. Вентури, Б. Скот Дениз, С. Ајзенур	Поуке Лас Вегаса: Заборављени симболизам архитектонске форме		ДИП Грађевинска књига	1990	
4,	Роберт Вентури	Сложености и противречности у архитектури		Грађевинска књига, Београд	1983	
5,	Гордон Кален	Градски пејзаж		Грађевинска књига, Београд	1990	
6,	Ранко Радовић	Врт или кавез		Прометеј	1995	
7,	Гастон Блашар	Поетика простора		Алеф Градац	2005	
8,	Иван Куцина	15/3: уџбеника за рад на курсу Простор и облик		Универзитет у Београду Архитектонски факултет	2008	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Слободоручно цртање и основни ниво архитектонских репрезентација</b>					
Ознака предмета: A210							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:		Суботин-Николић Мирјана, Редовни професор					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
1	2	2	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Развијање и неговање ликовне и визуелне културе. Савладавање основних цртачких техника. Јачање перцепције простора и пропорција. Сазревање осећаја за композицију. Оспособљавање студената да креирају архитектонске презентације коришћењем основних рачунарских техника.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Методичким развијањем графичких и ликовних предиспозиција омогућити студенту архитектуре примену сазреле цртачке способности приказивања предмета и односа у простору и да стечена знања о архитектонским презентацијама примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.							
3. Садржај/структура предмета:							
Слободоручно цртање: Тачка, линија, површина, волумен, правци, углови, скраћења. Композиција и организација перспективног приказа, сложени ентеријер и сложени екстеријер. Елементи пејзажа и терена. Једноставна и сложена композиција волумена, према гледању, према замисли. Боја - значење, симболика, динамичка и тонска вредност. Технике и материјали, примена. Скице, кроки цртеж. Пропорције, фигура, дрво, столица - небрисиве технике. Негативна и позитивна форма. Анализа и синтеза појаве. Статично, динамично. Визуелни односи. Архитектонске презентације: Рачунарске апликације за архитектонске презентације. Преглед основних програмских пакета за скицирање, пројектовање и просторно моделовање. Основни алати и методе за 2Д цртање и презентацију архитектонских структура. Основи примене програмског пакета за израду техничке документације. Алати за брзо моделовање тродимензионалних архитектонских форми. Основе реалног приказа архитектонских објеката.							
4. Методе извођења наставе:							
Слободоручно цртање - Графичке (Г) вежбе. Трансфер теоријског знања и вежбања врши се истовремено у току наставе. Надзор и коректура радова. Демонстративни и консултативни начин рада. Провера знања у току вежби. Архитектонске презентације - Вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Део градива слободоручно цртање који чини логичку целину полаже се путем графичког рада. Део градива (архитектонске презентације) који чини логичку целину полаже се путем колоквијума.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	0.00	Усмени део испита		Да	50.00
Присуство на вежбама		Да	0.00				
Сложени облици вежби		Да	50.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Матко Пеић	Приступ ликовном делу		Школска књига, Загреб	1968		
2,	Мишчевић Раденко	Избор текстова за изучавања предмета теорије форме		Универзитет Београд	1989		
3,	Јакубин Марјан	Ликовни језик и ликовне технике		Едука Загреб	1999		
4,	Арнхајм Рудолф	Уметност и визуелно опажање		Универзитет уметности Београд	1981		
5,	Vijay Duggal	A General Guide to Computer Aided Design a Drafting		Cadd Education Center	2000		
6,	A. Yarwood	Introduction to AutoCAD 2013: 2D and 3D Design			2012		
7,	Schreyer	Architectural Design with Sketch Up			2012		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Слободоручно цртање и напредни ниво архитектонских репрезентација</b>				
Ознака предмета: A210S						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:		Стојаковић Весна, Ванредни професор Суботин-Николић Мирјана, Редовни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	2	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Развијање и неговање ликовне и визуелне културе. Савладавање основних цртачких техника. Јачање перцепције простора и пропорција. Сазревање осећаја за композицију. Оспособљавање студената да креирају архитектонске презентације коришћењем основних рачунарских техника.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Методичким развијањем графичких и ликовних предиспозиција омогућити студенту архитектуре примену сазреле цртачке способности приказивања предмета и односа у простору и да стечена знања о архитектонским презентацијама примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.						
3. Садржај/структура предмета:						
Слободоручно цртање: Цртеж као визуелизација мисли. Практично и теоријско упознавање са проблемима визуелне композиције са нагласком на линији, површини, валеру и текстури кроз цртачку анализу објекта. Модели и конкретни ликовни архитектонски мотиви. Простор, композиција, пропорције, перспектива. Скице, кроки, цртежи малог формата који подразумевају слободнији експресивнији третман. Креативно цртање, гест. Цртачка средства, небрисиве и комбиноване технике. Архитектонске презентације: Софтверске апликације за архитектонске презентације. Широки опсег могућности софтвера за скицирање, пројектовање и 3Д моделовање. Напредни алати и програми за 2Д цртање и презентацију архитектонских структура. Напредне софтверске апликације за израду техничких документација. Напредни алати за брзо 3Д моделовање архитектонских форми. Напредне технике реалног приказа архитектонских објеката.						
4. Методе извођења наставе:						
Слободоручно цртање - Графичке (Г) вежбе. Трансфер теоријског знања и вежбања врши се истовремено у току наставе. Надзор и коректура радова. Демонстративни и консултативни начин рада. Провера знања у току вежби. Архитектонске презентације - Вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Део градива слободоручно цртање који чини логичку целину полаже се путем графичког рада. Део градива (архитектонске презентације) који чини логичку целину полаже се путем колоквијума.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Присуство на предавањима		Да	0.00	Усмени део испита		
Присуство на вежбама		Да	0.00			
Сложени облици вежби		Да	50.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Матко Пеић	Приступ ликовном делу		Школска књига, Загреб	1968	
2,	Мишчевић Раденко	Избор текстова за изучавања предмета теорије форме		Универзитет Београд	1989	
3,	Јакубин Марјан	Ликовни језик и ликовне технике		Едука Загреб	1999	
4,	Арнхајм Рудолф	Уметност и визуелно опажање		Универзитет уметности Београд	1981	
5,	Vijay Duggal	A General Guide to Computer Aided Design a Drafting		Cadd Education Center	2000	
6,	A. Yarwood	Introduction to AutoCAD 2013: 2D and 3D Design			2012	
7,	Schreyer	Architectural Design with Sketch Up			2012	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Урбана/рурална анализа и морфологија 1</b>				
Ознака предмета: A205					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:	Вукајлов Љиљана, Ванредни професор				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	3	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање урбаних целина и фрагмената.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима који се тичу урбаног планирања и пројектовања.					
3. Садржај/структура предмета: Предмет је упоредан са Пројектовањем стамбених објеката и комплекса 1, и треба да покаже двојност грађене средине, изграђеног и неизграђеног, где се архитектонске јединице и насеља константно преплићу. Анализа основних елемената грађене средине, улице, трга и блока су полазне основе на предмету. Проучавају се различити аспекти основних елемената урбане структуре, и врши се њихово вредновање са циљем да се уоче проблеми пројектовања и грађења.					
4. Методе извођења наставе: Предавања, вежбе из пројектовања, консултације Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	60.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Љиљана, Вукајлов	Увод у урбанизам		ФТН, Нови Сад	2015
2,	Реба, Дарко	Улица – елемент структуре и идентитета		Орион арт, Београд	2010
3,	Тепавчевић, Бојан	Тргови у Војводини: морфогенеза, физичка структура и функције		ФТН, Нови Сад	2008
4,	Ђокић, Владан	Урбана морфологија: Град и градски трг		Архитектонски факултет, Београд	2004
5,	Криер, Роб	Градски простор у теорији и пракси		Грађевинска књига, Београд	1999
6,	Кастекс, Дипол и Панереи	Урбане форме		Грађевинска књига, Београд	1980
7,	Rowe, Colin i Koetter, Fred	Град колаж		Грађевинска књига, Београд	1991



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Архитектонске технологије 1</b>					
Ознака предмета: А313						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:	Кркљеш Милена, Ванредни професор					
Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
СТИЦАЊЕ основних знања из области структуре архитектонског објекта, конструктивних и функционалних елемената зграде и технологије извођења савремених занатских радова на архитектонским објектима.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стечена знања се примењују за разумевање и надоградњу знања у другим стручним предметима.						
3. Садржај/структура предмета:						
Структура архитектонског објекта са његовим основним елементима (функција, положај, димензије). Утицај и значај елемената на формирање архитектонског објекта. Веза куће са тлом - типови темељних конструкција. Хидроизолација (хоризонтална и вертикална, изолација подрумских зидова). Зидови свих типологија и функција, термичка заштита. Фасаде и фасадна платна. Међуспратне конструкције - типови конструкција и начин извођења. Отвори - прозори и врата (функција, типови, конструкције, материјали). Степеништа и вертикалне комуникације, рампе и лифтови.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	40.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	25.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		Усмени део испита	Да
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Крстић, Петар	Архитектонске конструкције 1,2		Научна књига, Београд	1972	
2,	Трбојевић, Ранко	Архитектонске конструкције – масивни конструктивни склоп		Орион арт Београд	2001	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Становање 1</b>
Ознака предмета: A231	
Број ЕСПБ: 6	

Статус предмета:	О
------------------	---

Број часова активне наставе(недељно)				
--------------------------------------	--	--	--	--

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	3	0	0	1

Предмети предуслови	Нема
---------------------	------

Услови:

1. Образовни циљ:  
Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање породичних стамбених зграда.

2. Исходи образовања (Стечена знања):  
Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима из области архитектонског пројектовања.

3. Садржај/структура предмета:  
Креирање пројеката на конкретним локацијама у граду. Анализа функционалних процеса условљених животним потребама, стилевима и одређењима, трансформација закључака овакве анализе у стамбене просторе једнопородичних објеката задатих урбанистичких позиција.

4. Методе извођења наставе:  
Предавања, аудиторне вежбе (израда предметних пројеката), консултације, испит.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	25.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Предметни пројекат	Да	40.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Норберг Шулз, Кристијан	Становање	Грађевинска књига, Београд	1990
2,	French, Hilary	Key Urban Housing of the Twentieth Century: Plans, Sections and Elevations	W. W. Norton & Company	2008
3,	French Hilary	New Urban Housing	Yale University Press	2006
4,	Перниола, Марио	Естетика двадесетог века	Светови	2005
5,	Ниче, Фридрих	О користи и штети историје за живот	Светови	2001
6,	Еко, Умберто	Историја лепоте	Плато	2009
7,	Еко, Умберто	Историја ружноће	Плато	2009
8,	Ola Nylander	Architecture of the Home	Academy Press	2002
9,	Pavlos Lefas, Rod Hackney	Dwelling and Architecture: From Heidegger to Koolhaas	Jovis	2009



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектура и град средњег века</b>					
Ознака предмета: A141A							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници: Драганић Аница, Доцент							
Статус предмета: О							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		0	0		0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	A306	Увод у историју архитектуре			Да	Да	
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Poznavanje procesa stvaranja arhitektonskih struktura i razvoja naselja u kontekstu srednjovekovnih civilizacija i način primene specifičnih stvaralačkih ideja i tehnika građenja u savremenom stvaralaštvu.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Основно познавање типова, конструкцијских склопова, техника грађења и стилских одлика грађевина у средњем веку. Познавање принципа и процеса насељавања у Европи од V до XV века, као и типова насеља чији су делови сачувани у ткиву савремених насеобина.							
3. Садржај/структура предмета:							
Религијски контекст архитектуре и насеља; Средњовековно друштво, култура, естетика и њихов утицај на арх. програме и концепт насеља; Ранохришћанска и византијска арх. и њен утицај; Развој средњовековне арх. у Западној Европи (прероманска, романска и готска арх.); Рубна подручја Европе и њихов утицај на арх. и урбанизам; профана архитектура и фортификације; Генеа и развој средњовековних насеља; Типологија урбанистичких елемената у средњем веку. Препознавање средњовековних делова урбане матрице у савременим насељима.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања. Консултације. Колоквијуми, усмени испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Колоквијум		Не	20.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Колоквијум		Не	20.00
Тест		Да	10.00	Усмени део испита		Да	70.00
Тест		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Група аутора	Атлас архитектуре 1,2		Грађевинска књига		2005	
2,	Милић, Б.	Развој града кроз столећа 2		Школска књига, Загреб		2000	
3,	Куртовић-Фолић, Нађа	Развој архитектуре и насеља 1		скрипта		2002	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Механика</b>				
Ознака предмета: A207						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Граховац Ненад, Доцент Спасић Драган, Редовни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
<p>Намера наставника је да кроз овај курс студент:- научи основне појмове и дефиниције механике као науке о силама односно, кретању и деформацијама тела под дејством сила,- разуме употребу тих појмова у контексту учења да се проблем постави и да се проблем реши,- развије способност препознавања проблема механике у смислу идентификације, формулације (модела) и могућег решавања,- упозна основне принципе инжењерског расудјивања и доношења одлука.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>После овог курса студент треба да је способен да:- повеже стечено знање са курсем отпорности материјала који непосредно следи, као и да га примени у инжењерским дисциплинама које у свој алат укључују механику,- препознаје различита кретања реалних система, ефекте различитих дејстава (сила и спрегова сила), анализира трење и биланс енергије, - комуницира са другим инжењерима и ради у тиму,- самостално вежба, марљиво ради и креативно размишља (демонстрира разумевање и вештину као и да научено употреби за дизајн нових решења инжењерских проблема),- самостално настави учење механике ако за то буде потребе.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Објекти проучавања и њихова основна померања. Сила, Момент силе за тачку (и осу) спрег сила. Системи сила и спрегова сила. Примери 1-16.Основни атрибути кретања тачке. Глобална и локална својства кретања крутог тела. Матрични начин задавања кретања. Теорема Ојлера. Сложено кретање тачке. Теорема Кориолиса. Примери 17-40.Аксиоме динамике. Количина кретања, момент количине кретања за изабрану тачку, кинетичка енергија материјалне тачке и теореме о њиховим променама. Основне теореме динамике система. Еквивалентни системи сила. Њутн-Ојлерове једначине. Кенингова теорема. Општи случај кретања крутог тела. Линеарни комплементарни проблеми. Примери 41-80. Поасонова теорема. Инваријанте система сила. Услови равнотеже за једно и више тела. Примери 81-100.Примери увек почињу од једноставнијих задатака а завршавају се са конкретним инжењерским применама. На пример коленасто вратило мотора, куглични лежај, универзални (Карданов) зглоб, диск на храпавој равни; слободне, принудне и пригушене осцилације са једним и два степена слободе; динамички амортизер, динамичко уравнотежење ротора и слично. У оквиру примера проучавају се и различити модели трења, елементи теорије судара, као и оптерећење линијских носача.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>На предавањима се користи дедуктивни метод. Селектују се појмови и методе који се могу применити на решавање великог броја задатака. Ретко се један исти задатак решава са више различитих метода. Препоручено је активно учешће студената тако да се свака од лекција савлада већ на часу. На предавањима се уради један део примера, преостали се раде на вежбама али и самостално код куће кроз домаће задатке. Студенти који ураде домаће задатке из сваке групе примера стичу право да предјени део градива полажу током семестра и тако положице цео или део практичног дела испита задатке, одмах пошто је градиво из области предјено. Поред редовних одржавају се и предиспитне консултације као рачунарске вежбе и то са непосредном припремом за проверу разумевања предјеног дела градива, компјутерским анимацијама, и интернет водичем. Практични део - задаци положени током семестра важе само у првом наредном испитном року. На усмени део позивају се само студенти који су положили практични део.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Усмени део испита	Да	40.00
Домаћи задатак		Да	5.00	Практични део испита - задаци	Да	30.00
Домаћи задатак		Да	5.00			
Домаћи задатак		Да	5.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Маркеев	Теоријска механика	Наука Москва	1990
2,	Спасић	Механика	у припреми	2007
3,	Колесников	Збирка задатака из механике	Наука Москва	1984
4,	Glocker Ch. and Pfeiffer F.	Dynamics of systems with unilateral constraints	Springer	1999
5,	Мешчерски И.В.	Збирка задатака из теоријске механике	Наука, Москва	1986
6,	R. Leine and H. Nijmeijer	Dynamics and bifurcation of non-smooth mechanical systems	Springer- Berlin	2004



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Принципи и процес уметничког стварања</b>				
Ознака предмета: А315					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:	Јуреша Горан, Ванредни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Стицање знања о: 1) повезаност идеје и креативног процеса 2) начинима спровођења радног процеса у савременој уметничкој пракси 3) значају и односима које успоставља савремена уметничка пракса					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Циљ овог предмета је да обучи студенте да зађу иза рефлекса перцепције и да креативном проблему приђу са обученом перцепцијом и креативним знањем. Студенту сазнаје начине на које једно савремено уметничко дело настаје уз образложење тог процеса.					
3. Садржај/структура предмета:					
-Демистификација стваралачког процеса/ контекст процеса стварања уметничког дела / Винсент ван Гог / Пол Кле / Пит Мондријан / Анселм Кифер / Сај Твомбли / Јулије Книфер / -Токови уметничког креативног процеса у савременим концептима уметности -Модерна скулптура и простор Алберто Ђакомети / Клас Олденбург / Рејчел Вајтрид / Ентони Гормли / Марк Квин / Аниш Капур / Ричард Сера -Односи савремене уметности и дизајна / Стефан Сагмајстер / Мишел Гондри / Славимир Стојановић -Иреални језици савремених уметничких испољавања / Жан Мишел Баскијат / Ервин Вурм / Марина Абрамовић / Демијан Хрст / Стив Меквин					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања / вежбе / учешће студената у стручном и научном раду					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Презентација		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Вера Хорват Пинтарић	Свједок у слици		Матица Хрватска	2001
2,	Вера Хорват Пинтарић	Традиција и модерна		Хрватска академија знаности и уметности	2009
3,	Ернст Гомбрих	Сага о уметности		Лагуна	2005
4,	Вера Хорват Пинтарић	Свједок у слици-Нове фигуре за нове сварности у ери модерне		Матица Хрватска	2001
5,	Вера Хорват Пинтарић	Традиција и модерна		Хрватска академија знаности и уметности	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Макетарство</b>				
Ознака предмета: А332						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Тепавчевић Бојан, Ванредни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената да тачно пренесу архитектонски пројекат на различите материјале од којих ће направити макету објекта кога су претходно испројектовали. Циљ је да студенти схвате значај интерпретације архитектонског пројекта и његове репрезентације у различитим материјалима који ће допринети што бољој презентацији њиховог пројекта.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод и дефинисање основних појмова: моделарство, типови модела, примена модела, компјутерски 3Д модели. Примери компјутерских модела и модела изведених у различитим материјалима. Однос моделарства и макетарства. Основни појмови и дефинисање макетарства. Поделе макета: по намени, по типовима, по размери, по материјалима. Поступак израде макета и коришћење материјала. Примери макета. Практичан, индивидуалан рад на извођењу макете.						
4. Методе извођења наставе:						
Уводно предавање, све остало су вежбе у макетарској лабораторији. Консултације. Студент израђује макету током вежби у задатој размери и употребом различитих, одговарајућих материјала. Макета је базирана на сопственом пројекту студента кога је урадио на предмету Архитектонска анализа, функције и типологија 3, а то је индивидуална станбена зграда. Студент предаје завршену макету које се оцењује по следећим критеријумима: допадљивост, тачност и уредност, коришћење материјала и расклопљивост. Да би студент положио испит, поред осталих услова, мора да из сваког од четири критеријума за оцењивање има најмање 30% поена. Оцена испита се формира на основу похађања вежби и оцене добијене за макету.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на вежбама		Да	0.00	Практични део испита - задаци	Да	50.00
Сложени облици вежби		Да	50.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	група аутора	скрипта са предавања			2007	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектонске репрезентације 1 - основни ниво</b>				
Ознака предмета: А342						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Тепавчевић Бојан, Ванредни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	0	2	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената да схвате основе интерпретације и репрезентације у архитектури и урбанизму коришћењем основних рачунарских техника.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод и дефинисање основних појмова: репрезентација, интерпретација, архитектура/урбанизам и рачунари и БИМ технологија. Основни принципи и технике колаборативног виртуелног пројектовања уз помоћ БИМ технологије. Поље примене БИМ технологије и њене предности у односу на традиционалне рачунарске технике. Основе 5Д БИМ технологија. Допринос у процесу фабрикације архитектонских елемената. Практична примена основа БИМ технологије на путем коришћења одговарајућих рачунарских апликација и примене програмских пакета за израду пројектно-техничке документације.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Услов за полагање испита је освојених бар 10 бодова предиспитних обавеза						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Практични део испита - задаци	Да	70.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на рачунарским вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	R. Deutsch	BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural practice		John Wiley & Sons	2011	
2,	C. Eastman, P. Teicholz, R. Sacks, K. Liston	BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owner, Managers, Designers, Engineers and Contractors		John Wiley & Sons	2011	
3,	W. Kymmell	Building Information Modeling – Improve Planning and Management on Any Construction Project with Powerful BIM Tools		McGraw-Hill	2008	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Перспектива</b>			
Ознака предмета: A555					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:		<p>Навалушић Слободан, Редовни професор Стојаковић Весна, Ванредни професор Штулић Радован, Редовни професор</p>			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развијање способности просторне визуелизације (ПВ), просторне имагинације и графичког представљања тродимензионог (ЗД) простора на перспективној слици (ПС).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност детекције и тумачења просторних односа и својстава сложених геометријских облика и њихових геометријских структура на перспективној слици. Дизајн ЗД конфигурација и графичког изражавања ПС-ма.					
3. Садржај/структура предмета:					
ПВ ГЕОМЕТРИЈСКИХ ОБЈЕКТА НА ПС. Централна пројекција основних геометријских форми (тачка, права, раван). Коса перспектива. Елементи слике за непосредну детекцију метричких својстава. Критеријуми за директно препознавање просторних односа објеката. Ротација и условне праве величине. Концепти видљивости. Примена на сложеније форме (равне фигуре, полиедри, ротациона тела, равни и међусобни пресеци површи итд).					
ВИЗУАЛИЗАЦИЈА И ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ СЛОЖЕНИХ ЗД ФОРМИ НА ПС. Видни угао и постављање ПС. Перспектива с угла и фронтална перспектива. Анализа површи примењивих у архитектури: правоизводне површи, лукови, сводови, куполе, кровови итд.					
ВИЗУЕЛНИ РЕАЛИЗАМ НА ПС. СЕНКЕ. ОГЛЕДАЛА. Централно и паралелно осветљење. Карактеристични елементи светлосних зрака за директно одређивање сенки на ПС. Слике у хоризонталним, вертикалним и косим огледалима.					
РЕСТИТУЦИЈА ПС. Критеријуми анализе ПС за детекцију метричких својстава и просторних односа објеката приказаних на ПС.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања. Графичке - аудиоторне вежбе. Консултације. Градиво се полаже преко два теста. Испит: писмени и завршни. (Услов за полагање писменог дела испита је остварених најмање 35 бодова из предиспитних обавеза.)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	20.00	Усмени део испита	
Графички рад		Да	20.00	Практични део испита - задаци	
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Р. Штулић	ПЕРСПЕКТИВА		ФТН, Нови Сад	2006
2.	Р. Штулић	ПЕРСПЕКТИВА - подлоге за предавања		Нови Сад	2006
3.	Р. Штулић, В. Стојаковић	Практикум за вежбе из Перспективе		Нови Сад	2007
4.	П. Анагности	ПЕРСПЕКТИВА		Научна књига, Београд.	1998
5.	Х. Анђелковић	ПЕРСПЕКТИВА		Универзитет у Нишу, Ниш.	1990
6.	С. Живановић и др.	НАЦРТНА ГЕОМЕТРИЈА 2		Научна књига, Београд.	2000



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Архитектонске репрезентације 1 - напредни ниво</b>				
Ознака предмета: А342S						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Шиђанин Предраг, Редовни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	0	2	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената да схвате основе интерпретације и репрезентације у архитектури и урбанизму коришћењем основних рачунарских техника.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод и дефинисање основних појмова: репрезентација, интерпретација, архитектура/урбанизам и рачунари и БИМ технологија. Напредни принципи и технике колаборативног виртуелног пројектовања уз помоћ БИМ технологије. Поље примене БИМ технологије и њене предности у односу на традиционалне рачунарске технике. 5Д БИМ технологија – уштеда финансијских ресурса и времена пројектовања изградње и одржавања архитектонских објеката. БИМ и зелена градња. Допринос у процесу фабрикације архитектонских елемената. Практична примена напредних алата БИМ технологије на путем коришћења одговарајућих рачунарских апликација и примене програмских пакета за израду комплетне пројектно-техничке документације.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Услов за полагање испита је освојених бар 10 бодова предиспитних обавеза						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Практични део испита - задаци	Да	70.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на рачунарским вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	R. Deutsch	BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural practice		John Wiley & Sons	2011	
2,	C. Eastman, P. Teicholz, R. Sacks, K. Liston	BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owner, Managers, Designers, Engineers and Contractors		John Wiley & Sons	2011	
3,	W. Kymmell	Building Information Modeling – Improve Planning and Management on Any Construction Project with Powerful BIM Tools		McGraw-Hill	2008	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектонске технологије 2</b>				
Ознака предмета: A403						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Јакшић Жељко, Ванредни професор Константиновић Драгана, Доцент				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
3	2	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Надоградња стеченог знања из области структуре архитектонског објекта, конструктивних и функционалних елемената зграде и технологије извођења савремених занатских радова на архитектонским објектима.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стечена знања се примењују за разумевање и надоградњу знања у другим стручним предметима нарочито у области пројектовања и извођења.						
3. Садржај/структура предмета:						
Кровови (коси кровови - основне поставке, подела, примери). Покривање кровова. Топли и хладни кровови. Облоге (зидови, подови, плафони). Материјализација објеката високоградње у масивном конструктивном систему елементима од печене глине (опека и блокови), у армиранобетонском скелетном систему ливеном на лицу места (и неки префабриковани делови конструкције), у дрвету и у челику.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	40.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	25.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		Усмени део испита	Да
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Петровић, Момчило	Архитектонске конструкције 2		Архитектонски факултет, Београд	2006	
2,	Трбојевић, Ранко	Архитектонске конструкције – масивни конструктивни склоп		Орион арт, Београд	2001	
3,	Крстић, Петар	Архитектонске конструкције 1,2		Научна књига, Београд	1972	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектонска физика</b>				
Ознака предмета: А401						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Козмидис-Лубурић Уранија, Редовни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	1	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за разумевање основних физичких процеса у природи и техници.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Разумевање основних физичких процеса у природи и техници.						
3. Садржај/структура предмета:						
Механика материјалне тачке, осцилације, таласи. Акустика (звук, интезитет звука, акустичност простора, Доплеров ефекат). Оптика (таласне особине, геометријска оптика, фотометријске величине, осветљеност, корекције критичног осветљаја, метод фиктивних отвора, заштита простора од прекомерне луминације). Термофизика (топлота као облик енергије, начини преношења топлоте, термодинамичке особине система, кинетичка теорија гасова, фазни прелази, агрегатна стања, гасни закони, једначина стања идеалног гаса, идеални и реални системи у термофизици). Коришћење материјала у оптици, акустици и термофизици. Грејање (системи грејања, врсте локалног начина загревања простора, даљинско грејање, грејне инсталације, грејна тела). Соларни систем грејања, коришћење соларне енергије. Ветрење и начини климатизовања простора. Основни појмови о електричној енергији и струји.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања. Рачунске вежбе. Лабораторијске вежбе Консултације						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Одбрањене лабораторијске вежбе		Да	30.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		
				Да	70.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Уранија Козмидис Лубурић, Селена Грујић	ФИЗИКА		ФТН Издаваштво	2016	
2,	Александар Антић, Уранија Козмидис Лубурић, Селена Грујић	ЗБИРКА ЗАДАТАКА ИЗ ФИЗИКЕ Архитектонски и Грађевински одсек		ФТН Издаваштво	2015	
3,	Ана Козмидис Петровић, Уранија Козмидис Лубурић, Милица Вучинић Васић	ПРАКТИКУМ ЛАБОРАТОРИЈСКИХ ВЕЖБИ ИЗ ФИЗИКЕ		ФТН Издаваштво	2017	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектура и град новог доба</b>					
Ознака предмета: A152							
Број ЕСПБ: 2							
Наставници:		Драганић Аница, Доцент					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0		0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	A141A	Архитектура и град средњег века			Да	Да	
2,	A306	Увод у историју архитектуре			Да	Да	
Услови:							
1. Образовни циљ: Познавање корена савремене архитектуре и урбанизма кроз истраживање теоријских принципа и стваралачких процеса у ренесанси и бароку.							
2. Исходи образовања (Стечена знања): Основно познавање теорија о архитектури и граду, примени и трансформацији античких идеја о простору, арх. форми, техникама грађења и стилским облицима, припрема за нову, савремену филозофију архитектуре.							
3. Садржај/структура предмета: Хуманизам као подлога за ренесансно стваралаштво, Процес "Брунелескијана"; Стварање ауторске архитектуре; перспектива и друге помоћне дисциплине у архитектури, Ренесансе теорије о архитектури и идеалним градовима; Преглед ренесансног стваралаштва у Италији и другим европским земљама; Црквена реформација и појава барока, Психолошки доживљај барокне арх. и урбанизма, реализација ренесансних идеја о граду у бароку, Преглед барокне архитектуре у Италији и другим европским земљама.							
4. Методе извођења наставе: Предавања. Консултације. Колоквијуми. Усмени испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	70.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			Не	20.00
Тест		Да	10.00			Не	20.00
Тест		Да	10.00	Колоквијум		Не	20.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	М. Трактенберг и Хејмен, И.	Архитектура: од Праисторије до Постмодернизма,		Грађевинска књига	2006		
2,	Б. Милић	Развој града кроз столећа 3		Школска књига	2002		
3,	Куртовић Фолић, Нађа	Развој архитектуре 1, скрипта		ФТН	2002		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Отпорност материјала</b>				
Ознака предмета: A237					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:	Маретић Ратко, Редовни професор				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за анализу напона и деформација који се јављају у конструкционим елементима, Решавање статички одређених и статички неодређених проблема. Домензионисање конструкционих елемената.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стечена знања омогућавају студенту препознавање и анализу напонских стања и деформација за еластично тело на основу којих се могу извршити димензионасање елемената. Студент је оспособљен за самостално решавање проблема из области Отпорности материјала како у оквиру виших курсева на студијам тако и у инжењерској пракси.					
3. Садржај/структура предмета:					
Основни задаци отпорности материјала; Метод пресека; Хипотеза Ојлера и Кошија; Матрица напона; Мере деформација; Аксијално оптерећен штап: статички одређен и статички неодређен; Увијање штапове кружног попречног пресека: напони и деформације; Савијање штапова: нормални напони; Деформације при свијању: еластична линија; Стабилност штапова, критична сила извијања; Хипотезе о сломену; Савремени материјали у архитектури: вискоеластични, псеудоеластични и материјали са меморијом;					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања. Аудиторне вежбе. Консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива праћен карактеристичним примерима. На вежбама раде се додатни задаци који проширују градиво са предавања. Редовно, у унапред најављени терминима сваке недеље одржавају се и консултације. Градиво је подељено у два модула: први модул ( аксијално оптерећен штап, увијање) и друго модул (савијање и извијање) који се полажу посебно. Уколико се не положе модули, полаже се писмени испит који је елиминаторан.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Домаћи задатак		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	2.00	Практични део испита - задаци	
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Т. Атанацковић	Теорија еластичности		ФТН, Нови Сад	1993
2,	Ратко Маретић	Отпорност материјала		ФТН, Нови Сад	2016
3,	Ратко Маретић	Збирка решених задатака из отпорности материјала		ФТН, Нови Сад	2016



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Урбана/рурална анализа и морфологија 2</b>					
Ознака предмета: A241						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:	Вукајлов Љиљана, Ванредни професор					
Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање урбаних целина и фрагмената.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима који се тичу урбаног планирања и пројектовања.						
3. Садржај/структура предмета: Формирање урбаних склопова на конкретним локацијама града уз моделовање неизграђених површина један је од основних задатака на предмету. Интеграција архитектонских типологија са урбаном морфологијом и повратна дејства су важно поље проучавања. Посебна пажња се посвећује формирању места социјалне интеграције, као и поштовању природних карактеристика.						
4. Методе извођења наставе: Предавања, вежбе из пројектовања, консултације Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	25.00
Присуство на предавањима		Да	0.00		Усмени део испита	Да
Присуство на вежбама		Да	0.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Љиљана, Вукајлов	Увод у урбанизам		ФТН, Нови Сад	2015	
2,	Радовић, Ранко	Форма града		Орион арт, Београд и Стилос, Нови Сад	2003	
3,	Мамфорд, Луис	Град у историји		Боок, Земун и Боок Марсо, Београд	2001	
4,	Линч, Кевин	Слика једног града		Грађевинска књига, Београд	1974	
5,	Зите, Камило	Уметничко обликовање градова		Грађевинска књига, Београд	2000	
6,	Кален, Гордон	Градски пејзаж		Грађевинска књига, Београд	1980	
7,	Халприн, Лоренс	Градови		Грађевинска књига, Београд	2002	





## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Становање 2</b>					
Ознака предмета: А341							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:		Мишкељин Ивана, Доцент Тодоров Марко, Доцент					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	A231	Становање 1			Да	Не	
Услови:							
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање вишепородичних стамбених зграда.							
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима из области архитектонског пројектовања.							
3. Садржај/структура предмета: Креирање пројеката на конкретним локацијама у граду. Анализа функционалних процеса условљених животним потребама, стилловима и опредељењима, трансформација закључака овакве анализе у стамбене просторе вишепородичних објеката задатих урбанистичких позиција.							
4. Методе извођења наставе: Предавања, аудиторне вежбе (израда предметног пројекта), консултације, испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	65.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Sherwood, Roger	Modern Housing Prototypes		Harvard University Press	1981		
2,	Koolhaas, Rem; Mau, Bruce	S M L XL		Monacelli Press	1998		
3,	Constanzo, Michele	MVRDV: Works and projects 1991-2006		Skira	2006		
4,	Maas, Winy	Farmax		010 Uitgeverij	2006		
5,	Еко, Умберто	Бескрајни спискови		Плато	2011		
6,	Мако, Владимир	Естетика-архитектура		Орион	2005		
7,	Tatjana Schneider, Jeremy Till	Flexible Housing		Architectural Press	1997		
8,	Friederike Schneider, Oliver Heckmann	Floor Plan Manual		Birkhäuser Architecture	2011		
9,	Eric Firley, Caroline Stahl	The Urban Housing Handbook		Wiley	2011		
10,	Dick van Gameren, Dirk van den Heuvel, eds.	DASH - Delft Architectural Studies on Housing: The Luxury City Apartment		NAi 010 Publishers Rotterdam	2009		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Историја уметности и културе 1</b>				
Ознака предмета: A404						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:		Палковљевић-Бугарски Тијана, Доцент				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Циљ предмета је да се студенти упознају са основним појмовима историје уметности, хронологијом развоја, стилевима и правцима. Кроз тематска предавања сагледаће развој уметности и визуелне културе, уметнике, дела, технике и теме. Упознаће технике тумачења и разумевање процеса стварања уметничких дела, по свим најважнијим начелима које постоје у уметности. Савладаће разумевање развоја уметности као одраза времена и степена друштва у ком настају. А све то у циљу стицања опште културе и унапређења знања из историје уметности.</p>						
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Након полагања испита из овог предмета, студенти ће разумети и бити способни, да објасне све основне појмове из историје уметности. Исход је да студенти савладају технике анализе и презентације дела визуелне уметности и стекну могућност примене елемената визуелне културе у својим стваралачким поступцима.</p>						
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Увод у историју уметности; Египатска уметност; Грчка уметност; Римска уметност; Ранохришћанска уметност и Византијска уметност; Каролиншка уметност и Романика; Готика; Српска средњовековна уметност; Ренесанса; Барок и Рококо; Барок у српском сликарству; Музеј фресака у Београду; Музеј града Новог Сада и Музеј Војводине.</p>						
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>Предавања у учионици уз презентације. Обиласци музеја и галерија.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	10.00	Теоријски део испита	Да	70.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Х. В. Јансон	Историја уметности		Београд	1983	
2,	Гомбрих	Сага о уметности - Уметност и њена историја		Београд	2005	
3,	Група аутора	Уметност на тлу југославије (Средњи век, Барок)		Београд - Загреб	1982	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Теорија конструкција и конструкцијски системи</b>				
Ознака предмета: A502						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:		Кочетов-Мишулић Татјана, Доцент Ковачевић Душан, Редовни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
4		2	0		0	2
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A237	Отпорност материјала			Да	Не
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Стицање знања о принципима прорачуна статички одређених и статички неодређених линијских система, просторних носача, површинских носача, основних појмова стабилности и динамике конструкција. Стицање знања потребних за избор оптималног конструктивног система у складу са архитектонским објектом.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Предмет даје основна знања о анализи и прорачуну линијских конструкција, површинских носача, о стабилности и динамички конструкција. Стечена знања користе се у стручним предметима који следе и инжењерској пракси. Оспособљеност за избор оптималног конструктивног система у складу са архитектонским објектом.						
3. Садржај/структура предмета:						
Основе техничке теорије савијања танког штапа. Равни линијски носачи. Енергетски ставови. Статички одређени пуни носачи: конзола, проста греда, греда са прелустима, Герберови носачи, лук са три зглоба. Статички одређени решеткасти носачи. Померања чворова решеткастих носача. Померања пуних носача. Статички неодређени носачи. Метода сила. Једнострано и обострано укљештена греда. Лук на два зглоба. Укљештени лук. Континуални носач. Статички неодређени решеткасти носачи. Просторни носачи. Примена рачунара у Теорији конструкција. Површински носачи: плоче, зидни носачи, гуске. Основни појмови еластичне стабилности линијских конструкција. Увод у динамику конструкција: слободне и принудне вибрације. Основни сеизмичког инжењерства. Појам конструктивног система. Преглед еволуције конструктивних система. Класификација конструктивних система. Основни принципи конструисања. Носивост. Стабилност. Употребљивост. Трајност. Принципи избора конструктивног система. Однос објекат-конструкција. Линијски и површински системи - пренос сила. Начини грађења. Конструкције зграда: хоризонтални и вертикални носећи елементи. Скелетни систем. Панелни систем. Индустијски објекти. Носачи великих распона. Приказ карактеристичних објеката. Основе прорачуна - моделирање конструкција.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања. Аудиторне и рачунарске вежбе. Консултације. Континуално праћење нивоа знања, колоквијуми и испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	30.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 40.00
				Колоквијум		Не 40.00
				Усмени део испита		Да 30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Душан Ковачевић	МКЕ модлеирање у анализи конструкција		Грађевинска књига, Београд	2006	
2,	Миодраг Несторовић	Конструктивни системи		Архитектонски факултет, Београд	2000	
3,	Ђорђевић Растислав	Теорија конструкција		Факултет техничких наука у Новом Саду	2004	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Урбанистичко пројектовање 1</b>					
Ознака предмета: А308							
Број ЕСПБ: 5							
Наставници:		Реба Дарко, Ванредни професор					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1		3	0		0	1	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	А241	Урбана/рурална анализа и морфологија 2			Да	Да	
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање урбаних целина и фрагмената, као и осталих елемената грађене средине. Неопходно је да студенти упознају и разумеју комплексне утицаје и аспекте који формирају и обликују урбане просторе.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти ће на предавањима добити знања везана за пројектовање урбаних простора, као и разумевање сила и утицаја који у највећој мери обликују просторе градова. На вежбањима ће пројектовањем мањих урбаних целина и фрагмената да се оспособе за адекватно сагледавање свих сила и утицаја који делују на трансформације датих урбаних целина, као и да предвиђају на логичан начин трансформацију отворених и затворених простора градова. Након испуњених свих обавеза задатих програмом предмета моћи ће да наставе да слушају предмете који се баве урбанистичким пројектовањем на вишим годинама студија.							
3. Садржај/структура предмета:							
Урбанистичко пројектовање 1 биће повезано са изабраним програмом из предмета Архитектонско пројектовање 1. Тематика урбаног контекста овде ће се надовезивати на тематику архитектонске типологије, па ће се у оквиру урбанистичких студија и датих урбаних подлога радити подручја претежно париферних делова насеља, њихова реконструкција, репрограмирање и ревитализација, у циљу формирања мање градске целине са свим неопходним функцијама и програмима. Цео семестар се ради један пројекат, а часови наставе ће бити непосредно повезани са програмом вежбања.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, вежбе из пројектовања, консултације и колоквијуми. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	3.00	Усмени део испита		Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	3.00				
Сложени облици вежби		Да	64.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Радовић, Ранко	Нова антологија кућа		Грађевинска књига, Београд	2001		
2,	Кристијан Н. Шулц	Егзистенција, простор и архитектура		Грађевинска књига, Београд	1999		
3,	Дарко Реба	Улица - елемент структуре и идентитета		Орион арт, Београд	2010		
4,	Дарко Полић и Горан Петровић	Приручник за урбани дизајн		Орион Арт, Београд	2008		



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:	<b>Архитектонско пројектовање 1</b>				
Ознака предмета: А307					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:	Динуловић Радивоје, Редовни професор Зековић Миљана, Доцент				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката, ниског степена сложености, са посебним нагласком на установљивању архитектонског програма ових објеката.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Способност за самосталан рад на успостављању архитектонског програма за објекте мале сложености, те за израду архитектонских пројеката за те објекте.					
3. Садржај/структура предмета: Архитектонско пројектовање - дефиниција, структура, циљеви, методи; Архитектонски програм; Функционално-технолошки процеси; Концепције и конципирање функционалних процеса; Функционална и просторна структура; Архитектонска форма и њене функције;					
4. Методе извођења наставе: Предавања; вежбања; радионице. Семестрални пројекат и усмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	50.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	10.00	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Ле Корбизје	Ка правој архитектури		Грађевинска књига, Београд	2006
2.	Фремpton, Кенет	Модерна архитектура - критичка историја		Орион арт, Београд	2004
3.	Радовић, Ранко	Савремена архитектура		Stylos, Нови Сад	1999
4.	Роси, Алдо	Архитектура града		Грађевинска књига, Београд	1999
5.	Хичкок, Џонсон	Интернационални стил		Грађевинска књига, Београд	1999
6.	Pevsner, Nikolaus	A History of Building Types		Лондон	1995
7.	Jodidio, P.	Architecture Now!		Taschen, Келн	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Историја уметности и културе 2</b>			
Ознака предмета: А501					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:		Палковљевић-Бугарски Тијана, Доцент			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
<p>Циљ предмета је да се студенти упознају са основним појмовима историје уметности, хронологијом развоја, стилевима и правцима. Кроз тематска предавања сагледаће развој уметности и визуелне културе, уметнике, дела, технике и теме. Упознаће технике тумачења и разумевање процеса стварања уметничких дела, по свим најважнијим начелима које постоје у уметности. Савладаће разумевање развоја уметности као одраза времена и степена друштва у ком настају. А све то у циљу стицања опште културе и унапређења знања из историје уметности.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Након полагања испита из овог предмета, студенти ће разумети и бити способни, да објасне све основне појмове из историје уметности. Исход је да студенти савладају технике анализе и презентације дела визуелне уметности и стекну могућност примене елемената визуелне културе у својим стваралачким поступцима.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Класицизам; Класицизам у српском сликарству; Романтизам; Романтизам у српском сликарству; Реализам; Реализам у српском сликарству; Импресионизам; Импресионизам у српском сликарству; Постимпресионизам; Сликарство модерне; Српско сликарство међуратног периода; Постмодерна; Српско сликарство после 1950; Галерија Матице српске; Спомен-збирка Павла Бељанског и Галерија Рајка Мамузића.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања у учионици уз презентације. Обиласци музеја и галерија.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	10.00	Теоријски део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Х. В. Јансон	Историја уметности		Београд	1983
2,	Гомбрих	Сага о уметности - Уметност и њена историја		Београд	2005
3,	Л. Трифуновић	Сликарски правци двадесетог века			1994
4,	Група аутора	Уметност на тлу југославије (Освит новог доба, XX век)			1982

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Екологија грађене средине</b>				
Ознака предмета: А310						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:		Крњетин Слободан, Редовни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са основним принципима еколошки одрживе изградње, регулативом у области заштите животне средине, основним принципима пасивне соларне архитектуре, начинима грађења природним материјалима и грађевинским мерама заштите од пожара зграда.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент се оспособљава да изврши еколошку анализу постојећих зграда, и пројеката за будуће објекте, као и да врши еколошку валоризацију просторних и урбанистичких планова. Оспособљава се и за израду пожарне анализе зграда, као и прорачун потребне класе отпорности елемената зграде према пожару.						
3. Садржај/структура предмета:						
Мере заштите животне средине у просторном планирању. Основни просторно - планерски принципи еколошки исправне градње. Класични модели просторне структуре града, Соларни урбанизам, Реконструкција и ревитализација насеља, Макропожарни сектори, Планирање села. Грађевински материјали - еколошка оцена Критеријуми за еколошку оцелу материјала, Енергетски аспекти, Трајност материјала и елемената зграда, Понашање материјала на високим температурама, Природни радионуклеиди у грађевинским материјалима, Нови материјали - фазно променљиви материјали. Грађевинске конструкције - еколошка оцена. Основни принципи еколошки исправне градње, Екологија становања, Енергетски аспекти код грађења зграда, Биоклиматска и соларна архитектура, Основни типови самогрејних објеката, Здраве зграде, Економичност еколошких измена код грађења, Сеизмички аспекти код грађења. Заштита од пожара. Техничка регулатива у области заштите од пожара, Еврокодони и увођење пожарне анализе, Грађевинске мере заштите од пожара.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања су аудиторна, у оквиру којих се све теоријске јединице илуструју са много практичних примера. Све теме се повезују за израду графичког рада - идејног пројекта ЕКО-куће, којег студент ради након одслушаних предавања из области конструкија, а који се предаје пре полагања теоријског дела испита, као предуслов.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Одбрана пројекта		Да	25.00	Теоријски део испита		
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Крњетин Слободан	Градитељство и заштита животне средине		Прометеј, Нови Сад	2004	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Пројектовање ентеријера 1</b>					
Ознака предмета: А363							
Број ЕСПБ: 5							
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор Мишкељин Ивана, Доцент					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
1	3	0	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање ентеријера у просторима превасходно намењеним становању.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Стечена знања користе се у даљем образовању, посебно на предметима из области архитектонског пројектовања и ентеријера. Студент овладава основама дизајна унутрашњег простора и могућностима коришћења различитих материјала у процесу обликовања и архитектонског дефинисања простора и облика.							
3. Садржај/структура предмета:							
Кроз примере и пројекте ентеријера простора намењених становању, испитује се: обликовне и физичке карактеристике и особине материјала који се користе у ентеријеру, њихове различите позиције (подела и класификација на декоративане и конструктиване материјале), третман материјала и подела по текстури, боји, физичким карактеристикама. Правилност диспозиције елемената ентеријера кроз законитости њиховог међусобног односа и материјале који их остварују. Утицај елемената ентеријера и материјала на хармонију и успостављање равнотеже маса и простора, пуног и празног, светлости и сенке - стварање хомогене целине груписањем различитих материјала и просторних облика. Материјали у процесу уобличавања садржаја.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак 1 и 2; испит							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена	
Домаћи задатак		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Предметни пројекат		Да	60.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Ittn, Johanes	Уметност боје		Универзитет уметности, Београд	1973		
2,	Pile, J.	History of Interior Design		Laurence King, London	2000		
3,	Massey, A.	Interior Design of the 20th Century		Thames and Hudson, London	1990		
4,	Fiel C&P	1000 Chairs		Taschen, Келн	2000		
5,	Fiel C&P	Designing the 21st Century		Taschen, Келн	2000		
6,	Кojiћ, Ђура	Обликовање унутрашњег простора (скрипта)		Нови Сад	2002		





## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Ликовна естетика и композиција</b>						
Ознака предмета: A155							
Број ЕСПБ: 4							
Наставници:	Суботин-Николић Мирјана, Редовни професор						
Статус предмета:	И						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
1	2	0	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Оспособљавање студената за препознавање објективних уметничких вредности, развијање визуелног мишљења кроз креативан и практичан рад.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљеност студента за примену стечених знања у будућем самосталном професионалном раду.							
3. Садржај/структура предмета:							
Естетска анализа уметничког дела. Изучавање ликовних елемената и композиционих начела. Сагледавање материјалних фактора ликовног дела и психичких ликовних елемената у различитим формама ликовног изражавања. Материјализација уметничког осећаја. Изучавање форме и обликовања у просторним уметностима.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, графичке вежбе. Консултације. Оцена се формира на основу редовног похађања наставе, успеха из графичких радова, семинарског рада и завршног испита.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Графички рад		Да	40.00	Усмени део испита		Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Семинарски рад		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Митровић, Милун	Форма и обликовање		Научна Књига, Београд		1990	
2,	Јакубин, Маријан	Ликовни језик и ликовне технике		Едука, Загреб		1999	
3,	Арнхајм, Рудолф	Визуелно мишљење		Универзитет у Београду, Београд		1985	
4,	Раденко Мишевић	Избор текстова за изучавање предмета теорија форме		Универзитет уметности у Београду		1989	
5,	Коста Богдановић	Поетика визуелног		Завод за уџбенике и наставна средства Београд		2005	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Технике презентације архитектонског и урбанистичког дела</b>			
Ознака предмета: A254					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Шиђанин Предраг, Редовни професор Тепавчевић Бојан, Ванредни професор			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	1	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената да коришћењем различитих, вербалних и компјутерских, техника представе свој рад.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод и дефинисање основног појма - презентација. Технике презентација: вербалне, мултимедијалне и специјалне. Подела презентација: по циљним групама, по намени, по жељеном ефекту, по начину, по примењеним техникама и по медијима. Примена рачунарске и мултимедијске технологије у презентацијама. Посебни типови презентација: вербалне, визуелне, компјутерске, путем Интернета и видео презентације. Примена програма за припреме презентација: PowerПоинт, Пхотоскоп, Иллустратор, ИнДесигн, ХТМЛ, Дреам-веавер, Фласх, Саунд Форге, Премиере и других. Примери различитих типова презентација.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Део градива који чине логичку целину се полажу у три колоквијума. Колоквији се раде у компјутерској лабораторији. Студент може изаћи на следећи колоквијум ако је у претходном освојио најмање 30% поена. Прва два колоквијума се раде на рачунару и као такви се и оцењују. Последњи колоквиј се полаже путем вербалне презентације претходно урађена два колоквија – личне презентације. Да би студент положио испит, поред осталих услова, мора да из свака од три колоквија има најмање 30% поена. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби и успеха на колоквијима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	0.00	Усмени део испита	
Присуство на рачунарским вежбама		Да	0.00		
Сложени облици вежби		Да	70.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	Техника презентације архитектонског и урбанистичког дела - Скрипта		Нови Сад	2007
2,	Романиело, С.	Photoshop CS2		Компјутерска библиотека, Чачак	2006
3,	Алексић, З.	Illustrator CS2		Компјутерска библиотека, Чачак	2006
4,	Алексић, З.	Illustrator CS		Компјутерска библиотека, Чачак	2005
5,	Десимировић, Н.; Ранђеловић, М.	Web дизајн		ПЦ књига, Београд	2006
6,	Холшлаг, Е.	HTML i CSS		Компјутерска библиотека, Чачак	2006
7,	Игић, Д.	Sound Forge		Синкопа, Београд	2002



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Тело у архитектонском и урбаном простору</b>				
Ознака предмета: А504					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:	Дебреи Денеш, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
<p>Упознавање тела и његово свесно употребљавање. Развијање физичке, психичке и духовне спремности тела. Развијање способности коришћења тела кроз игру и вежбе у покрету, као средства мисаоног и телесног истраживања, изражавања и доживљаја идеја о простору. Проучавање односа тела и простора, спољашњег и утрашњег. Поручавање употребе тела у кретивном процесу мишљења о простору.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Оспособљеност за свесну и активну употребу тела при извођењу сценских задатака, у циљу креативног приступа проучавању простора. Оспособљеност за употребу простора као сценског партнера. Разумевање сопственог тела као предуслова за боље разумевање простора које тело окупира. Овладавање телом као медијем за истраживање просторних проблема, концепата и феномена.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- системи и начини кретања, њихове форме и карактеристични покрети;</li> <li>- откривање свог тела, прихватање његове конструкције и могућности;</li> <li>- одређивање мапе тела као основе бивања и кретања;</li> <li>- гравитациони центар тела; проширење физичких граница тела;</li> <li>- опуштање тела, вежбе дисања, стојећи став; заузимање става у простору, распоред гравитације;</li> <li>- ходање, одређивање положаја удова и њихово покретање у простору; упознавање пет чула и њиховог утицаја на целокупни систем осећаја, мисли и покрета;</li> <li>- међусобни утицај тела и простора на креирање значења; сајт-специфик кореографије;</li> <li>- перформативна функција архитектонског простора.</li> </ul>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, разговори, вежбе и анализе. Појединачни и групни рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Сложени облици вежби		Да	60.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Гротовски, Ј.	Ка сиромашном позоришту		Студио Lirica	2006
2,	Брук, П.	Празан простор		Лапис, Београд	1995
3,	Еугенио Барба, Никола Саварезе	Тајна уметност глумца (Речник позоришне антропологије)		Факултет драмских уметности, Београд	1996
4,	Zeami Motokiyo	Цвет глуме		Радослав Лазић	2006
5,	Julian Beck	The Life of the Theatre		Limelight Editions	1986
6,	Titus Bruckhardt	Chartres		World Wisdom Incorporated	2010
7,	Лесли Каминоф	Јога - анатомија		Дата Статус	2010

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Савремене тенденције и процеси у пројектовању градских простора</b>			
Ознака предмета: A505					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Мишкељић Ивана, Доцент			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
У оквиру предмета студентима ће бити представљене теоријске и методолошке поставке савремених урбаних истраживања, са посебним нагласком на концепције у којима је у средиште стављена нелинеарна динамика, као главни покретач нових структура и процеса у урбаном контексту. Нове тенденције у урбанистичком пројектовању биће анализирани са циљем разумевања градова као динамичних система и усвајања адекватних концептуалних и пројекатанских принципа за њихов одрживи развој.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Испуњавањем обавеза на предмету студенти се оспособљавају за развијање методолошког приступа који ће им омогућити да, у стратешком и пројектантском смислу, управљају динамичним развојним процесима урбане средине.					
3. Садржај/структура предмета:					
Глобални контекст развоја градова; Савремене теорије у урбаном планирању; Динамичка компонента функционисања урбаних целина; Методолошки приступи и методе у урбанистичком пројектовању; Урбана форма као индикатор интеракција и активности; Функционална база градова као покретач урбаних процеса; Студије случаја; Урбанистички конкурси као метод у истраживању урбаних односа; Употреба савремених технологија у пројектовању; Визије развоја градова у будућности.					
4. Методе извођења наставе:					
Метода критичке анализе; Илустративно-демонстративна метода; Метода синтезе усвојених знања; Интеракција између учесника у наставном процесу.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	2.00	Теоријски део испита	
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Сложени облици вежби		Да	65.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Burdett, R & D Sudjic	The Endless City		Phaidon, Лондон	2010
2,	Batty, M.	Cities and Complexity		The MIT Press, Cambridge, London	2007
3,	Ng, E. (ed.)	Designing High-Density Cities		Earthscan, London	2010
4,	Sakamoto, T., Ferre A., eds.	From Control to Design		Actar, Barcelona	2008
5,	Радовић, Д & З Ђукановић	Урбофилија		Архитектонски факултет, Београд	2007



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Развој регионалне архитектуре</b>				
Ознака предмета: A162						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници: Драганић Аница, Доцент						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A141A	Архитектура и град средњег века			Да	Да
2,	A152	Архитектура и град новог доба			Да	Да
3,	A306	Увод у историју архитектуре			Да	Да
Услови:						
1. Образовни циљ:						
СТИЦАЊЕ основних појмова о настанку и развоју архитектуре и насеља у региону, међусобним утицајима, сличностима и разликама. Примењивост стеченог знања у савременим условима регионалног повезивања у области градитељства.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање арх. облика, техника грађења и стилских одлика грађевина насталих на простору Србије и регионалног окружења, урбани и рурални развој, градитељи						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод у проучавање регионалне арх. Историјске околности развоја арх. у Србији и окружењу, Арх. стваралаштво у праисторији и старом веку у региону, Прероманика у региону, Рашка стилска школа, Византијска стилска група, Моравска стилска школа, средњовековна арх. под Турцима, средњовековна арх. у Војводини, Профана арх. и фортификације током средњег века у региону, Романска, Готска и Ренесансна арх. на простору региона, Барокна и класицистичка арх. у Војводини и окружењу, Арх. историјских стилова, Сецесија, Модерна арх. Народна арх. Село и град – основи развоја у региону.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања. Консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 70.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Колоквијум		Не 20.00
Тест		Да	10.00	Колоквијум		Не 20.00
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Куртовић-Фолић, Нађа	Развој регионалне архитектуре, скрипта		ФТН	2000	
2,	Ненадовић, С.	Архитектура прошлости у Југославији од IX до XV века		Научна књига, Београд	2000	
3,	Н.Фолић, Б.Кулић, М.Медовић, М.Ђекић	Културно наслеђе Војводине		Завод за културу	2008	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Носеће конструкције 1</b>				
Ознака предмета: А305						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Кисин Срђан, Редовни професор Кочетов-Мишулић Татјана, Доцент				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Упознавање са принципима и специфичностима примене, пројектовања, извођења и заштите дрвених и челичних конструкција у зградарству.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Употпуњеност сазнања из области архитектонског пројектовања објеката високоградње дрвених и челичних конструкција.						
3. Садржај/структура предмета:						
Примена дрвета и производа на бази дрвета у изградњи архитектонских објеката. Обрада и заштита дрвета. Спојна средства, везе и наставци. Принципи димензионисања основних елемената и веза према важећој регулативи. Традиционални и савремени конструкцијски склопови у монолитном и ламелираном лепљеном дрвету. Производња и монтажа дрвених конструкција. Примена челика у зградарству. Спојна средства, антикорозивна и противпожарна заштита. Основне врсте челичних носача. Производња и монтажа челичних конструкција.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се одвија кроз предавања, аудиторне вежбе и консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	50.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		Колоквијум	Не
Презентација		Да	10.00	Колоквијум		Не
Презентација		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ђорђевић Растислав	Носеће конструкције 1		ФТН Нови Сад	2004	
2,	Кујунџић В., Тошић Д.	Металне и дрвене конструкције		ГК Београд	1995	
3,	Зарић, Б., Буђевац Д., Стипанић Б.	Челичне конструкције у зградарству		ГК Београд	1996	
4,	Гоковић М., Стојић Д.	Дрвене конструкције		ГФ Београд	1996	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектонско пројектовање 2</b>				
Ознака предмета: А361						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Динуловић Радивоје, Редовни професор Зековић Миљана, Доцент				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	2		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката, средњег степена сложености, са посебним нагласком на установљавању архитектонског програма ових објеката.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност за самосталан рад на успостављању архитектонског програма за објекте средње сложености, те за израду архитектонских пројеката за те објекте.						
3. Садржај/структура предмета:						
Врсте архитектонских пројеката; Идејни пројекти; Главни пројекти; Пројекти за извођење; Пројектни елаборат и документација; Области пројектова; Пројекти конструкције; Пројекти инсталација; Посебне области пројектовања;						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања; вежбања; радионице. Семестрални пројекат и усмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	60.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	10.00			
Присуство на вежбама		Да	0.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Добровић, Никола	Савремена архитектура		Београд	1970	
2,	Џенкс, Чарлс	Модерни покрети у архитектури		Грађевинска књига, Београд	2003	
3,	Џенкс, Чарлс	Језик постмодерне архитектуре		Београд	1996	
4,	Певснер, Николаус	Извори модерне архитектуре и дизајна		Принстон	2005	
5,	Neufert, E.	Архитектонско пројектовање		Неимар, Београд	1996	
6,	група аутора	Пројектовање у зградарству		Београд	2000	
7,	група аутора	Закон о планирању и изградњи		Београд	2003	
8,	група аутора	Нормативи и стандарди у грађевинарству		Београд	2002	



	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Урбанистичко пројектовање 2</b>				
Ознака предмета: А362						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Joubert Marc, Гостујући професор Реба Дарко, Ванредни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	3	0	0	1		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	А308	Урбанистичко пројектовање 1			Да	Не
Услови:						
1. Образовни циљ:						
<p>Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање урбаних целина и фрагмената, као наставак рада са предмета Урбанистичко пројектовање 1. На овом предмету студенти ће учити како да формирају мање урбане целине које треба да функционишу као комплетни урбани системи "градови у градовима" у којима ће корисници моћи да задовоље све неопходне потребе.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студенти који са успехом испуне све обавезе које су предвиђене предметним програмом моћи ће адекватно да предвиђају и пројектују трансформације мањих насеља и појединих градских целина које треба да функционишу као комплетне урбане заједнице, да представљају "град унутар града". Усвојена знања ће се користити у даљем образовању у предметима који се баве тематиком урбанистичког пројектовања и трансформацијама урбаних средина.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Урбанистичко пројектовање биће повезано са изабраним програмом са предмета Архитектонско пројектовање 2. Тематика урбанистичког пројектовања овде ће се тесно повезивати са пројектовањем задатог програма архитектонске типологије. Истраживања се оријентишу на ниво урбанистичких студија фрагмената специфичних урбаних целина, као што су индустријска подручја, и слични фрагменти којима је потребно репрограмирање већег обима. Цео семестар се ради један пројекат, а часови наставе ће бити непосредно повезани са програмом вежбања.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Предавања, вежбе из пројектовања, консултације и колоквијуми. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	3.00	Теоријски део испита	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	3.00			
Сложени облици вежби		Да	64.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ранко Радовић	Форма града		Грађевинска књига, Београд	2009	
2,	Криер, Роб	Градски простор		Грађевинска књига, Београд	2000	
3,	Кастекс, Депол, Панере	Урбане форме		Грађевинска књига, Београд	1998	
4,	Роси, Алдо	Архитектура града		Грађевинска књига, Београд	1999	
5,	Дарко Реба	Улични систем и урбана морфологија		ФТН Издаваштво, Нови Сад	2016	



	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, убанизам и дизајн</b>			
Ознака предмета: А602					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор Секулић Мирјана, Доцент			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	3	0	0	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Основни циљеви овог предмета су: 1. Разумевање различитих теоријских поставки и друштвених догађања који су, у прошлом веку, довели до формирања садашњих архитектонских праваца; 2. Однос архитектуре према свом делу и према култури уопште; 3. Утицај друштва и политике на архитектонску праксу 4. Дефинисање односа савремених научно-технолошких открића кроз процес материјализације архитектонског дела и кроз процес развијања програма, просторног концепта и функционалних аналогја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Способност студента да анализира теоријске поставке и запажања друштвених појава у процесу стварања/пројектовања и способност да питања која се јављају у овом процесу посматра рационално, логично и кохерентно. Стицање знања о утицају открића из различитих природних и техничко-технолошких дисциплина на развој архитектонске теорије и праксе.					
3. Садржај/структура предмета: Архитектуре посматрана као амалгам развоја природних наука, технике, филозофије. Утицај информатичког друштва на архитектуру: нове потребе, нови начини живота, нове материјализације и задовољења тих потреба кроз технолошки развој. Да ли је будућност сачињена искључиво од кривих површи?- дилеме и изазови савременог тренутка. Од посебног значаја ће бити тема односа општих друштвених тенденција према личним ауторским тумачењима и критичкој пракси					
4. Методе извођења наставе: Предавања, аудиторне вежбе, консултације, писмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	65.00	Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sudjic, Deyan	The Language of Things: Understanding the World of Desirable Objects		W. W. Norton & Company	2009
2,	Foster, Hal	The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture		New Press	2002
3,	Foster, Hal	The Return of the Real: The Avante-Garde at the End of the Century		MIT Press	1996
4,	Foster, Hal	The Art-Architecture Complex		Verso	2011
5,	Foster, Hal	Recodings: Art, Spectacle, Cultural Politics		New Press	1998
6,	Baudrillard, Jean; Benedict, James	The System of Objects (Radical Thinkers)		Verso	2006
7,	Bart, Roland	Mythologies		Farrar, Straus and Giroux	1976
8,	De Landa, Manuel	A thousand years of nonlinear history		Swerve	2000



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Ефемерна архитектура</b>				
Ознака предмета: A267						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Недељковић Дарко, Ванредни професор Зековић Миљана, Доцент				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	3	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова објеката ефемерне архитектуре, различитих степена сложености, са посебним нагласком на установљавању архитектонског програма, архитектонске структуре, перцептивних вредности и значења ових објеката.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност за самосталан рад на успостављању корелације између архитектонског програма и архитектонске структуре за објекте ефемерне архитектуре, те за израду архитектонских пројеката за те објекте.						
3. Садржај/структура предмета:						
Дефинисање значења појма „ефемерна архитектура“ и његових појавних облика: архитектонске инсталације у јавном/полујавном/приватном простору, прилагођене потребама корисника: маркетинг, сценски доживљај простора, ефемерна архитектура као преносилац порука и др.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања; вежбања; радионице. Графички рад и усмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	10.00			
Присуство на вежбама		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Гидион, Сигфрид	Простор, време и архитектура		Грађевинска књига, Београд	2000	
2,	Кристијан Н. Шулц	Егзистенција, простор и архитектура		Грађевинска књига, Београд	1997	
3,	Петровић, Ђорђе	Композиција архитектонских облика		Београд	2002	
4,	Радовић, Ранко	Живи простор		Београд	2000	
5,	Мамфорд, Луис	Град у историји		Београд	2000	
6,	Богдановић, Богдан	Урбанистичке митологеме		Београд	1980	
7,	Драгичевић-Шешић, М.; Шентевска, И.	Урбани спектакл		Београд	2000	
8,	Дебор, Ги	Друштво спектакла		Београд	2000	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Механика тла и фундације</b>				
Ознака предмета: А309						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Ђого Митар, Редовни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за стицање стручних знања и примену у пракси						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стечена знања се користе у инжењерској пракси.						
3. Садржај/структура предмета:						
Класификација и идентификација земљаних материјала. Чврстоћа на смицање. Стишљивост тла. Збијање тла. Лабораторијски и теренски опити. Бочни земљани притисци и масивне потпорне конструкције. Гранична и дозвољена носивост плитких темеља. Гранична и дозвољена носивост појединачног шипа. Прорачун слегања плитких темеља. Основе за пројектовање темеља. Избор дубине фундације. Основни типови темеља и њихове карактеристике. Плитки темељи. Фундирање на шиповима. Фундирање на бунарима. Темељне јаме. Прибоји. Стабилност косина.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и аудиторна вежбања.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Графички рад		Да	20.00	Теоријски део испита		
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита		
Присуство на вежбама		Да	5.00	Да	40.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1.	Миловић Д., Ђого М.	Грешке у фундацији		ФТН	2005	
2.	Миловић Д.	Механика тла		ФТН	1987	
3.	Стевановић С.	Фундирање грађевинских објеката		Изградња	2006	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектонске репрезентације 2</b>				
Ознака предмета: А365						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Шиђанин Предраг, Редовни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	3		0	0	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за коришћење основних рачунарских апликационих софтвера за репрезентацију архитектонског дела, претежно слободних форми.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.						
3. Садржај/структура предмета:						
Стратегије моделовања софтвером за дизајн слободних форми (Рхиноцерос) и примена у архитектури.Геометриј и моделовање кривих. Моделовање и геометрија површи и слободних форми. Сплајн моделовање, Меш моделовање, НУРБС моделовање. Логика Боолеан операција. Моделовање линијским,површинским и запреминским елементима и припрема за фабрикацију. Овладавање одговарајућим пакета за 3Д моделовање.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања у амфитеатру и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Услов за полагање испита је освојених бар 20 бодова предиспитних обавеза.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Графички рад		Да	20.00	Теоријски део испита		30.00
Графички рад		Да	20.00			
Графички рад		Да	20.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Helmut Pottmann	Architectural Geometry		Bently Institute Press	2007	
2,	L. Iwamoto	Digital Fabrication		Princeton Architectural Press	2009	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Фотографија у архитектури</b>				
Ознака предмета: А603					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:	Алексић Милан, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Предмет Фотографија има за циљ да студенте из архитектонског поља упозна са стваралачким, технолошким и историјским околностима везаним за овај медијум. Стваралачко уметнички аспект има за задатак да студенте упуту у уметничке процесе чиме ће обогатити њихову креативност и у другим пољима деловања. Упознавање са технолошким и историјским развојем фотографије ће студентима омогућити разумевање техничких основа фотографије и установити релације између уметничких и фотографских захтева и могућности употребе фотографије у пољу архитектуре.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета је познавање технологије производње фотографских слика и очекиваних захтева у припреми и реализацији архитектонских пројеката. Исход предмета је и уметнички портфолио који је резултат стваралачких изазова у уметности.					
3. Садржај/структура предмета:					
У оквиру предмета ће студенти стећи подробно разумевање функционисања фотографског апарата и утицај контроле бленде и експозиције на изглед слике. Студенти ће током семестра радити на задатим уметничким пројектима.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се остварује кроз часове критичких радионица, практичних вежби и консултација. Критичке радионице се састоје од предавања, разговора и критике студентских радова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Тест		Да	30.00	Усмени део испита	
				Практични део испита - задаци	
				Да	20.00
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лиз Велс	Фотографија		Клио	2006
2,	Франсоа Сулаж	Естетика фотографије		Културни центар, Београд	2008
3,	Волтер Бењамин	О фотографији и уметности		Културни центар, Београд	2007
4,	Вилјем Флусер	За филозофију фотографије		Културни центар, Београд	2005
5,	Сузан Зонтаг	О фотографији		Културни центар, Београд	2005



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик - основни</b>				
Ознака предмета: АЕЈ1L						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:		Личен Бранислава, Виши наставник страних језика				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Овладавање основама енглеског језика: изговор енглеских гласова, усвајање вокабулара везаног за свакодневне ситуације, савладавање основа енглеске морфологије и синтаксе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти су способни да користе говорни и писани енглески језик у једноставнијим, свакодневним ситуацијама.						
3. Садржај/структура предмета:						
Употреба члана, именице (множина именица), придеви (врсте, присвојни придеви, поређење придева), заменице (личне и присвојне заменице), помоћни глаголи (be, do, have), модални глаголи. Употреба и грађење глаголских времена (Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future forms). Упитни и одрични облик реченице. Вокабулар везан за свакодневне теме: упознавање, породица, слободно време, посао, храна и пиће, именовање и опис свакодневних предмета, опис људи и места и сл.						
4. Методе извођења наставе:						
Примењује се комуникативни метод учења језика будући да су циљеви и садржаји усмерени ка комуникацији, која је веома комплексна. Акцент је на комуникацији студената са наставником и међу собом и равномерном развијању свих језичких вештина.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	John and Liz Soars	New Headway Elementary		Oxford University Press	2002	
2,	N. Coe, M. Harrison, K. Peterson	Oxford Practice Grammar - Basic		OUP	2006	
3,	група аутора	Oxford Serbian - English Dictionary		Oxford University Press	2006	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик - средњи</b>				
Ознака предмета: АЕЈ2L						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:		Богдановић Весна, Доцент Булатовић Весна, Наставник страних језика				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0		0	0	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
<p>Даље усавршавање знања енглеског језика кроз проширивање стеченог вокабулара и усвајање сложенијих реченичних конструкција примерених сврси и ситуацији у којој се језик користи. Проширивање фонда речи терминима који нису везани само за непосредно окружење. Развијање способности прецизнијег и јаснијег изражавања сопствених мисли и осећања.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студенти су способни да користе језичка знања и вештине у различитим животним ситуацијама користећи одговарајући вокабулар и реченичне конструкције. Студенти су способни да у зависности од ситуације донекле прилагоде стил и регистар изражавања. Могу да читају сложеније текстове и репродукују и коментаришу идеје које су у њима изнесене.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Вокабулар који се не односи само на непосредно окружење него укључује и већи број апстрактних термина. Обрада текстова из различитих извора писаних различитим стилем и регистром. Творба речи везана за творбу апстрактних именица, изражавање вршиоца радње, градње прилога, употреба негативних префикса итд. Употреба пасива. Употреба кондиционалних реченица (први, други и трећи кондиционал). Систематизација употребе глаголских времена.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Акцент је на активности студената у току часа, њиховој интеракцији са наставником и међу собом. Користи се комуникативни приступ у настави страних језика.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		70.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	John and Liz Soars	New Headway Intermediate(одабрана поглавља)		Oxford University Press, Oxford	2000	
2,	John Eastwood	Oxford English Grammar Intermediate		Oxford University Press, Oxford	2006	
3,	Grupa autora	Oxford English - Serbian Dictionary		Oxford University Press, Oxford	2006	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Савремена архитектура 1</b>			
Ознака предмета: A171					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Селинкић Слободан, Редовни професор Суботин-Николић Мирјана, Редовни професор			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Главни циљ наставе на предмету Савремена архитектура јесте да омогући увид у фундаменталне и критичке односе између архитектонских концепата и развоја савременог друштва, као и односе између специфичних архитектонских теорија (о форми, функцији и конструкцији) и општих социо-политичких и идеолошких услова периода деветнаестог и двадесетог века. Други циљ јесте да кроз критичку анализу кључних архитектонско-урбанистичких тема, концепата, утопија, пројеката и планова друге половине 20. века, омогући студентима да теоријски артикулишу питања савремене архитектуре и урбанизма. Програм се бави питањима савремене архитектуре која се сагледавају у културно-историјској перспективи и у филозофском, социо-економском и политичком контексту.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти се оспособљавају за рад са литературом из области историје и теорије савремене архитектуре, за систематизацију основних знања о историји и теорији савремене архитектуре и за самостално извођење критичке анализе специфичних примера из области савремене архитектуре и урбанизма. Крајњи исход образовања јесте да оспособи студенте да критички сагледају сопствене ауторске и академске позиције у односу на шири контекст теорије и праксе савремене архитектуре и урбанизма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Програм се фокусира на специфичне и значајне фазе у генези модерне и савремене архитектуре: архитектура доба разума (просветитељства), 18. век; утопије, архитектура и урбанизам 19. века; и архитектура и урбанизам на прелому 19. и 20. века. Програм се даље бави градом као контекстом, проблематиком и субстанцом архитектуре и као примарним местом модерности, кроз елаборацију тема из историје и теорије савремене архитектуре и урбанизма, како следи: херојски период модерне архитектуре; модернизам у архитектури 20. века; модерни град (ЦИАМ, функционални град); критика и ревизија модернизма у периоду после 1945. године (Тeam 10, нови брутализам, Хигх-Тецх); радикална критика града 1960-1970; услови постмодернизма; постмодернизам; и савремени услови урбанитета.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања. Семинарски рад. Писмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00	Да	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Фремpton, Кенет	Модерна архитектура - критичка историја		Орион арт, Београд	2004
2,	Гидион, Сигфрид	Простор, време и архитектура		Грађевинска књига, Београд	2002
3,	Радовић, Ранко	Савремена архитектура		Stylos, Нови Сад	1999
4,	Милош Р. Перовић	ур. Историја модерне архитектуре 1 и 2Б		Архитектонски факултет Универзитета у Београду	2000
5,	Никола Добровић	Савремена архитектура 1: Постанак и порекло		Београд	1952
6,	Никола Добровић	Савремена архитектура 2: Поборници		Београд	1955
7,	Никола Добраовић	Савремена архитектура 3: Следбеници		Београд	1963
8,	Никола Добровић	Савремена архитектура 4: Мисаоне притоке		Београд	1965
9,	Никола Добровић	Савремена архитектура 5		Београд	1975
10,	Џенкс, Чарлс	Модерни покрети у архитектури		Грађевинска књига, Београд	2003
11,	Трактенберг, М., Хајман, И.	Архитектура, од преисторије до постмодернизма		Грађевинска књига	2006





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Урбанистичко пројектовање 3</b>			
Ознака предмета: А372					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:		Костреш Милица, Доцент			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	3	0	0	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
У оквиру предмета биће анализирани доминантни теме везани за трансформацију савремених градова – од разматрања морфолошких, функционалних и друштвених промена, до анализе процеса који их узрокују. У тако дефинисаном оквиру, основни циљ биће дефинисање адекватних приступа пројектовању и ревитализацији градских простора, који су усклађени са поставкама актуелних урбаних истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити оспособљени да сагледају сложене процесе урбане средине у склопу укупног просторно-социјалног контекста, те да се, у процесу пројектовања и разматрању механизма унапређења грађене средине, према њима активно и конструктивно одреде.					
3. Садржај/структура предмета:					
Трансформације савремених градова – шири контекст; Мере трансформација; Специфичне теме урбаних трансформација – мастер план, обнова градских центара, ревитализација стамбених насеља, индустријско наслеђе, обалска подручја...; Стратегије развоја градова; Перспективе и могући правци развоја градова у будућности.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава укључује предавања и графичке вежбе. Оба облика наставе су дискусионог типа и подразумевају интеракцију између учесника у наставном процесу.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	2.00	Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Сложени облици вежби		Да	65.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Џејкобс, Џ.	Смрт и живот великих америчких градова		Mediterran Publishing, Нови Сад,	2011
2,	Реба, Д; Динуловић, Р; Атанацковић Јеличић, Ј; Костреш, М	Now/Sada:Teaching by Design/Italy Now		Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	2011
3,	Радовић, Д & З Ђукановић	Urbophilia		Архитектонски факултет Универзитета у Београду	2007
4,	Burdett, R & D Sudjic	The Endless City		Phaidon	2007
5,	Schüller, N, Wollenberg, P & K Christiaanse (eds.)	Urban Reports		gta Verlag	2009
6,	Stolk, E & M Brommelstroet	Model Town: Using Urban Simulation in New Town Planning		Sun Publishers	2009
7,	MVRDV	KM3: Excursion on Capacities		Actar	2005



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Носеће конструкције 2</b>				
Ознака предмета: А311					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:	Кисин Срђан, Редовни професор				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Стицање знања неопходних за архитектонско пројектовање армиранобетонских објеката високоградње.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Употпуњеност сазнања из области архитектонског пројектовања и оспособљеност за успешно решавање конкретних архитектонских проблема из свакодневне праксе у области бетонских конструкција.					
3. Садржај/структура предмета: Увод, подела бетонских конструкција и класификација елемената и носача. О пројектовању бетонских конструкција (детерминистички и пробибалистички приступ) и поузданост конструкција. Основне механичке и физичке карактеристике материјала у армираном бетону. Теоријске основе прорачуна АБ елемената. Прорачун према допуштеним напонима и прорачун према граничним стањима. Димензионисање пресека за граничне утицаје. Елементи и конструкције армиранобетонских зграда (прорачун, обликовање и извођење). Линејски елементи (греде, стубови, зидови, кратки елементи, зглобови, решетке, лукови, затеге, оквири). Површински елементи (плоче у једном правцу, крстастоармиране, печуркасте, трапезне, кружне и прстенасте плоче, ситноребрасте и касетиране таванице). Зидни носачи и АБ зидови у зградама. Степеништа. Скелетне зграде и хале. Темелји зграда и хала.					
4. Методе извођења наставе: Предавања, нумеричко-графичке вежбе, консултације. Вежбе се изводе по групама према програму који у потпуности прати материју са предавања. Услов за излазак на испит су позитивно оцењени индивидуални задаци.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	25.00	Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00	Практични део испита - задаци	
				Обавезна	Поена
				Да	35.00
				Да	35.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Група аутора	Бетон и армирани бетон према БАБ 87		Грађевинска књига, Београд	2000
2,	Најдановић Д.	Бетонске конструкције		Грађевински факултет, Београд	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектонско пројектовање 3</b>				
Ознака предмета: A371						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор Кркљеш Милена, Ванредни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1		4	0		0	1
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A307	Архитектонско пројектовање 1			Да	Не
2,	A361	Архитектонско пројектовање 2			Да	Не
3,	A231	Становање 1			Да	Не
4,	A341	Становање 2			Да	Не
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката, високог степена сложености, са посебним нагласком на установљивање архитектонског програма и архитектонске структуре ових објеката.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност за самосталан рад на успостављању корелације између архитектонског програма и архитектонске структуре за објекте високе сложености, те за израду архитектонских пројеката за те објекте.						
3. Садржај/структура предмета:						
Контекст у архитектури; Контекстуални елементи, линије и утицаји; Унутрашње и спољашње „силе“ у архитектури и њихово уравниотежавање; Перцепција и рецелција простора; Архитектонска структура – функционална, просторна и формална; Слободностојећи објекат; Групна форма; Ансамбл; Просторна целина.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, аудиторне вежбе (израда предметног задатка и предметног пројекта), писмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Zumthor, Peter	Thinking Architecture		Princeton Architectural Press	2000	
2,	Zumthor, Peter	Atmospheres		Birkhäuser Architecture	2006	
3,	Bachelard, Gaston	The poetics of space		Beacon Press	1996	
4,	Sykes, Krista	The Architecture Reader: Essential Writings from Vitruvius to the Present		George Braziller	2007	
5,	Pallasmaa, Juhani	The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses		Wiley	2012	
6,	Реба, Д; Динуловић, Р; Атанацковић Јеличић, Ј; Костреш, М	Now/Sada:Teaching by Design/Italy Now		Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду,	2011	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1</b>					
Ознака предмета: А373							
Број ЕСПБ: 4							
Наставници:		Драганић Аница, Доцент Сладић Мирјана, Доцент					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		2	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	A141A	Архитектура и град средњег века			Да	Да	
2,	A152	Архитектура и град новог доба			Да	Да	
3,	A162	Развој регионалне архитектуре			Да	Да	
4,	A306	Увод у историју архитектуре			Да	Да	
Услови:							
1. Образовни циљ: Познавање теорије и доктрине, основних појмова, принципа и закона у области обнове и заштите град. наслеђа							
2. Исходи образовања (Стечена знања): Основно знање о доктрини, принципима и законима у области заштите и обнове објеката и обнове културних добара (археолошких налазишта, споменика културе, замених места и просторних културно-историјских целина). Принципи архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у заштићеним целинама и у условима посебних намена.							
3. Садржај/структура предмета: Појам градитељског наслеђа и културног добра, Основни појмови у области заштите градит. наслеђа, Историја заштите град. наслеђа у свету, Историја заштите град. наслеђа у Србији, Доктрина заштите, Принципи заштите културних добара, Прочавање градитељског наслеђа-методе, Помоћне дисциплине, Врсте културних добара, Правна заштита град. наслеђа. Принципи планирања и пројектовања у заштићеним целинама.							
4. Методе извођења наставе: Предавања, Вежбе. Консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	50.00
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Семинарски рад		Да	20.00				
Семинарски рад		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Куртовић-Фолић, Н.	Градитељско наслеђе 1		Нови Сад	2005		
2,	М. Менковић, ур.	Културно наслеђе, избор најзначајних докумената Савета Европе		Mnemosyne, Београд	2004		
3,	Jokileto, Y	A History of Architectural Conservation		Oxford	1999		
4,	A. Orbasli	Architectural Conservation: Principles and Practice		Blackwell Science Inc.	2008		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Посебни програми становања</b>				
Ознака предмета: А354					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:	Динуловић Радивоје, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање стамбених зграда намењених друштвеним групама са посебним потребама (објекти прилагођени принципима универзалног дизајна, домови за незбринуту децу, домови за старе, социјално становање, хотели за самце, домови за деликвенте и др.).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима који се тичу архитектонског пројектовања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Формирање пројеката на конкретним локацијама у граду. Анализа типологија, функција и њеног развоја, обликовања и материјализације посебних програма становања.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе из пројектовања, консултације. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Графички рад		Да	70.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	0.00		
Присуство на вежбама		Да	0.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бајлон, М.	Стамбене зграде		Београд	1959
2,	Кнежевич; Кордиш	Становање		Загреб	1987
3,	група аутора	Архитектура-урбанизам Становање бр.74/75		Београд	1990
4,	Норберг Шулц, Кристијан	Становање		Грађевинска књига, Београд	1990



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Архитектонске репрезентације 3</b>						
Ознака предмета: А377							
Број ЕСПБ: 5							
Наставници:	Тепавчевић Бојан, Ванредни професор						
Статус предмета:	И						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
1	0	2	0	1			
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за коришћење основних компјутерских апликационих софтвера за репрезентацију архитектонско урбанистичких дела.							
2. Исходи образовања (Стечена знања): Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.							
3. Садржај/структура предмета: Основе употребе ЦАД програмског пакета за пројектовање архитектонског и урбанистичког дела – АутоЦАД. Основи програмског пакета за 3Д моделовање, рендеровање и анимацију - 3Дстудио Мах.							
4. Методе извођења наставе: Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Део градива који чине логичку целину се полажу у два колоквијума. Колоквији се раде у компјутерској лабораторији. Студент може изаћи на следећи колоквијум ако је у претходном освојио најмање 30% поена. Да би студент положио испит, поред осталих услова, мора да из сваког од два колоквија има најмање 30% поена. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби и успеха на колоквијима.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Практични део испита - задаци		Да	70.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00				
Присуство на предавањима		Да	0.00				
Присуство на рачунарским вежбама		Да	0.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Шиђанин,П.	Скрипта са предавања		Нови Сад		2006	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Увод у студије перформанса</b>			
Ознака предмета: A701					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:		Шиђанин Предраг, Редовни професор			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Предмет има за циљ да студентима представи и укаже на могућности умертничког перформанса и његових потенцијалних сценских функција.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити упознати са могућностима и потенцијалима које уметнички перформанс пружа, кроз различите типове и медије изражавања. Упознавање и анализа познатих светских уметничких перформанса са различитих аспеката, од концепцијског, просторног, сценског покрета до техничке подршке где ће посебно бити анализирана функција светла и звука.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод и дефиниција основних појмова. Класификација типова и техничке могућности реализације уметничких перформанса. Однос простора и тела код уметничког перформанса. Различити медији као помоћ при реализацији основних концепцијских идеја. Примена рачунара и мултимедијске технологије.					
Предавања и везбања ће се одржавати како у амфитеатру факултета тако и у другим урбаним просторима, театарским сценама, алтернативни (ад хоцк) просторима...Циљ везбања је да обуци студенте и обезбеди искуство у различитом стварању различитих врста сценске архитектуре, технике и дизајна за различите типове уметничког перформанса. Студенти ће радити у мањим групама.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и везбе ће се одржавати у амфитеатру факултета као и у другим адекватним просторима. Биће организоване консултације. Студенти ће имати обавезу да вербално и визуелно представе слободно одабране теме везане за уметнички перформанс, са аспекта сценске архитектуре, технике и дизајна. Заврсна оцена ће бити дата на основу редовности посецивања предавања и везби и успеха вербалне и визуелне презентације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни(пројектни)задатак		Да	45.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Шуваковић	Параграми тела/фигуре		Центар за ново позористе и игру, Београд	2001
2,	R. Goldberg	Performance art from futurism to the present		Thames and Hudson, London	1993
3,	R. Goldberg	Performance - live art since the 60s		Thames and Hudson	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Архитектонске технологије 3</b>					
Ознака предмета: А702						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:	Стипић Матија, Доцент					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за разумевање и поставку превасходно водоводних и канализационих инсталација, али и других облика инсталација у архитектонским објектима.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти користе стецена знања у предметима из области архитектонског пројектовања.						
3. Садржај/структура предмета: Водоводна и канализациона мрежа у архитектонским објектима. Масинске и електричне инсталације. Утицај свих наведених на формирање архитектонског пројекта.						
4. Методе извођења наставе: Предавања, везбе, консултације, писмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Предметни пројекат		Да	50.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Предраг Зрнић	Грађевински приручник 5. Инсталације у зградама		Грађевинска књига, Београд	1990	
2,	С.Зрнић, Ж. Ђулум	Грејање и климатизација			1991	
3,	М. Радоњић	Грејање и ветрење		Грађевинска књига, Београд	1990	





	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Енглески језик - средњи</b>				
Ознака предмета: АЕЈ2З						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:		Личен Бранислава, Виши наставник страних језика				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Даље усавршавање знања енглеског језика кроз проширивање стеченог вокабулара и усвајање сложенијих реченичних конструкција примерених сврси и ситуацији у којој се језик користи. Проширивање фонда речи терминима који нису везани само за непосредно окружење. Развијање способности прецизнијег и јаснијег изражавања сопствених мисли и осећања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти су способни да користе језичка знања и вештине у различитим животним ситуацијама користећи одговарајући вокабулар и реченичне конструкције. Студенти су способни да у зависности од ситуације донекле прилагоде стил и регистар изражавања. Могу да читају слозеније текстове и репродукују и коментаришу идеје које су у њима изнесене.						
3. Садржај/структура предмета:						
Вокабулар који се не односи само на непосредно окружење него укључује и већи број апстрактних термина. Обрада текстова из различитих извора писаних различитим стилем и регистром. Творба речи везана за творбу апстрактних именица, изражавање вршиоца радње, градње прилога, употреба негативних префикса итд. Употреба пасива. Употреба кондиционалних реченица (први, други и трећи кондиционал). Систематизација употребе глаголских времена.						
4. Методе извођења наставе:						
Акцент је на активности студената у току часа, њиховој интеракцији са наставником и међу собом. Користи се комуникативни приступ у настави страних језика.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	John and Liz Soars	New Headway Intermediate(одабрана поглавља)		Oxford University Press, Oxford	2000	
2,	John Eastwood	Oxford English Grammar Intermediate		Oxford University Press, Oxford	2006	
3,	Grupa autora	Oxford English - Serbian Dictionary		Oxford University Press, Oxford	2006	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Енглески језик - виши</b>				
Ознака предмета: АЕЈ3З						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:		Богдановић Весна, Доцент Булатовић Весна, Наставник страних језика				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Овладавање најзначајнијим терминима везаним за струку. Развијање стратегија за разумевање текста на страном језику. Оспособљавање за читање и разумевање оригиналних енглеских текстова везаних за различите аспекте и области студирања. Развијање усмене и писмене комуникације везане за ове теме уз коришћење адекватног вокабулара и сложенијих реченичних конструкција.</p>						
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Студенти поседују широк вокабулар термина везаних за област студирања. Могу да прате разноврсну литературу из ове области и комуницирају о стручним темама на енглеском језику, користећи термине и реченичне конструкције карактеристичне за језик њихове будуће струке.</p>						
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Обрада савремених стручних текстова на енглеском језику везаних за различите аспекте и области струке. Развијање стратегија за разумевање стручног текста као што су: skimming, scanning, comparing sources, using context, using background knowledge итд. Овладавање најчешћим терминима везаним за струку и усмерење. Усвајање језичких функција као што су: поређење, класификовање, исказивање сврхе или функције, описивање саставних делова, узрочно последичних веза и сл. Најчешћи префикси, суфикси, сложенице и колокације. Пасивне конструкције, партиципске конструкције. Скраћене релативне реченице (активне и пасивне), скраћене временске реченице (активне и пасивне).</p>						
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>Акцент је на активности студената у току часа, њиховој интеракцији са наставником и међу собом. Користи се комуникативни приступ у настави страних језика. Вежбања су конципирана тако да олакшавају и проверавају разумевање текста као и да увежбавају одговарајући вокабулар и остале карактеристичне особине језика струке. Нека од вежбања састављена су тако да подстакну студенте да, користећи шире познавање области коју студирају, кроз коментаре и објашњења, додатно увежбавају своје језичке способности.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Усмени део испита	Да	40.00
Тест		Да	10.00	Практични део испита - задаци	Да	30.00
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Eric Glendinning, John McEwan	Oxford English for Information Technology		Oxford University Press	2000	
2,	Едита Чавић	English in Architecture		Научна књига, Београд	2001	
3,	John Eastwood	Oxford Practice Grammar-Intermediate		Oxford University Press	2000	
4,	група аутора	Oxford English-Serbian Dictionary		OUP	2000	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Немачки језик - основни</b>				
Ознака предмета: NJ01Z						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:		Берић Андријана, Наставник страних језика				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Овладавање основама немачког језика. Учење изговора, учење правописа, усвајање вокабулара везаног за једноставне, свакодневне ситуације, савладавање основа немачке морфологије.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти су способни да користе говорни и писани немачки језик у једноставнијим, свакодневним ситуацијама.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практични део наставе: савладавање основних говорних образаца, изговор и правопис, развијање способности разумевања слушаног текста. Вокабулар је везан за свакодневне теме: упознавање, породица, слободно време, посао, храна и пиће, именовање и опис свакодневних предмета, опис људи и места, сналажење у граду, упознавање немачке културе и сл. Теоријски део наставе: презент, перфекат, одвојиви глаголи, рефлексивни глаголи, падежи, употреба одређеног и неодређеног члана, негација, упитне реченице, исказне реченице, присвојне заменице, показне заменице, неодређене заменице, модални глаголи, императив, поређење придева, неки предлози, реченице са везницима denn, deshalb, sonst и trotzdem.						
4. Методе извођења наставе:						
Акцент је на комуникативном методу, а самим тим и на активности студената у току часова. У току комуникације битна је међусобна интеракција.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	35.00
Тест		Да	10.00		Усмени део испита	Да
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	H. Aufderstraße, i drugi	Themen aktuell 1		Hueber Verlag	2000	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Принципи универзалног дизајна</b>				
Ознака предмета: F412I2						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:		Вукајлов Љиљана, Ванредни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0		0	0	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Упознавање са основама универзалног дизајна и примени принципа "дизајна за све" на различитим просторним и значењским нивоима.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Универзални дизајн или "дизајн за све" се појављује као значајни мисаони концепт у савременом друштву, који превазилази оквире савладавања различитих врста просторних препрека за особе са трајним или привременим стањем инвалидитета и прелази у сферу равноправног приступа информацијама, маркетинга, индустријског дизајна, па и комуникације кроз сфере архитектонског, уметничког деловања и културних активности уопште.						
3. Садржај/структура предмета:						
Дефиниција, појава и развој принципа универзалног дизајна; дизајн различитих просторних нивоа у складу са овим принципима (урбани простор, "дизајн за све" кроз архитектонске пројекте, у ентеријерском простору, на нивоу мобилијара); примена принципа на предмете из сфере индустријског дизајна, примена у графичком дизајну, могући развој и нове тенденције						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, писмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 30.00
Предметни пројекат		Да	50.00			
Презентација		Да	10.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Dion, Beti са сарадницима	Најбоља међународна искуства у примени универзалног дизајна		Центар "Живети усправно", Нови Сад	2010	
2,	Aragal, Frances	ЕКП - Европски концепт приступачности		Уторог, Нови Сад	2007	
3,	Aragal, Sagramola, Nojman	П.ЕКП - Европски концепт приступачности за органе управе		Центар "Живети усправно", Нови Сад	2009	
4,	Lidwell, William i Butler, Jil	Универзална начела дизајна		Мате, Загреб	2014	
5,	Halden Derek, Peter Jones and Wixey Sarah	Accessibility Analysis Literature Review		Funded by the EPSRC FIT Programme, University of Westminster	2005	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Креативна калиграфија</b>			
Ознака предмета: F41211					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:		<p>Јуреша Горан, Ванредни професор Недељковић Слободан, Редовни професор</p>			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Предмет је намењен студентима са посебним склоностима ка рукописном исписивању, које је претходило штампаној књизи. Калиграфија је уметност лепог писања, облик рукописне креације, којим се манускрипт уздиже до уметничког нивоа. Циљ предмета је достизање оптималног креативног нивоа рукописног текста, који сам по себи представља уметничку креацију, вредну да се као таква презентира широј публици. Кроз вежбе и задатке на рукописним писмовним облицима, студенти ће својим радом на калиграфији стећи увид у сложеност и лепоту креативне калиграфије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стечена знања се користе у струци, самосталном раду и даљем образовању. Развијањем лепог рукописа и вештине калиграфског исписа, код студента ће се развити и осећај за лепо, што је и кључ развоја доброг „укуса“.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет Креативна калиграфија садржи теоријски и практичан део. Предавања у оквиру теоријског дела предмета обухватају следеће тематске целине: • Калиграфија појам и предмет • Римска капитална писма • Унцијала и полуунцијала • Устав и полуустав • Преломљена писма • Национална писма • Каролинска минускула • Курзив и краснопис • Иницијали и монограми • Књижна илуминација • Калиграфија Захарија Орфелина • Савремени краснопис/ Спенсеријан скрипт/ Лубалин, Карнас, Лестер, Бантјес У оквиру практичног дела предмета, кроз обухваћене су следеће тематске целине: • Писање пером • Писање четком • Исцртавање слова					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	45.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Практични део испита - задаци	
				Да	
				50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Недељковић, М; Недељковић, С.	Графичко обликовање и писмо		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2006
2,	Ераковић, Т.	Вратимо се лепом писању : осврт на историјски развој писмовних облика калиграфије и типографије		Графоофсет, Сремска Каменица	1995
3,	Недељковић, С; Недељковић, У.	Писмо и типографија		Факултет техничких наука	2012
4,	Филеки, С.	26+30 Писмо: историја писма и типографије са поукама за уметничку и педагошку праксу		Универзитет уметности, Београд	2010



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Градитељско наслеђе/обнова и заштита 2</b>
Ознака предмета: А381	
Број ЕСПБ: 4	

Статус предмета:	О			
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	1

Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A141A	Архитектура и град средњег века	Да	Да
2,	A152	Архитектура и град новог доба	Да	Да
3,	A162	Развој регионалне архитектуре	Да	Да
4,	A306	Увод у историју архитектуре	Да	Да
5,	A373	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1	Да	Не

Услови:

1. Образовни циљ:

Стицање основних појмова и принципа у области техничких метода обнове и заштите град. наслеђа. Садејство културног наслеђа и савременог архитектонског и урбанистичког стваралаштва.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Основно знање о принципима, законодавству, валоризацији и техничким методама заштите и обнове грађевина и обнове просторних културно-историјских целина.

3. Садржај/структура предмета:

Стање културног наслеђа, проблеми и методи заштите, Основна начела техничке заштите, Техничка заштита културних добара – методе, Начела ревитализације, Ревитализација историјских грађевина, Могућности савременог коришћења историјских грађ, Стратегија обнове и место културног наслеђа у просторним и урбанистичким плановима, Заштита и обнова историјских урбаних целина, Урбана обнова градова у прошлости и однос према наслеђу, Анализа карактеристичних примера валоризације и заштите историјских урбаних целина у нашој земљи и у свету, Управљање историјским градовима.

4. Методе извођења наставе:



Предавања, Консултације, семинарски радови и писмени испит.

### Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	50.00
Предметни пројекат	Да	20.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

### Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Куртовић-Фолић, Н.	Градитељско наслеђе 2, скрипта	ФТН	2000
2,	Вученовић, С	Архитектонска и урбана конзервација	Београд	2003
3,	B. Fielden	Conservation of Historic Buildings	Architectural Press	2003
4,	N.Tyler, T.J.Ligibel, J.R.Tyler	Historic Preservation	W.W.Northon&Company Inc.	2009
5,	R.A.Young	Historic Preservation: A Primer	John Wiley&Sons Inc.	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Управљање пројектима и грађењем 1</b>			
Ознака предмета: А374					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:		Пешко Игор, Доцент Тривунић Милан, Редовни професор			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Стицање знања о процесу грађења грађевинских објеката, употреби механизације и могућим технологијама грађења објеката високоградње.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Оспособљеност за израду предмера радова за изградњу објеката, анализу цена грађевинских радова, као и избор и дефинисање технологије извођења појединих врста радова при грађењу. Стечена знања директно се примењују у инжењерској пракси.					
3. Садржај/структура предмета: Инвестиционо техничка документација. Технологија грађења грађевинских објеката. Технологија извођења: земљаних радова, израде конструкција, занатски и завршни радови (врсте радова, технологија рада, нормативи и анализа цена).					
4. Методе извођења наставе: Настава се реализује кроз предавања у виду презентација појединих методских јединица и графичких вежби које студент самостално ради на часу уз консултације са асистентом. Студент на часовима вежбања на основу добијених информација (предавања, литература, консултације и генералних упутстава на почетку вежбања), решава постављене задатке (графичке вежбе). Сви одрађени и позитивно оцењени радови су услов за излазак на испит. Испит обухвата целокупно градиво изложено у току семестра, полаже се писмено и усмено. Писмени део испита се може полагати и кроз 2 модула у току наставног процеса. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, оцене графичких радова, писменог и усменог дела испита.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	20.00	Теоријски део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Практични део испита - задаци	
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тривунић М., Матијевић З.	Технологија и организација грађења - практикум		ФТН Едиција техничке науке-уџбеници, бр. 126	2006
2,	Игор Пешко	Технологија извођења грубих грађевинских радова		Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	2016



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Синтезни пројекат</b>					
Ознака предмета: А801							
Број ЕСПБ: 5							
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор Костреш Милица, Доцент					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		3	0	0	1		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	А371	Архитектонско пројектовање 3			Да	Не	
2,	А372	Урбанистичко пројектовање 3			Да	Не	
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Развој способности за пројектовање архитектонских пројеката, комплекса и урбаних фрагмената у складу са принципима одрживог развоја.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Способност за самостално проучавање важећих принципа и стандарда из сфере одрживог развоја и енергетске ефикасности који се примењују на архитектонске објекте и урбане целине.							
3. Садржај/структура предмета:							
Однос демографије и просторног планирања. Намене земљишта. Тржиште грађевинског земљишта и корелација са планирањем спратности и намена. Глобални дефицит пољопривредног земљишта и његов значај. Убрзани процес урбанизације и предикције будућности. Одрживи развој и планирање насеља. Примена принципа одрживог развоја на задатом урбаном фрагменту (урбанистички пројекат) и на задатом архитектонском пројекту, коме претходи истраживање програма, волумена, количина. Принципи одрживог развоја примењени на различитим просторним нивоима. Савремене технологије и инсталације у архитектонским структурама.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, аудиторне вежбе (Израда предметног пројекта), консултације, писмени испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	35.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Предметни пројекат		Да	30.00			Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Џејкобс, Џејн	Градови и богатство нација - Принципи економског живота		Mediterran publishing		2010	
2,	Мамфорд, Луис	Култура градова		Mediterran Publishing		2010	
3,	Burdett, R; Sudjic, D	Living in the endless city		Phaidon		2011	
4,	MVRDV	KM3: Excursions on capacity		Actar		2000	
5,	Koolhaas, Rem	Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan		Monacelli Press		1997	
6,	Maas, Winy	Farmax		010 Uitgeverij		2006	
7,	Maas, W.	Visionary Cities		NAi Publishers, Rotterdam		2010	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Пројектовање ентеријера 2</b>				
Ознака предмета: A802						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници: Мишкељин Ивана, Доцент						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:		Остали часови:
1	2	0		0		0
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ: Оспособљавање студента за проучавање и пројектовање ентеријера јавне и комерцијалне намене.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Савладавање основних вештина и знања потребних за укључивање у процес пројектовања ентеријера јавне и комерцијалне намене.						
3. Садржај/структура предмета: Обликовање и организација унутрашњег простора јавне и комерцијалне намене. Кроз циклус предавања, представљају се најзначајније теме и релативна идејна решења, техника и архитектура, системи везе између човека и структурираног простора у коме се живи. Предавања се односе на анализу логистике и наративне структуре мисли, отварајући пут технологији, паметним материјалима и концептима примене, културним и психолошким везама простора и архитектонике и њиховог сензорно-емотивног одржања. Студентима ће бити омогућено да препознају и постану свесни значења места и шта оно треба да садржи, и да иза сваког дизајнираног простора постоји концепција.						
4. Методе извођења наставе: Предавања; аудиторне вежбе; предметни задатак; предметни пројекат; испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Домаћи задатак		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00			
Присуство на предавањима		Да	2.00			
Присуство на вежбама		Да	3.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Johanes Ittn	Уметност боје		Универзитет уметности, Београд	1973	
2,	Pile, John	History of Interior Design		Laurence King, London	2000	
3,	Massey, Anne	Interior design Since 1900		Thames and Hudson, London	2008	
4,	Neufert, E.	Архитектонско пројектовање		Неимар, Београд	1978	
5,	Fiel C& P	1000 Chairs		Taschen, Келн	2000	
6,	Којић, Ђ.	Обликовање унутрашњег простора (скрипта)		Нови Сад	2002	
7,	Meshер, Lynne	Basics Interior Design: Retail Design		Ava Publishing	2010	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Геометрија и визуелизација слободних форми</b>				
Ознака предмета: A183						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Штулић Радован, Редовни професор Тепавчевић Бојан, Ванредни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	0	1	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Развијање способности просторне визуелизације, упознавање одабраних геометријских форми на дводимензионом (2Д) приказу паралелног пројцирања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност идентификовања и интерпретације просторних односа изучених просторних облика из одговарајућих 2Д приказа као и познавање њихових геометријских структура. Способност дефинисања оптималних апроксимација општих форми за њихово конструктивно извођење.						
3. Садржај/структура предмета:						
ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ И ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА СЛОБОДНИХ 3Д ФОРМИ. Просторна и равна крива као водилца или изводница у генерисању опште површи. Безиер-ове и Б-сплине криве и површи. Рулед и развојне површи. Кривина и глаткост површи. Торусне површи: торуси и тороиди. Конволутне површи. Прелазне развојне површи са водилцама равним и просторним кривим у општем положају. Генерисање површи општих форми. Декомпозиције и апроксимације општих форми. Месхес-засновани поступци.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања. рачунарске - аудиторне вежбе. Консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Завршни испит - I део	Да	15.00
Графички рад		Да	20.00		Да	15.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на рачунарским вежбама		Да	5.00			
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Довниковић, Лазар	Нацртна геометрија		Универзитет у Новом Саду	1998	
2,	Farin G	Curves and Surfaces for CAGD-A Practical Guide, 5th edition		Morgan Kaufmann	2002	
3,	Pottmann, Asperl, Hofer, Kilian	Architectural Geometry		Bentley Institute Press	2007	



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Пејзажна архитектура 1</b>				
Ознака предмета: А353						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Вукајлов Љиљана, Ванредни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0		0	1	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ: Стицање основних сазнања из области пејзажне архитектуре						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања користити у даљем образовању и уско стручним предметима (архитектура и урбанизам)						
3. Садржај/структура предмета: Увод у студије пејзажне архитектуре: улога ПА у обликовању простора; пејзажно уређење као интегрисани облик простора на свим нивоима до ентеријера; облици урбаног, архитектонског простора и пејзажног уређења у сваком од тих контекста; Посебни пејзажни простори и задаци од ботаничке баште до градског парка, спортског комплекса, зооврта...; ПА као релативно аутономно место архитектуре и урбанизма; природни фактори који условљавају стварање и развој објекта пејзажне архитектуре (географски чиниоци, конфигурација терена, геолошке карактеристике, педолошке, хидролошке, вегетација: природна, потенцијална, постојеће стање вегетације, избор биљних врста); коришћење природних елемената у ПА: посебно рељеф, вода и детаљније вегетација.						
4. Методе извођења наставе: Предавање, консултације, рад у оквиру вежби и писмени део испита. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из рада и писменог дела испита.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Графички рад		Да	30.00	Графички рад	Да 40.00	
Присуство на предавањима		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		
Присуство на вежбама		Да	0.00	Да	20.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	група аутора	Скрипта са предавања		Нови Сад	2007	
2,	Вујковић, Љ.	Пејсажна архитектура - Планирање и пројектовање		Шумарски факултет, Београд	1995	
3,	Вујковић, Љ.; Нећак, М.; Вујачић, Д.	Техника пејсажног пројектовања		Шумарски факултет, Београд	2003	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Архитектура изложби и догађаја</b>			
Ознака предмета: А803					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Селинкић Слободан, Редовни професор			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
<p>Изложба је догађај који има временско ограничен период трајања и омогућава да се на једном месту сагледа стваралаштво једног човека, групе људи или читавих области, региона или земаља. Ова дисциплина која обухвата низ различитих активности везаних за њену реализацију највише је везана за архитектуру и уметност. Током 20. века изложба као феномен бележи свој најзначајни развој као место на којем се излаже оно што предствља максимум човековог стварања у том тренутку. Од малих индивидуалних или тематских изложби до великих ЕХПО изложби, архитектура изложби је контекст у којем се то дешава и циљ овог предмета је да студента архитектуре упозна са правилима, примерима и достигнућима из ове области.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Курс обезбеђује сазнања о настанку изложбе, значењу и развоју као и дефиницији појма Архитектура изложби и његовом значењу. Упознавање са идејама и облицима изложби које су се појављивале током 20. века до данас посебно у периоду наглог развоја концентрисаног око Венецијанског Бијенала. Студенти ће добити сазнања о реципрочном утицају изложбе на архитектуру и на уметност. Треба да се оспособе да са кустоског, ауторског, организаторског и продуцентског аспекта посматрају изложбу њен садржај и посебно њен простор и архитектуру, да развијају, кроз концепт поставке и решавањем простора, циљеве који су предходно дефинисали и да кроз практични рад на вежбама прођу кроз читав процес реализације изложбе од дефинисања свих ових аспеката до дефинисања простора пројектом као и дефинисања излагачког концепта текстом, кроз каталог у штампу и стручну литературу.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Предмет истражује примере архитектуре изложби од Кристалне палате до данас са посебним акцентом на другу половину 20. века до данас. Анализираће се примери простора изложбе у контексту постојеће архитектуре и у примерима наменске архитектуре стваране за изложбу. Посебан осврт ће бити увид у примере архитектуре изложби у нашој земљи и региону.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	
Презентација		Да	10.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Слободан Селинкић	Архитектура изложби - скрипта		ФТН	2012
2,	Драгутин Тошић	Југословенске уметничке изложбе од 1904 -1927			2000
3,	Ута Гросеницк; Раимар Станге	Интернационал Арт Галлериес – Пост Вар то Пост Миллениум			2000



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Савремена архитектура 2				
Ознака предмета: A181					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:	Селинкић Слободан, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Не постоји циљ предмета					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Не постоји исход образовања					
3. Садржај/структура предмета: Не постоји садржај предмета					
4. Методе извођења наставе: Не постоји метод извођења наставе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Планирање и одрживи развој предела</b>					
Ознака предмета: А353А							
Број ЕСПБ: 5							
Наставници:		Мишкељин Ивана, Доцент					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1		2	0		0	1	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	А308	Урбанистичко пројектовање 1			Да	Да	
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је упознавање студената са процесом планирања и одрживог развоја предела кроз приказ основних појмова, методологију истраживања предела, као и анализу свих аспеката предела.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Развијање свести о вредностима предела, његовом планирању и одрживом развоју, као и оспособљавање студената за усвајање нових знања из области вредновања предела и укључивање у рад интердисциплинарних тимова у процесу планирања предела.							
3. Садржај/структура предмета:							
Увод у планирање предела; Методологија истраживања предела; Аспекти предела (природни, културни, аналитички, политички, интервенцијски).							
4. Методе извођења наставе:							
Фронтална метода, метода разговора, рад у групама, индивидуални рад, илустративно-демонстративна метода, теренско-истраживачки рад.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија Усмени део испита		Да	40.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			Да	10.00
Сложени облици вежби		Да	40.00			Да	10.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Група аутора	Културно наслеђе, Избор најзначајнијих докумената Савета Европе у области културног наслеђа		Центар за наслеђе Косова и Метохије MNEMOSYNE, Београд	2004		
2,	Grupa autora	Landscape Character Assessment, guidance for England and Scotland		The Country Agency and Scottish Natural Heritage	2002		
3,	Makhzoumi J., Pungetti G.	Ecological Landscape Design and Planning, the Mediterranean Context		E & FN SPON, an imprint of Routledge, London, New York	1999		
4,	Naveh Z., Lieberman A.	Landscape Ecology, First Edition		Springer-Verlag, New York	1984		
5,	група аутора	Мастер план одрживог развоја Фрушке Горе		Универзитет у Новом Саду, Нови Сад	2011		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	<b>Стручна пракса</b>			
Ознака предмета: А383				
Број ЕСПБ: 3				
Часова наставе(недељно)				3.00
Предмети предуслови	Нема			
1. Циљ:	СТИЦАЊЕ ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ, УРБАНИЗМА И ГРАДИТЕЛСТВА.			
2. Очекивани исходи:	СТЕЦЕНА ЗНАЊА КОРИСТЕ СЕ У ДАЉЕМ ОБРАЗОВАЊУ И БУДУЋОЈ ПРАКСИ (ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ).			
3. Садржај стручне праксе:	САСТАВНИ ДЕО КУРИКУЛУМА АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА ЈЕ СТРУЧНА ПРАКСА И ПРАКТИЧАН РАД У ТРАЈАЊУ ОД 45 ЧАСОВА, КОЈА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ У ОДГОВАРАЈУЋИМ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, РЕЛЕВАНТНИМ ИНСТИТУЦИЈАМА КОЈЕ СЕ БАВЕ ПРОБЛЕМИМА ПЛАНИРАЊА, ПРОЈЕКТОВАЊА ИЛИ ГРАЂЕЊА, КАО И ПРИВАТНИМ ИЛИ ЈАВНИМ ПРЕДУЗЕЋИМА КОЈИ СЕ БАВЕ ДЕЛАТНОСТИМА РЕЛЕВАНТНИМ ЗА СТИЦАЊЕ ОДГОВАРАЈУЋЕГ ПРАКТИЧНОГ ИСКУСТВА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА.			
4. Методе извођења:	ПРАКТИЧАН РАД, КОНСУЛТАЦИЈЕ, ИСТРАЖИВАЊА.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	<b>Дипломски рад</b>				
Ознака предмета: A489					
Број ЕСПБ: 7					
Број часова активне наставе(недељно)					0
Предмети предуслови	Нема				
1. Циљеви завршног рада					
<p>Примена основних, стечених знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабране области. Студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама решавања сличних задатака и праксом у њиховом решавању. Стицање знања о начину, структури и форми писања извештаја након извршених анализа и других активности које су спроведене у оквиру задате теме завршног рада. Израдом завршног рад студенти стичу искуство за писање радова у оквиру којих је потребно описати проблематику, спроведене методе и поступке и резултате до којих се дошло. Поред тога, циљ израде и одбране завршног рада је развијање способности код студената да резултате самосталног рада припреме у погодној форми јавно презентују, као и одговарају на примедбе и питања у вези задате теме.</p>					
2. Очекивани исходи:					
<p>Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих области које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој систематској анализи у циљу извођењу закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабране области и проучавају различите методе и радове који се односе на сличну проблематику. Самостално изучавајући и решавајући задатке из области задате теме, студенти стичу знања о комплексности и сложености проблема из области њихове струке. Израдом дипломског рада студенти стичу одређена искуства која могу применити у пракси приликом решавања проблема из области њихове струке. Припремом резултата за јавну одбрану, јавном одбраном и одговорима на питања и примедбе комисије студент стиче неопходно искуство о начину на који у пракси треба презентовати резултате самосталног или колективног рада.</p>					
3. Општи садржаји:					
<p>Формира се појединачно у складу са потребама и облашћу која је обухваћена задатом темом завршног рада. Студент у договору са ментором сачињава завршни рад у писменој форми у складу са предвиђеним стандардима Факултета техничких наука. Студент припрема и брани писмени завршни рад јавно у договору са ментором и у складу са предвиђеним стандардима. Студент проучава стручну литературу, стручне и дипломске радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изналагања решења конкретног задатка који је дефинисан задатком завршног рада.</p>					
4. Методе извођења:					
<p>Ментор дипломског рада саставља задатак рада и доставља га студенту. Студент је обавезан да рад изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком рада. Током израде завршног рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног дипломског рада. У оквиру теоријског дела завршног рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме завршног рада. У оквиру задате теме, студент по потреби врши и одређена мерења, испитивања, бројања, анкете и друга истраживања, ако је то предвиђено задатком завршног рада. Студент сачињава завршни рад и након добијања сагласности од стране комисије за оцену и одбрану, укоричене примерке доставља комисији. Одбрана завршног рада је јавна, а студент је обавезан да након презентације усмено одговори на постављена питања и примедбе.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Израда завршног рада са теоријским	Да	50.00	Одбрана завршног рада	Да	50.00





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усаглашен са савременим светским научним токовима и стањем струке, а упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама.

Студијски програм из области Архитектура конципиран на дати начин је целовит и свеобухватан и пружа студентима најновија научна и стручна знања из ове области.

Студијски програм Архитектура је упоредив и усклађен са:

1. The Technical University Cluj-Napoca, Architecture and Urban Planning  
[http://www.utcluj.ro/english/architecture\\_and\\_urban\\_planning/](http://www.utcluj.ro/english/architecture_and_urban_planning/)

2. Ecole Polytechnique Federale de Lausanne  
<http://sar.epfl.ch>

3. Delft University of Technology  
<http://www.bk.tudelft.nl>

4. Eidgenossische Technische Hochschule Zurich  
<http://www.ethz.ch>

Студијски програм Архитектура је признат од стране мреже Универзитета Јадранско-јонске иницијативе УниАдрион ([www.uniadrion.net](http://www.uniadrion.net)), као предуслов за уписивање мастер курса Instruments and Methods for Architectural and Archeological Cultural Heritage Conservation and Valorisation. Департман за архитектуру и урбанизам у организацији овог курса учествује као партнер у сарадњи са Универзитетом Carlo Во у Урбину, Универзитетом La Sapienza у Риму, Универзитетом Џемал Биједић у Мостару, Универзитетом у Сарајеву и Универзитетом у Тирани. Уговор о сарадњи потписан је на Универзитетском нивоу у јуну 2007. године.



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 07. Упис студената

Факултет техничких наука, у складу са друштвеним потребама и својим ресурсима, на студијски програм Основне академске студије Архитектуре уписује на буџетско финансирање студија и самофинансирање одређени број студената који је сваке године дефинисан посебном Одлуком ННВ ФТН. Одабир студената и упис се, од пријављених кандидата, врши на основу успеха током претходног школовања и постигнутог успеха на пријемном испиту, што је дефинисано Правилником о упису студената на студијске програме.

Студенти са других студијских програма као и лица са завршеним студијама се могу уписати на овај студијски програм. При томе комисија за вредновање (коју чине сви шефови катедри које учествују у реализацији студијског програма) вреднују све положене активности кандидата за упис и на основу признатог броја бодова одређују да ли се кандидат може уписати на основне академске студије изабране студијске групе. Положене активности се при томе могу признати у потпуности, могу се признати делимично (комисија може захтевати одговарајућу допуну) или се могу не признати.



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Оцењивање студената усклађено је са Правилником Факултета техничких наука о извођењу наставе, методологији доделе ЕСПБ бодова, основама вредновања предиспитних обавеза и начину провере знања.

Коначна оцена на сваком од курсева овог програма се формира континуалним праћењем рада и постигнутих резултата студената током школске године и на завршном испиту.

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ бодова који студент остварује када са успехом положи испит.

Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Начин стицања поена током извођења наставе укључује број поена које студент стиче по основу сваке појединачне врсте активности током наставе или извршавањем предиспитне обавезе и полагањем испита.

Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина.

Напредовање студента током школовања је дефинисано Правилима студирања на основним академским студијама.



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Архитектура обезбеђено је наставно особље са потребним стручним и научним квалификацијама.

Број наставника одговара потребама студијског програма и зависи од броја предмета и броја часова на тим предметима. Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму.

Број сарадника одговара потребама студијског програма. Укупан број сарадника на студијском програму је довољан да покрије укупан број часова наставе на том програму.

Научне и стручне квалификације наставног особља одговарају образовно научном и пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има довољан број референци из уже научне, односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму.

Сви подаци о наставницима и сарадницима (CV, избори у звања, референце) су доступни јавности.



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђени су одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената. Настава на студијском програму Архитектура изводи се изводи у 2 смене у специјализованим учионицама за одвијање овог типа наставе, које су својом опремом прилагођене захтевима образовања будућих архитеката.

Настава се изводи у амфитеатрима, учионицама и специјализованим лабораторијама. Специјализована библиотека Департмана за архитектуру и урбанизам садржи литературу релевантну за извођење студијског програма из области архитектуре. Сви предмети студијског програма покривени су одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним средствима који су расположиви на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса. При томе је обезбеђена и одговарајућа информациона подршка.

Факултет поседује библиотеку и читаоницу и обезбеђује за сваког студента место у амфитеатру, учионици и лабораторији.



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 11. Контрола квалитета

Провера квалитета студијског програма се спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Треба истаћи више деценијску праксу анкетања студената.

Провера квалитета студијског програма се спроводи:

- анкетањем студената на крају наставе из датог предмета.
  - анкетањем свршених студената при додели диплома о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. Осим тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)
  - анкетањем студената приликом овере године студија. Тада студенти оцењују логистичку подршку студијама.
  - анкетањем студената приликом уписа године студија. Тада студенти оцењују студијски програм на години коју су у претходној школској години завршили.
  - Анкетањем наставног и ненаставног особља о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. У овој анкети се оцењује рад Деканата, студентске службе, библиотеке, и осталих служби Факултета. Поред тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)
- За праћење квалитета студијског програма постоји комисија коју чине сви шефови катедри које учествују у реализацији студијског програма, и по један студент са сваке године студија.

### Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Ђорђе Лађиновић	Редовни професор
2	Игор Мараш	Доцент
3	Јелена Атанацковић-Јеличић	Ванредни професор
4	Милан Тривунић	Редовни професор
5	Радивоје Динуловић	Редовни професор
6	Радош Радивојевић	Редовни професор
7	Валентин Главарданов	Редовни професор
8	Весна Стојаковић	Ванредни професор
9	Бранка Петровић	Ненаставно особље
10	Саша Медић	Студент



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене.