

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Решења декана Факултета техничких наука у Новом Саду 01-2655/2 од 26.10.2016. године и изборног већа департмана Графичког инжењерства и дизајна од 12.10.2016. 2. Датум и место објављивања конкурса 02. новембра 2016. лист „Послови“ 3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области Један сарадник у звање асистента за област Графичког инжењерство. 4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: 1. др Драгољуб Новаковић, редовни професор, (ФТН - У. О. Графичко инжењерство, 10.02.2011) - председник, 2. др Огњан Лужанин, ванредни професор, (ФТН - У. О. Технологија пластичног деформисања, брза израда прототипова и модела, виртуална производња , 03.12.2014.) - члан, 3. др Неда Милић, доцент, (ФТН - У. О. Графичко инжењерство, 01.10.2016.) - члан 5. Пријављени кандидати: 5.1. Јелена Васић
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Јелена /Мићо/ Васић 2. Звање: Мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна 3. Датум и место рођења, адреса: 08.10.1991., Београд, Србија Адреса: Нови Сад, Булевар ослобођења 9/54 4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

5. Година уписа и завршетка основних студија:
2010-2014. Факултет техничких наука, Нови Сад
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Студијска група: Графичко инжењерство и дизајн,
Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:
Општи успех на основним студијама – просечна оцена 9,44
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
 - ВЕБ дизајн 10,
 - Електронско издаваштво 10,
 - Наука о боји 10,
 - Репродукциона техника 10,
 - Визуелне комуникације 10.
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
"Анализа тонских вредности на летерпрес штампарским формама у односу на врсту коришћеног графичког филма", оцена 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
Студијска група: Мастер студије на Графичком инжењерству и дизајну, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, просечна оцена 9,63.
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
2016 –, докторске студије

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
-
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
-
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески (чита, пише, говори) одлично, Француски (чита, пише, говори) задовољавајуће, Шпански (чита, пише, говори) задовољавајуће
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Ужа област: Графичко инжењерство и дизајн, Графичко инжењерство

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
 - Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, од 01.11.2015. године.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА
V. НАСТАВНИ РАД:
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента): - Педагошко искуство пре избора у звање асистента: Ангажовање као сарадника у настави на Факултету техничких наука, Департман за Графичко инжењерство и дизајн - Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): Факултет техничких наука, Департман за графичко инжењерство и дизајн, Универзитет у Новом Саду, предмети: Увод у графичке технологије, Графички процеси, ВЕБ дизајн. - Број часова недељно (вежби и семинара): 20 часова вежби б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента): - Реизборност у звање асистента (од. до, број): - - Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): - - Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: - Увод у графичке технологије, друга година, 8 часова вежби - ВЕБ дизајн, четврта година, 12 часова вежби - Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: - - Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): Вођење већег броја семестралних радова студената на предмету Увод у графичке технологије и ВЕБ дизајн. в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: - Награда за најбољег студента промоције мастера Департмана за графичко инжењерство и дизајн 2015/16. г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): - д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета Позитивно мишљење студената потврђено високом оценом – 9,79 (зимски семестар 2015/16), и 9,86 (летњи семестар 2015/16). ђ) Остало -

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
-
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
-
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
-
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
-
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
-
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
 - 6.1. **Vasić, J.**, Jovičić, D., Banjanin, B.: The Development of the Knowledge Base of Contemporary Graphic Laboratory, The 8th International Symposium on Graphic Engineering and Design, Novi Sad, Serbia, Faculty of Technical Sciences, Graphic Engineering and Design, pp. 439-447, ISBN 978-86-78928-67-3, Novi Sad, 2016.
 - 6.2. Milić, N., Vradić, G., Pinčjer, I., **Vasić, J.**: The Application of the Eye Tracking Methodology for Testing the Effectiveness of the Image Enhancement Processing for Users with Colour Vision Difficiencies, The 8th International Symposium on Graphic Engineering and Design, Novi Sad, Serbia, Faculty of Technical Sciences, Graphic Engineering and Design, pp. 279-286, ISBN 978-86-78928-67-3, Novi Sad, 2016.
 - 6.3. Banjanin, B., Vreća, N., **Vasić, J.**: Readability of Text Set Up with Uniwidth Typeface of Different Font Weights, The 8th International Symposium on Graphic Engineering and Design, Novi Sad, Serbia, Faculty of Technical Sciences, Graphic Engineering and Design, pp. 369-373, ISBN 978-86-78928-67-3, Novi Sad, 2016.
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
6.1
9. Индекс компетентности:
број радова задовољава за избор у прво звање асистента.

9.1. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
VIII. ОСТАЛО
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста): <i>Кандидаткиња поседује, за место за које се бира, педагошко и стручно искуство јер је радила на извођењу вежби на предметима департмана за Графичко инжењерство и дизајн. Радећи на предметима департмана, кандидаткиња је кроз образовни процес стекла добра искуства у образовању студената департмана Графичког инжењерства и дизајна што је од значаја за област за коју се бира. Све образовне обавезе до стицања звања мастера графичког инжењерства и дизајна кандидаткиња је завршила са високим оценама, за шта је у току студија награђивана. Кандидаткиња је тренутно ангажована на предметима уже научне области Графичког инжењерства и дизајна. Као сарадник на предметима графичког инжењерства и дизајна успоставила је добру комуникацију са студентима у наставном процесу што је резултовало високим оценама студената. Кандидаткиња има задовољавајући број објављених научно стручних радова, презентованих у часописима и међународним научно стручним скуповима за избор у звање асистента. Кроз свој досадашњи рад кандидаткиња је показала резултате у примени и продубљивању знања из области Графичког инжењерства и дизајна у коју се бира.</i>
X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан): На основу наведених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидат MSc Јелена Васић, мастер инжењер графичког инжењерства испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање асистента, јер: - има звање мастера инжењера графичког инжењерства и дизајна, - има одговарајућа искуства у наставном и истраживачком процесу, - има задовољавајући број објављених радова.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу изложеног у реферату комисија констатује да кандидат **MSc Јелена Васић**, мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна има све услове да буде изабрана у звање асистента за ужу област Графичко инжењерство.

Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета техничких наука да кандидата:

MSc ЈЕЛЕНУ ВАСИЋ

изабере за асистента за ужу област Графичко инжењерство и са њом заснује радни однос у складу са расписаним конкурсом.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Драгољуб Новаковић, редовни професор,
/ФТН - У. О. Графичко инжењерство /

др Огњан Лужанин, ванредни професор,
/ (ФТН - У. О. Технологија пластичног
деформисања, брза израда прототипова и модела,
виртуална производња /

др Неда Милић, доцент.
/ ФТН - У. О. Графичко инжењерство /