

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ ОБРАЗАЦ - 2
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Одлука Декана ФТН број 01-2397/2 од 28.9.2016.године
2.	Датум и место објављивања конкурса Лист "Дневник" од 29.09.2016. године
3.	Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области Четири сарадника у настави за ужу област Рачунарска графика
4.	Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: др Ратко Обрадовић , редовни професор, ФТН, Нови Сад, уо Рачунарска графика, председник. др Зоран Милојевић , ванредни проф., ФТН, Нови Сад, уо Машински елементи, механизми и инжењерске графичке комуникације, члан. др Владимир Злоколица , доцент, ФТН, Нови Сад, уо Рачунарска графика, члан.
5.	Пријављени кандидати: Ненад Шуњка, Јован Мијатов, Ивана Васиљевић и Борис Стајић
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: Ненад, Илија Шуњка
2.	Звање: Дипломирани инжењер рачунарске графике
3.	Датум и место рођења: 25.09.1993. Нови Сад
4.	Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: /
5.	Година уписа и завршетка основних студија: 2012-2016.
6.	Студијска група, факултет и универзитет: Студијски програм – Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7.	Успех у студијама: Основне академске студије, просечна оцена 9,75 (девет и 75/100)
8.	Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
	Дизајн просторних облика 10 (десет)
	Геометрија и визуализација 3Д простора 10 (десет)
	3Д моделовање 10 (десет)
	Анимација карактера 10 (десет)

Рачунарска графика	9 (девет)
Видео у инжењерској анимацији	8 (осам)
Рачунарска обрада слика у инжењерској анимацији	8 (осам)
Основе инжењерске анимације	10 (десет)
Напредне приказне технологије	10 (десет)
WEB дизајн	9 (девет)
Естетика визуалних комуникација	10 (десет)
Инжењерска анимација и други медији	10 (десет)
Специјални визуални ефекти	10 (десет)
Интерактивна инжењерска графика	10 (десет)
Генерисање простора на основу слика	10 (десет)
Боје и осветљеност	9 (девет)
Напредна инжењерска анимација	10 (десет)
Примена инжењерске анимације	10 (десет)
Методe 3Д дигитализације	10 (десет)

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:

Наслов дипломског рада - Ригинг различитих карактера код краткометражног анимираног филма, оцена 10 (десет)

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:

-

11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:

-

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

-

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

-

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески језик - одлично чита и пише, врло добро говори

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Рачунарска графика, 3Д анимација

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Од фебруара до јуна 2016. демонстратор у настави на Катедри за анимацију у инжењерству, студијски програм Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Нови Сад

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

/

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

Учествовао у извођењу вежби као демонстратор из наставног предмета Анимација карактера, студијски програм Анимација у инжењерству, Факултет

техничких наука, Универзитет у Новом Саду.

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Учествовао у извођењу вежби као демонстратор из наставног предмета Анимација карактера (IV семестар, 8 часова недељно), студијски програм Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду.

3. Број часова недељно (вежби и семинара):
8 часова недељно

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

-
1. Реизборност у звање асистента (од-до, број):
-
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
-
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
-
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
-
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
-

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

-
- г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
-

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета
/

ђ) Остало

Ненад Шуњка се пријавио на упис на мастер академске студије Анимација у инжењерству, и испунио је све Законске услове за упис као буџетски студент.

Искуство у анимацији и визуелизацији:

Ненад Шуњка се бави рачунарском графиком и анимацијом, користи актуелне софтвере за ову намену попут *3dsMAX*, *Maya*, *Blender*, *ZBrush*, *Agisoft PhotoScan*, *Photoshop* и *AfterEffects*. Користи и познаје *Game Engine* попут *Unity* и *Unreal*. Бави се 3Д дизајном објеката као и анимацијом карактера, односно израдом 3Д модела људи и животиња.

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
-
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

-
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
-
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
-
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
- /
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
Boris Stajić, **Nenad Šunjka**, Jovan Mijatov, Ana Perišić, Ratko Obradović: **3D MODELING COURSE AT THE COMPUTER GRAPHICS - ENGINEERING ANIMATION STUDIES**, *4th International Regional eCAADe Workshop, Novi Sad, May 2016., pp. 124-138, <http://www.arhns.uns.ac.rs/4-ecaade-workshop/>, kategorija M33*
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
-
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
Boris Stajić, **Nenad Šunjka**, Jovan Mijatov, Ana Perišić, Ratko Obradović: **3D MODELING COURSE AT THE COMPUTER GRAPHICS - ENGINEERING ANIMATION STUDIES**, *4th International Regional eCAADe Workshop, Novi Sad, May 2016., pp. 124-138, <http://www.arhns.uns.ac.rs/4-ecaade-workshop/>, kategorija M33*
9. Индекс компетентности:
Радови:
1xM33=1

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Ненад Шуњка се бави визуелизацијом, користи актуелне софтвере за ову намену попут *3dsMAX*, *Maya*, *Blender*, *ZBrush*, *Agisoft PhotoScan*, *Photoshop* и *AfterEffects*. Користи и познаје *Game Engine* попут *Unity* и *Unreal*. Бави се 3Д дизајном објеката као и анимацијом карактера, односно израдом ригинга помоћу којих се креира покрет код 3Д карактера.

На студијском програму Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука у Новом Саду, школске 2015/16. држао је вежбе као демонстратор из наставног предмета Анимација карактера.

Написао је, као коаутор, један рад који је презентован на међународној конференцији ранга M33 чија је тема била *Between Computational Models and Performative Capacities*.

Ненад Шуњка је студент мастер академских студија Анимација у инжењерству и први пут се бира у звање сарадника у настави. Стога сматрамо да испуњава услове Конкурса и услове прописане чланом 71. Закона о високом образовању.

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Кандидат Ненад Шуња испуњава услове Конкурса и Законске услове за избор у звање сарадника у настави за ужу област Рачунарска графика.

Ненад Шуња је дипломирани инжењер рачунарске графике, студент је мастер академских студија из Анимације у инжењерству, има искуство у извођењу наставе на Факултету из области анимације, искуство у просторном моделовању и карактер анимацији, као и референтне радове.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Јован, Бранислав Мијатов
2. Звање:
Дипломирани инжењер рачунарске графике
3. Датум и место рођења:
24.06.1993. Зрењанин
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
/
5. Година уписа и завршетка основних студија:
2012-2016.
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Студијски програм – Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:
Основне академске студије, просечна оцена 9,12 (девет и 12/100)
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Дизајн просторних облика	9 (девет)
3Д моделовање	9 (девет)
Анимација карактера	9 (девет)
Рачунарска графика	9 (девет)
Видео у инжењерској анимацији	10 (десет)
Рачунарска обрада слика у инжењерској анимацији	8 (осам)
Основе инжењерске анимације	9 (девет)
Напредне приказне технологије	10 (десет)
WEB дизајн	9 (девет)
Естетика визуалних комуникација	8 (осам)
Инжењерска анимација и други медији	9 (девет)
Специјални визуални ефекти	10 (десет)
Интерактивна инжењерска графика	10 (десет)
Генерисање простора на основу слика	8 (осам)
Боје и осветљеност	7 (седам)
Напредна инжењерска анимација	8 (осам)
Примена инжењерске анимације	10 (десет)
Методе 3Д дигитализације	9 (девет)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
Наслов дипломског рада - Аквизиција покрета за 3Д анимацију помоћу Vicon MX система, оцена 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
-
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
-
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
-
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
-

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески језик - одлично чита и пише, врло добро говори

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Рачунарска графика, 3Д анимација, компјутерска визија

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Од фебруара до јуна 2016. демонстратор у настави на Катедри за анимацију у инжењерству, студијски програм Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Нови Сад

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

/

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

Учествовао у извођењу вежби као демонстратор из наставног предмета Анимација карактера, студијски програм Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду.

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Учествовао у извођењу вежби као демонстратор из наставног предмета Анимација карактера (IV семестар, 8 часова недељно), студијски програм Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду.

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

8 часова недељно

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

-

1. Реизборност у звање асистента (од-до, број):

-

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

-

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

-

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

-

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

-

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

-

г) **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

-

д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

/

ђ) **Остало**

Јован Мијатов се пријавио на упис на мастер академске студије Анимација у инжењерству, и испунио је све Законске услове за упис као буџетски студент.

Искуство у анимацији и визуелизацији:

Јован Мијатов се бави рачунарском графиком и анимацијом, користи актуелне софтвере за ову намену попут *3dsMAX*, *Maya*, *Blender*, *ZBrush*, *Agisoft PhotoScan*, *Photoshop* и *AfterEffects*. Користи и познаје *Game Engine* попут *Unity* и *Unreal*. Познаје *C*, *C++* програмске језике, користи *Matlab*, *Java* и *Javascript*.

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
-
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
-
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
-
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
-
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
/
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
Boris Stajić, Nenad Šunjka, **Jovan Mijatov**, Ana Perišić, Ratko Obradović: **3D MODELING COURSE AT THE COMPUTER GRAPHICS - ENGINEERING ANIMATION STUDIES**, *4th International Regional eCAADe Workshop, Novi Sad, May 2016., pp. 124-138*, <http://www.arhns.uns.ac.rs/4-ecaade-workshop/>, *kategorija M33*
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
-
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
Boris Stajić, Nenad Šunjka, **Jovan Mijatov**, Ana Perišić, Ratko Obradović: **3D MODELING COURSE AT THE COMPUTER GRAPHICS - ENGINEERING ANIMATION STUDIES**, *4th International Regional eCAADe Workshop, Novi Sad, May 2016., pp. 124-138*, <http://www.arhns.uns.ac.rs/4-ecaade-workshop/>, *kategorija M33*
9. Индекс компетентности:
Радови:
1xM33=1

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:
VIII. ОСТАЛО
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
Јован Мијатов се бави визуелизацијом, користи актуелне софтвере за ову намену попут <i>3dsMAX</i>, <i>Maya</i>, <i>Blender</i>, <i>ZBrush</i>, <i>Agisoft PhotoScan</i>, <i>Photoshop</i> и <i>AfterEffects</i>. Користи и познаје <i>Game Engine</i> попут <i>Unity</i> и <i>Unreal</i>. Познаје <i>C</i>, <i>C++</i> програмске језике, користи <i>Matlab</i>, <i>Java</i> и <i>Javascript</i>. Бави се аквизицијом покрета код којих се снимају и добијају информације о кретању реалног карактера, а то кретање се после користи за креирање покрета анимираног карактера. На студијском програму Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука у Новом Саду, школске 2015/16. држао је вежбе као демонстратор из наставног предмета Анимација карактера. Написао је, као коаутор, један рад који је презентован на међународној конференцији ранга М33 чија је тема била <i>Between Computational Models and Performative Capacities</i>. Јован Мијатов је студент мастер академских студија Анимација у инжењерству и први пут се бира у звање сарадника у настави. Стога сматрамо да испуњава услове Конкурса и услове прописане чланом 71. Закона о високом образовању.
X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):
Кандидат Јован Мијатов испуњава услове Конкурса и Законске услове за избор у звање сарадника у настави за ужу област Рачунарска графика. Јован Мијатов је дипломирани инжењер рачунарске графике, студент је мастер академских студија из Анимације у инжењерству, има искуство у извођењу наставе на Факултету из области анимације, искуство у моделовању, карактер анимацији и аквизицији покрета, као и референтне радове.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Ивана, Стојан Васиљевић
2. Звање:
Дипломирани инжењер рачунарске графике
3. Датум и место рођења:
3.09.1993. Власеница
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
/
5. Година уписа и завршетка основних студија:
2012-2016.
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Студијски програм – Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:
Основне академске студије, просечна оцена 8,72 (осам и 72/100)
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Дизајн просторних облика	9 (девет)
3Д моделовање	7 (седам)
Анимација карактера	9 (девет)
Рачунарска графика	8 (осам)
Видео у инжењерској анимацији	8 (осам)
Основе инжењерске анимације	8 (осам)
Напредне приказне технологије	8 (осам)
Естетика визуалних комуникација	10 (десет)
Инжењерска анимација и други медији	10 (десет)
Специјални визуални ефекти	10 (десет)
Интерактивна инжењерска графика	10 (десет)
Генерисање простора на основу слика	9 (девет)
Боје и осветљеност	9 (девет)
Напредна инжењерска анимација	10 (десет)
Примена инжењерске анимације	9 (девет)
Методе 3Д дигитализације	10 (десет)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
Наслов дипломског рада - Интерактивна симулација кретања лоптице у стоном тенису уз примену PHANTOM Omni хептичког уређаја, оцена 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
-
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
-
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
-
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
-
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески језик - одлично чита и пише, врло добро говори
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Рачунарска графика, 3Д анимација**III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ**

Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

/

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

/

V. НАСТАВНИ РАД:**а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):**

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

/

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

/

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

/

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

-

1. Реизборност у звање асистента (од-до, број):

-

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

-

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

-

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

-

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

-

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

-

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

-

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

/

ђ) Остало

Ивана Васиљевић се пријавила на упис на мастер академске студије Анимација у инжењерству, и испунила је све Законске услове за упис као буџетски студент.

Искуство у анимацији и визуелизацији:

Ивана Васиљевић се бави рачунарском графиком и анимацијом, користи актуелне софтвере за ову намену попут *3dsMAX*, *ZBrush*, *Agisoft PhotoScan*, *Photoshop*, *Photodeler Scanner* и *AfterEffects*. Користи и познаје *Game Engine* попут *Unity* и *Unreal*. Бави се дизајном 3Д модела као и анимацијом карактера. Познаје C, C++ програмске језике, користи *Matlab* и *Javascript*.

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
-
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
-
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
-
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
-
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
/
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
/
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
-
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
/
9. Индекс компетентности:
/

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Ивана Васиљевић се бави визуелизацијом, користи актуелне софтвере за ову намену попут *3dsMAX*, *ZBrush*, *Agisoft PhotoScan*, *Photoshop*, *Photomodeler Scanner* и *AfterEffects*. Користи и познаје *Game Engine* попут *Unity* и *Unreal*. Бави се 3Д дизајном као и анимацијом карактера, односно израдом ригинга помоћу којих се креира покрет код 3Д карактера. Познаје C, C++ програмске језике, користи *Matlab*, *Java* и *Javascript*.

Ивана Васиљевић је студент мастер академских студија Анимација у инжењерству и први пут се бира у звање сарадника у настави. Стога сматрамо да испуњава услове Конкурса и услове прописане чланом 71. Закона о високом образовању.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО
(на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Кандидат Ивана Васиљевић испуњава услове Конкурса и Законске услове за избор у звање сарадника у настави за ужу област Рачунарска графика.

Ивана Васиљевић је дипломирани инжењер рачунарске графике, студент је мастер академских студија из Анимације у инжењерству, има искуство у просторном моделовању и карактер анимацији.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Борис, Александар Стајић
2. Звање:
Дипломирани инжењер рачунарске графике
3. Датум и место рођења:
15.05.1988. Ваљево
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Eipix Entertainment d.o.o. Novi Sad, од 15.01.2014. године запослен на неодређено на радном месту 3Д артист (3Д графички дизајнер).
5. Година уписа и завршетка основних студија:
2011-2016.
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Студијски програм – Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:
Основне академске студије, просечна оцена 8,75 (осам и 75/100)
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Дизајн просторних облика	9 (девет)
Геометрија и визуализација 3Д простора	10 (десет)
3Д моделовање	10 (десет)
Анимација карактера	9 (девет)
Рачунарска графика	10 (десет)
Видео у инжењерској анимацији	9 (девет)
Рачунарска обрада слика у инжењерској анимацији	9 (девет)
Основе инжењерске анимације	8 (осам)
Напредне приказне технологије	8 (осам)
Естетика визуалних комуникација	9 (девет)
Инжењерска анимација и други медији	8 (осам)
Специјални визуални ефекти	9 (девет)
Интерактивна инжењерска графика	9 (девет)
Боје и осветљеност	8 (осам)
Напредна инжењерска анимација	10 (десет)
Примена инжењерске анимације	9 (девет)
Методе 3Д дигитализације	7 (седам)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
Наслов дипломског рада - Модуларни асети у видео играма, оцена 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
-
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
-
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
-
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
-

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески језик - одлично чита и пише, врло добро говори

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Рачунарска графика, 3Д анимација

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Током школске 2015/2016. године радио је као демонстратор у настави на Катедри за анимацију у инжењерству, студијски програм Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Нови Сад

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

/

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

Учествовао у извођењу вежби као демонстратор из наставних предмета 3Д моделовање и Специјални визуелни ефекти, студијски програм Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду.

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Учествовао у извођењу вежби као демонстратор из наставних предмета 3Д моделовање (III семестар, 8 часова недељно), и Специјални визуелни ефекти (IV семестар, 8 часова недељно) студијски програм Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду.

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

8 часова недељно, у III и IV семестру

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

-

1. Реизборност у звање асистента (од-до, број):

-

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

-

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

-

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

-

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

-

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

-

г) **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

-

д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

/

ђ) **Остало**

Борис Стајић се пријавио на упис на мастер академске студије Анимација у инжењерству, и испунио је све Законске услове за упис као буџетски студент.

Искуство у анимацији и визуелизацији:

Борис Стајић се бави рачунарском графиком и анимацијом, користи актуелне софтвере за ову намену попут *3dsMAX*, *ZBrush*, *Photoshop* и *AfterEffects*. Користи и познаје *Game Engine* попут *Unity* и *Unreal*.

Борис Стајић је запослен у *Eipix Entertainment* Нови Сад од 15.01.2014. године на радном месту 3Д графичког дизајнера. Тамо је ангажован као 3Д артист и као *Cinematic Artist* (уметник дигиталне анимације) на "*HOPA game*" (*Hidden Object Puzzle Adventure*) пројектима. Такође, ангажован је као водећи 3Д артист на неколико F2P (*Free to Play*) пројеката, од којих је до данас на тржиште издата игра *Happy Land*.

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

-

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

-

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

-

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

-

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

/

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

Boris Stajić, Nenad Šunjka, Jovan Mijatov, Ana Perišić, Ratko Obradović: 3D MODELING COURSE AT THE COMPUTER GRAPHICS - ENGINEERING ANIMATION STUDIES, 4th International Regional eCAADe Workshop, Novi Sad, May 2016., pp. 124-138, <http://www.arhns.uns.ac.rs/4-ecaade-workshop/>, kategorija M33

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

-

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Boris Stajić, Nenad Šunjka, Jovan Mijatov, Ana Perišić, Ratko Obradović: 3D MODELING COURSE AT THE COMPUTER GRAPHICS - ENGINEERING ANIMATION STUDIES, 4th International Regional eCAADe Workshop, Novi Sad, May 2016., pp. 124-138, <http://www.arhns.uns.ac.rs/4-ecaade-workshop/>, kategorija M33

9. Индекс компетентности:

Радови:

1xM33=1

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).
VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:
VIII. ОСТАЛО
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
Борис Стајић се бави визуелизацијом, користи актуелне софтвере за ову намену попут <i>3dsMAX</i>, <i>ZBrush</i>, <i>Photoshop</i> и <i>AfterEffects</i>. Користи и познаје <i>Game Engine</i> попут <i>Unity</i> и <i>Unreal</i>. Бави се 3Д дизајном објеката као и анимацијом карактера, односно израдом ригинга помоћу којих се креира покрет код 3Д карактера. На студијском програму Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука у Новом Саду, школске 2015/16. држао је вежбе као демонстратор из наставних предмета 3Д моделовање и Специјални визуелни ефекти. Написао је, као коаутор, један рад који је презентован на међународној конференцији ранга М33 чија је тема била <i>Between Computational Models and Performative Capacities</i>. Борис Стајић је запослен у <i>Eipix Entertainment</i> Нови Сад од 15.01.2014. године на радном месту 3Д графичког дизајнера. Тамо је ангажован као 3Д артист и као <i>Cinematic Artist</i> (уметник дигиталне анимације) на "<i>НОРА game</i>" (<i>Hidden Object Puzzle Adventure</i>) пројектима. Такође, ангажован је као водећи 3Д артист на неколико F2P (<i>Free to Play</i>) пројеката, од којих је до данас на тржиште издата игра <i>Horpy Land</i>. Борис Стајић је студент мастер академских студија Анимација у инжењерству и први пут се бира у звање сарадника у настави. Стога сматрамо да испуњава услове Конкурса и услове прописане чланом 71. Закона о високом образовању.
X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):
Кандидат Борис Стајић испуњава услове Конкурса и Законске услове за избор у звање сарадника у настави за ужу област Рачунарска графика. Борис Стајић је дипломирани инжењер рачунарске графике, студент је мастер академских студија из Анимације у инжењерству, има искуство у извођењу наставе на Факултету из области анимације, искуство у просторном моделовању и карактер анимацији, као и референтне радове.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу изложеног у реферату Комисија констатује да кандидати **Ненад Шуњка, Јован Мијатов, Ивана Васиљевић и Борис Стајић**, дипломирани инжењери рачунарске графике испуњавају све услове да буду изабрани у звање **сарадника у настави** за ужу област **Рачунарска графика**.

Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета техничких наука да се кандидати:

НЕНАД ШУЊКА, ЈОВАН МИЈАТОВ, ИВАНА ВАСИЉЕВИЋ и БОРИС СТАЈИЋ

изаберу за **сараднике у настави** за ужу област **Рачунарска графика** и са њима заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Нови Сад, 7.10.2016.

др Ратко Обрадовић, редовни професор

др Зоран Милојевић, ванредни професор

др Владимир Злоколица, доцент