УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, **ОБРАЗАЦ - 2**
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
   Решење декана Факултета техничких наука у Новом Саду 055-20-097/1 од 17.11.2020. године.

2. Датум и место објављивања конкурса
   27.01.2021. године у листу „Послови”

3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже области

Један сарадник у звању асистента из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн на одређено време од 3 године.

Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. др Урош Недељковић, редовни професор из поља уметности, Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство и дизајн – Ликовне уметности у техници и дизајну, председник,
2. мр Мирослав Шилић, ванредни професор из поља уметности, Академија уметности, Нови Сад, УНО примењене уметности и дизајн, члан,
3. др Јелена Владушић, доцент из поља уметности, Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство и дизајн – УНО Фотографија и нови виузелни медији, члан

4. Пријављени кандидати:
   Петар Василић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
   Петар Иван Василић

2. Звање:

Мастер примењени уметник,
Дипломирани дизајнер

3. Датум и место рођења, адреса:
   14.9.1994. Београд, Савски венац,
   Генерала Жданова 8, Нови Београд

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
   Сарадник у настави из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн, Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

5. Година уписа и завршетка основних студија:
   2018-2020. Факултет примењених уметности – мастер академске студије
   2014-2018. Факултет примењених уметности – основне академске студије

6. Студијска група, факултет и универзитет:
   Графика и књига, Студијски програм Примењена уметност, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности, Београд
   Дизајн, Студијски програм Графички дизајн, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности, Београд

7. Успех у студијама:
   Просечна оцена: мастер академске студије 9,17
   Просечна оцена: основне академске студије 9,34

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
   - Графичке комуникације 10
   - Просторна графика 10
   - Писмо 10
   - Плакат 10
   - Типографија 10

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
   Мастер академске студије: „Лингва – фамилија типографских писама у више тежина и варијација”
   Основне академске студије: студијски програм не садржи дипломски испит

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: -

11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:

-

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
    -

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
    -

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро,задовољавајуће
    Енглески (чита, пише, говори) одлично, француски (чита, пише, говори) врло добро.

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
    Графичке комуникације, графички дизајн, типографија

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Сарадник у настави из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн, 2 године

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

Сарадник у настави из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн, Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Извођење вежби на Факултету техничких наука у Новом Саду, из предмета:

- Писмо и типографија, Студијски програм „Графичко инжењерство и дизајн“
- Графичке комуникације, Студијски програм „Графичко инжењерство и дизајн“
- Графички дизајн, Студијски програм „Графичко инжењерство и дизајн“

3. Број часова недељно (вежби и семинара):
    - Писмо и типографија - (6 вежби недељно)
    - Графичке комуникације - (4 вежбе недељно)

- Графички дизајн - (5 вежби недељно)

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):
   -
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): -
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:-
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:-
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):-

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

Награда „Стјепан Филеки“ за најбољи завршни рад из предмета Писмо, 2018. Факултет примењених уметности, Универзитет уметности, Београд

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): -

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета -

ђ) Остало -

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):-
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):-
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):-
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):-
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:-

XVIII БИЈЕНАЛЕ СТУДЕНТСКЕ ГРАФИКЕ СРБИЈЕ, мај 2016.
Учешће са студентским радом-графиком, у техници суве игле, под називом “Миш”

Изложба радова студената прве и друге године ФПУ насталих на предмету "Графика" под називом "Графика као пут ка ликовној индивидуалности", новембар 2016. Учешће са три студентска рада-графике, у техници суве игле и комбиноване технике

Изложба радова студената Графичког дизајна Факултета примењених уметности у Београду насталих на конкурсу за дизајн Амбасаде Мексика у Београду, фебруар 2017. Учешће са студентским радом-дизајном логотипа

Изложба позоришног плаката "Сумњиво лице и несумњиви плакати", април 2017. Учешће са студентским радом-плакатом на Изложби позоришног плаката у холу Центра за културу Смедерево

Изложба визуелног идентитета "ФИСТИЋ", март 2018. Учешће са студентским радовима-визуелним идентитетом и плакатима

Изложба студената IV године основних академских студија Факултета примењених уметности у Београду "ДИПЛОМА 2018", јул 2018.
Учешће са студентским радовима из предмета "Визуелне комуникације", "Плакат", "Просторна графика" и "Писмо" - освојена награда Факултета примењених уметности "Стјепан Филеки" за студентски рад из области Писмо

6. Саопштења на међународним научним скуповима:-

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:-

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:-

9. Индекс компетентности: -

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).-

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД -

VIII. ОСТАЛО -

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

1. Кандидат Петар Василић испуњава све прописане услове за избор у звање сарадника у настави.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

1. Кандидат ***Петар Василић*** је постигао следеће просечне оцене студија:

- основне студије 9,34
- мастер студије 9,17

Енглески (чита, пише, говори) одлично, француски (чита, пише, говори) врло добро

Има одговарајуће завршене студије.

Комисија констатује да кандидат испуњава законом прописане услове тражене конкурсом.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

1.На основу изложеног у реферату комисија констатује да кандидат **Петар Василић**, има све услове да буде изабран у звање асистента из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн на одређено време од 3 године.

Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета техничких наука да се кандидат:

Петар Василић

Дипломирани дизајнер изабере у звање асистента из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн и са њим заснује радни однос у складу са законом.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

_____

др Урош Недељковић, редовни професор из поља уметности, Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство и дизајн – Ликовне уметности у техници и дизајну, председник,

_____

мр Мирослав Шилић, ванредни професор из поља уметности, Академија уметности, Нови Сад, УНО примењене уметности и дизајн, члан,

_____

др Јелена Владушић, доцент из поља уметности, Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство и дизајн – УНО Фотографија и нови виузелни медији, члан

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова и индекс компентенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већинеч ланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.