

На основу чланова 65 и 100 став 8. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017 и 27/2018-др. закон), чланова 62 и 149 - 156. Статута Факултета техничких наука (пречишћен текст од 4.12.2015.) а у вези са чланом 1. став 2. Правила докторских академских студија Универзитета у Новом Саду (пречишћен текст од 29. 03. 2018. године), Наставно - научно веће Факултета техничких наука (у даљем тексту: Факултет) на 37. седници одржаној дана 22.01.2020. године доноси

ПРАВИЛНИК О УПИСУ, СТУДИРАЊУ НА ДОКТОРСКИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА И СТИЦАЊУ ЗВАЊА ДОКТОРА НАУКА, ОДНОСНО, ДОКТОРА УМЕТНОСТИ

ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

Предмет правилника

Број 01-195/5

Члан 1.

Овим Правилником се ближе дефинишу правила докторских академских студија које се реализују на Факултету техничких наука у Новом Саду (у даљем тексту: Факултет).

23. 11 2020. год.

Статус студента

Члан 2.

Студент докторских академских студија Факултета техничких наука (у даљем тексту докторских академских студија) је лице уписано на акредитовани студијски програм докторских академских студија Факултета.

Статус студента се доказује индексом.

Статус студента у погледу начина финансирања студија може бити буџетски и самофинансирајући.

Опште одредбе

Члан 3.

Докторске академске студије су студије трећег степена високог образовања које се организују и изводе се у складу са правилима студирања заснованим на Европском систему преноса бодова (у даљем тексту: ЕСПБ бодови).

Факултет организује и изводи докторске академске студије из акредитованих студијских програма.

Лице које заврши докторске студије одбраном докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, стиче докторат наука односно академски назив доктора наука, односно, стиче докторат уметности односно академски назив доктора уметности.

Упис на докторске академске студије

Члан 4.

За упис на докторске академске студије могу конкурисати:

1. Лица која су завршила мастер академске студије Факултета техничких наука или неког од сродних факултета (у зависности од области за коју конкуришу) које заједно са основним академским студијама трају најмање 5 година и које у збиру вреде најмање 300 ЕСПБ, и која имају:
 - просечну оцену најмање 8,00 на основним академским студијама и
 - просечну оцену најмање 8,00 на мастер академским студијама.
2. Лица која имају завршене одговарајуће студије у трајању од најмање четири године по прописима који су важили до доношења Закона о високом образовању, ако комисија за вредновање утврди да претходно завршене студије вреде најмање 300 ЕСПБ, и са укупном просечном оценом најмање 8,00.
3. На докторске академске студије из поља уметности (Сценски дизајн) може се уписати лице које поред услова из тачке 1. положи и пријемни испит.

У случају да се на конкурс за упис у прву годину докторских академских студија не пријави довољан број кандидата који испуњавају услове из Члана 4. тачке 1. и 2. у погледу просечне оцено, на

докторске академске студије могу да се упишу и кандидати који не испуњавају наведене услове а у складу са одговарајућом одлуком надлежног органа Факултета, при чијем доношењу би се узеле у обзир специфичности, потребе и могућности Факултета. Укупна просечна оцена за студенте који су претходно завршили интегрисане студије, односно просечна оцена на основним академским и мастер академским студијама појединачно, не може бити мања од 7,00.

Лице које није држављанин Републике Србије има право да конкурише за упис на докторске академске студије под истим условима као и држављани Републике Србије.

Конкурсом је дефинисано за које кандидате ће се спроводити поступак вредновања претходно завршених студија. На основу вредновања студијских програма одређује се да ли је студијски програм одговарајући или не тј. да ли кандидат може да конкурише за упис на дати студијски програм докторских академских студија. Ако студије које је кандидат претходно завршио нису одговарајуће, Комисија за вредновање може одредити разлику предмета до 60 ЕСПБ. Ако Комисија утврди разлику предмета већу од 60 ЕСПБ, кандидат се не може уписати на докторске академске студије.

Комисију за вредновање претходно завршених студија, **која броји три до пет чланова**, чине руководилац одговарајућег студијског програма докторских академских студија и шефови катедри департмана задужених за реализацију датог студијског програма. Комисија за вредновање проверава за сваког пријављеног кандидата на Конкурс за упис да ли су завршене претходне студије одговарајуће на тај начин што вреднује све положене активности студената, утврђује услове уписа кандидата и годину уписа и врши признавање испита за кандидате који желе да наставе докторске студије на ФТНУ

Састав комисије за вредновање предлаже руководилац датог студијског програма и доставља Продекану за наставу пре почетка реализације конкурса за упис на докторске студије.

Верификацију резултата вредновања претходних нивоа студија врши Комисија за упис и по потреби Савет докторских студија.

Извештај комисије за вредновање за сваког кандидата појединачно, потписују чланови Комисије за вредновање одговарајућег студијског програма докторских академских студија и Продекан за наставу.

Лице које се уписује на докторске академске студије приликом уписа потписује изјаву да има адекватно познавање најмање једног светског страног језика и усвојена знања из информатичких вештина. Ове наводе не треба доказивати и не проверавају се посебно, али последице нетачности ових изјава сноси сам студент.

Члан 5.

Ради уписа студената на докторске академске студије Факултет расписује конкурс. Да би се лице уписало на докторске академске студије мора да се пријави на конкурс. Број слободних места за упис дефинише Факултет узимајући у обзир и број расположивих саветника, односно ментора и број акредитованих места.

Саветник је наставник датог студијског програма, који има најмање три рада који су публиковани у часописима са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе.

Ментор је по правилу наставник датог студијског програма, који поред услова, који су дефинисани стандардима за акредитацију има најмање пет радова који су публиковани у часописима са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе. За израду докторског рада могу бити именована и два ментора у случају интердисциплинарних истраживања у докторском раду. У том случају оба ментора морају да испуњавају критеријуме предвиђене за менторство, и при томе један ментор мора бити са датог студијског програма.

Ментор из области Архитектуре је наставник који испуњава услове из става 3. овог члана а у складу са ближим критеријумима за оцену научно-истраживачких резултата из области Архитектуре сагласно важећем општем акту Универзитета у Новом Саду. Саветник из области архитектуре такође мора имати три одговарајуће референце из области студијског програма.

Саветник из поља уметности је по правилу наставник датог студијског програма који има најмање три репрезентативне референце из области студијског програма. Ментор из поља уметности је по правилу наставник датог студијског програма који има звање доктора уметности или највише наставничко звање у пољу уметности (редовни професор, професор емеритус), а има и најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће области студијског програма у претходних десет година. За ментора за израду докторског уметничког пројекта могу бити именована и два ментора (посебно у случају интердисциплинарних докторских студија) под условом да оба наставника испуњавају одговарајуће критеријуме.

За ментора може бити именован наставник са друге високошколске или научне установе који испуњава опште услове за ментора и који се налази на акредитованој листи ментора из одговарајуће области. Одлуку о ангажовању ментора са друге високошколске установе доноси Наставно-научно веће Факултета на предлог Савета докторских студија.

Уколико саветник, односно, ментор без оправданог разлога у дужем временском периоду не испуњава своје обавезе или из оправданих разлога није у могућности да их обавља, кандидат може иницирати промену саветника, односно ментора. Одлуку о промени ментора, на предлог наставно-научног већа факултета, доноси Сенат Универзитета.

Уколико ментор није у могућности да у дужем временском периоду врши своје дужности из оправданих разлога, или разлога који се могу уписати у кривицу кандидата, ментор може иницирати престанак улоге ментора. Одлуку о промени ментора, на предлог наставно-научног већа факултета, доноси Сенат Универзитета. Одлуку о промени саветника потврђује руководилац студијског програма.

Ментор се именује на предлог студента. Ако студент није у могућности да предложи ментора, ментора предлаже наставно-научно веће факултета, уз наставно-научног већа департмана и сагласност студента.

Наставник на докторским студијама мора да испуњава услове у складу са акредитацијом датог студијског програма, односно мора да има најмање три репрезентативне референце из одговарајуће области у последњих десет година.

Изузетно за реализацију студијског истраживачког рада на предмету Научни метод истраживачког рада, могу бити ангажовани наставници који имају две репрезентативне референце.

Члан 6.

У случају да се на Конкурс пријави довољан број кандидата који испуњавају услове, процедура уписа на докторске академске студије је следећа:

По окончању пријема пријава на конкурс, Руководилац студијског програма на основу достављене документације или интервјуа са пријављеним кандидатима, утврђује да ли међу расположивим саветницима и менторима, постоји саветник, односно ментор који се бави научном, односно уметничком облашћу за коју је кандидат заинтересован. Кандидати за које не постоји саветник односно ментор који се бави облашћу за коју су кандидати заинтересовани не могу се уписати на докторске студије.

- Након тога, Проректор за наставу, на предлог Руководиоца студијског програма одговарајућег студијског програма докторских академских студија, доноси одлуку о потреби полагања пријемног испита.
- Ако кандидати полажу пријемни испит рангирање се врши према Показатељу успешности (Пу) који се израчунава помоћу формуле (1), из члана 7. Пријемни испит се вреднује са највише 60 бодова, односно 50 у пољу уметности. Да би кандидат био рангиран потребно је да на пријемном испиту оствари најмање 14 бодова. Комисију за полагање пријемног испита именује Декан на предлог руководиоца докторских студија датог студијског програма.
- Ако кандидати не полажу пријемни испит рангирање се изводи на основу показатеља успешности који се израчунава по формули (2), из члана 7.

Приликом рангирања кандидата за упис на одговарајући студијски програм докторских академских студија (без обзира да ли се полаже или не полаже пријемни испит) сачињавају се две ранг листе:

- Ранг листа кандидата којима у поступку вредновања нису утврђене обавезе полагања разлике испита;
- Ранг листа кандидата којима су поступком вредновања претходно завршених студија, утврђене обавезе полагања разлике испита.

Приликом уписа студената на докторске студије на Факултет техничких наука, прво се уписују студенти по првој ранг листи, а потом ако је преостало слободних места уписују се студенти према рангу са друге листе.

- По извршеном рангирању на докторске академске студије се уписује онолико кандидата са ранг листе колико има расположивих саветника, односно ментора а у зависности од броја акредитованих места. Коначан договор о сарадњи студента докторских академских студија и саветника се потврђује обостраном овером одговарајућег формулара (списак изабраних

предмета), након извршеног уписа, уз сагласност Руководиоца студијског програма.

- Кандидат за којег на постоји саветник односно ментор који се бави облашћу за коју је кандидат заинтересован не може се уписати.
- За попуњавање преосталих места одређује се онолико наредних кандидата са ранг листе колико је остало слободних места и остварених договора о сарадњи између студената и саветника.
- Кандидати за упис на докторске академске студије у пољу уметности полажу пријемни испит. Услов, начин и поступак одржавања пријемног испита одређује комисија за вредновање датог студијског програма ДАС.

Члан 7.

Показатељ успешности (Пу) се изражава бодовима на два децимална места и дат је следећом формулом:

Формула (1):

$$P_y = \frac{\text{број признатих ЕСПБ бодова}}{\text{потребан број ЕСПБ бодова}} * \frac{\text{просечна оцена током студија}}{\text{максимална оцена студија}} * \frac{\text{број месеци редовног завршетка претходних нивоа студија}}{\text{број месеци завршетка претходних нивоа студија}} * \frac{\text{број освојених бодова на пријемном испиту}}{x} * 100$$

x – максимални број бодова пријемног испита

Формула (2):

$$P_y = \frac{\text{број признатих ЕСПБ бодова}}{\text{потребан број ЕСПБ бодова}} * \frac{\text{просечна оцена током студија}}{\text{максимална оцена студија}} * \frac{\text{број месеци редовног завршетка претходних нивоа студија}}{\text{број месеци завршетка претходних нивоа студија}} * 100$$

Критеријуми рангирања кандидата из поља уметности су:

- Успех постигнут на пријемном испиту, који укључује и вредновање приложених радова, уколико су предвиђени;
- Општа просечна оцена остварена на основним и мастер студијама;
- Дужина студирања на основним и мастер студијама;
- Остварени уметнички резултати.

За упис на докторске академске студије у пољу уметности кандидат може да оствари највише 100 поена, и то:

- Успех у претходном школовању (исказан као показатељ успешности - Пу) установљен на основу претходно наведене формуле, највише 50 поена;
- Успех на пријемном испиту, највише 50 поена.

Члан 8.

Ако лица која су започела докторске академске студије на другој високошколској установи или на другом студијском програму Факултета, желе да наставе студије на докторским академским студијама Факултета техничких наука, морају поднети захтев за вредновање претходно завршених студија као и захтев за признавање испита и морају се пријавити на одговарајући конкурс.

Услови уписа и наставка студија на Факултету произилазе из резултата вредновања претходно завршеног студијског програма и претходно положених активности. На основу вредновања одређује се да

ли је студијски програм одговарајући тј. да ли кандидат може да упише дати студијски програм, утврђују се признати испити, као и услови уписа кандидата и година уписа. Одлука о упису на Факултет мора бити у складу са правилима уписа у текућој школској години. На основу резултата вредновања претходно положених активности кандидата, исти се уписују на одговарајући студијски програм у последњем уписном термину под условом да је преостало слободних места према акредитацији.

Комисија за вредновање дужна је да у року предвиђеном конкурсом, изврши вредновање започетог или завршеног студијског програма и одреди обим признавања ЕСПБ бодова стечених на другој високошколској установи или другом студијском програму.

Термини подношења захтева за вредновање, признавања испита као и потребна документа дефинисани су конкурсом за упис.

Члан 9.

Кандидат за упис има право да поднесе приговор:

- на резултате вредновања претходно завршених студија,
- на резултате признавања испита,
- на регуларност поступка утврђеног конкурсом,
- на регуларност пријемног испита,
- на своје место на прелиминарној ранг листи.

Приговор се подноси декану на начин и у року који је наведен у конкурс за упис.

По пријему приговора исти се прослеђује на разматрање одговарајућој Комисији која утврђује предлог решења по приговору које доноси декан. Приговори поднети по истеку рока се одбацују као неблагоприятни без разматрања тачности навода у приговору.

Члан 10.

Страни држављани могу се уписати на докторске академске студије под истим условима као и држављани Републике Србије уз претходно прибављено решење о нострификацији претходно завршених студија коју врши Универзитет у Новом Саду ради наставка студија.

Посебан услов за упис студија јесте знање српског језика, односно језика на којем се изводи настава. Страни држављанин мора да поднесе доказ о познавању језика на којем се изводи настава, у складу са Статутом Универзитета.

Страни држављанин уписан на студије плаћа школарину, осим ако међународним споразумом није другачије одређено и мора бити здравствено осигуран, што доказује потврдом из осигуравајуће установе.

Факултет може организовати и изводити докторске студије односно поједине делове докторских студија, као и организовати израду и одбрану докторске дисертације на страном језику, у складу са статутом, исказаним потребама и својим могућностима.

Члан 11.

Након уписа између Факултета и студента се закључује уговор о студирању.

Члан 12.

Савет Факултета доноси одлуку о висини школарине, за све нивое студија како би се омогућили равноправни услови студирања за све категорије студената.

Стручна тела докторских студија

Члан 13.

Стручна тела докторских студија на Факултегу су: Савет докторских студија, Председник Савета докторских студија, Руководилац студијског програма, Комисија за вредновање студијског програма и Комисија за квалитет студија трећег степена коју представља Савет докторских студија.

Председника Савета докторских студија Факултета бира декан Факултета, из редова наставника који имају право да буду ментори, на период од четири године, уз могућност поновног избора.

Помоћник Председника Савета докторских студија је Проректор за наставу Факултета.

Председник Савета докторских студија Факултета пружа стручну помоћ у организовању и вођењу докторских студија, а посебно:

- предлаже организацију наставе;
- спроводи припреме за почетак наставе;
- припрема одлуке по молбама и жалбама студената;
- предлаже ангажовање наставника;
- прати извођење студијских програма;
- припрема годишњи извештај о раду докторских студија;
- предлаже мере за побољшање и унапређење докторских студија;
- даје сагласност на састав комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације;
- даје сагласност на састав комисије за оцену и одбрану докторске дисертације;
- врши координацију других послова од значаја за реализацију докторских студија.

Руководиоце студијских програма именује декан из редова наставника на акредитованим студијским програмима докторских студија уз сагласност Председника Савета докторских студија Факултета, на предлог наставно-научног већа департмана. Мандат руководиоца студијских програма је четири године уз могућност поновног избора.

Руководилац студијског програма је одговоран за организацију пријема студената, реализацију наставе, поштовање законских норми и процедура реализације студија од пријема до одбране рада докторанда.

Члан 14.

Савет докторских студија Факултета чине:

1. председник Савета докторских студија Факултета
2. саветник декана
3. продекан за наставу
4. продекан за науку
5. руководиоци појединачних студијских програма докторских студија
6. један представник студената докторских студија са одбрањеним Теоријским основама докторске дисертације

Члан 15.

Савет докторских студија води политику њиховог сталног унапређења и подизања квалитета, брине о њиховом правилном одвијању и предузима све неопходне активности да то оствари.

Структура и дужина трајања студија

Члан 16.

Докторске академске студије вреде најмање 180 ЕСПБ, при чему 30 ЕСПБ вреде Теоријске основе докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта (у даљем тексту: Теоријске основе), а 60 ЕСПБ сама израда и одбрана докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Докторске академске студије на једном студијском програму трају најмање 3 (три) студијске године (6 семестара), а највише 6 студијских година. Изузетно, из оправданих разлога овај рок се може продужити у складу са Законом, односно у складу са Правилником о упису студената на студијске програме.

Реализација и вредновање студија

Члан 17.

Студије на докторским академским студијама се реализују кроз:

1. наставу,

2. научна односно уметничка истраживања, (студијски истраживачки рад),
3. израду и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Сваки наставни предмет садржи часове научних односно уметничких истраживања.

Приликом уписа Руководилац студијског програма докторских студија именује сваком студенту саветника (који ће по правилу бити и ментор докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, и са којим је студент при упису потписао договор о сарадњи), а који је обавезан да студенту помаже током студија и прати његов рад и резултате, посебно му помаже у избору одговарајуће литературе, упућује га у научно-истраживачки, односно, уметничко-истраживачки рад и помаже му у обликовању семинара и вежби и у припреми тезе за пријаву докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта. Саветник је дужан најмање једном месечно у току зимског и летњег семестра да одржи консултације са студентом докторских студија.

Члан 18.

Предавања из наставних предмета се изводе као групна или индивидуална. Група настава се изводи уколико на једном предмету има пет или више студената, односно ако је овакав вид наставе неопходно организовати због природе (карактера) предмета.

Одлуку о врсти наставе и изборним предметима за сваког појединачног кандидата докторских студија доноси саветник студента уз сагласност Руководиоца студијског програма докторских студија и сагласност Председника савета докторских студија Факултета.

Члан 19.

Студирање на докторским академским студијама се реализује на следећи начин:

Условe за упис у наредну студијску годину доноси Наставно-научно веће Факултета у складу са Стручним упутством Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Пре подношења захтева за одобрење теме докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, студент мора да одбрани Теоријске основе, односно, у пољу уметности Теоријско истраживање у сценском дизајну.

Право да брани Теоријске основе, односно Теоријско истраживање у сценском дизајну има студент који је уписао другу студијску годину и положио све предвиђене предмете по студијском програму. Ближи услови пријаве и одбране Теоријских основа, односно, Теоријског истраживања у сценском дизајну су регулисани посебним Правилима.

Пријава докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта

Члан 20.

Завршни део докторских академских студија је израда докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Студент, који је положио све испите одређене студијским програмом и одбранио Теоријске основе, односно Теоријско истраживање у сценском дизајну, стиче право да пријави тему докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта. Докторска дисертација, односно, докторски уметнички пројекат, се пријављује из научне односно уметничке области акредитованог студијског програма.

Члан 21.

Кандидат подноси пријаву теме докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, путем студентске службе, руководиоцу студијског програма докторских студија на које је уписан, на прописаним обрасцима и са прописаном пратећом документацијом и прилозима.

На основу предлога руководиоца студијског програма докторских студија, пријава се упућује одговарајућој катедри. На основу предлога Већа катедре, по одлуци Наставно - научног већа департмана, а уз сагласност Председника Савета докторских студија, Наставно-научно веће Факултета доноси одлуку о формирању Комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора, која се састоји од најмање 5 (пет) чланова од којих најмање један мора бити запослен на другој сродној високошколској установи са другог универзитета или у одговарајућој научној установи. Подобност ментора се оцењује на основу достављених референци.

Члан Комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора докторске дисертације, односно

докторског уметничког пројекта може бити наставник докторских студија као и лице запослено на акредитованој научноистраживачкој установи која није у саставу универзитета ако испуњава критеријуме предвиђене за наставника на докторским студијама (односно, независно од звања, мора имати минимум три репрезентативне референце из одговарајуће области у последњих десет година.)

Комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора је дужна да у року од 40 дана напише Извештај и достави га на разматрање најпре одговарајућој Катедри и Наставно научно већу Департмана. Након тога, Извештај комисије о оцени подобности теме, кандидата и ментора се ставља на увид јавности на сајту Факултета у трајању од 7 дана.

Евентуалне примедбе на Извештај достављају се путем студентске службе, Комисији за оцену подобности теме, кандидата и ментора. Мишљење по примедбама Комисија, уз Извештај доставља Наставно-научном већу Факултета.

Након усвајања Извештаја, Наставно-научно веће Факултета исти доставља одговарајућем стручном телу Универзитета на даље разматрање.

Предаја, оцена, усвајање и одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 22.

Студент путем Студентске службе доставља рукопис докторске дисертације у меком повезу на мишљење ментору као и доказ да има најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE из области теме докторске дисертације. Препоручена структура докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта даје се у Прилогу 1. овог правилника и чини његов саставни део. Уз потврду о објављивању, односно прихватању рада у часопису категорије од M21 до M23, кандидат доставља Студентској служби и копију објављеног рада који се такође доставља ментору.

Кандидат који има звање магистра наука а пријавио је тему за израду докторску дисертацију по раније важећем Закону о универзитету (није уписан на докторске академске студије) нема обавезу објављивања рада у часопису са СЦИ листе као услов за стицање назива доктора техничких наука.

Студент уз рукопис докторске дисертације из области **Архитектуре**, путем студентске службе доставља ментору доказ да испуњава услове за избор наставника у складу са ближим критеријумима за оцену научно-истраживачких резултата из области Архитектуре сагласно важећем општем акту Универзитета у Новом Саду.

Студент из поља уметности обавештава ментора да је уметнички докторски пројекат завршен и спреман за јавно приказивање, односно извођење. Ментор након извршеног увида у уметнички пројекат даје Сагласност и обавештава Руководиоца студијског програма докторских студија да је уметнички докторски пројекат спреман за јавно приказивање, односно извођење, и предлаже састав комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта. Комисија, по процедури прописаној одговарајућим актима, мора бити формирана пре јавног приказивања, односно извођења рада, како би чланови комисије могли да оцене рад непосредно, приликом приказивања, односно извођења.

Ментор и студент организују и заказују јавно приказивање, односно извођење докторског уметничког пројекта и о томе обавештавају чланове комисије и студентску службу. Комисија је дужна доставити у студентску службу потписан извештај о јавном приказивању, односно извођењу докторског уметничког пројекта. Након јавног приказивања, односно извођења студент из поља уметности, путем студентске службе доставља ментору текстуално образложење докторског уметничког пројекта. Када ментор да сагласност да прихвата рукопис докторског уметничког пројекта, студент свим члановима Комисије предаје елаборат докторског уметничког пројекта у меком повезу а комисија је дужна да напише извештај у року од 30 дана од дана достављања елабората, и преда га на усвајање по прописаној процедури.

Када ментор да писмену изјаву да прихвата рукопис дисертације, предлаже Руководиоцу студијског програма докторских студија и надлежним органима Факултета (надлежној Катедри, Наставно-научном већу департмана, Председнику Савета докторских студија Факултета и Наставно-научном већу Факултета) да именују комисију за оцену и одбрану докторске дисертације односно, докторског уметничког пројекта.

Предлог Комисије, Веће Катедре уз претходно прибављену сагласност Наставно-научног већа департмана и Председника Савета докторских академских студија, путем студентске службе доставља Наставно-научном већу Факултета, које доноси одлуку о формирању комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта састоји се од најмање 5 (пет) чланова, од којих најмање један мора бити запослен на другој сродној високошколској установи са другог универзитета или у одговарајућој научној установи.

Након усвајања комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта од стране Наставно-научног већа Факултета, кандидат предаје члановима Комисије елаборат докторске дисертације, у меком повезу.

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта може бити наставник докторских студија као и лице запослено на акредитованој научно-истраживачкој установи која није у саставу универзитета ако испуњава критеријуме предвиђене за наставника на докторским студијама (односно, независно од звања, мора имати минимум три репрезентативне референце из одговарајуће области у последњих десет година.)

Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта може бити наставник докторских студија или истраживач са признате високошколске установе или истраживачке институције из иностранства под условом да је експерт из области тезе и да има међународно признате референце. Уколико је странац који не влада довољно српским језиком члан комисије и учествује у поступку пријаве, израде или одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта као завршног дела студијског програма који се реализује на српском језику, извештаји, друга документација, као и докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат пишу се на српском и на енглеском језику, с тим што на енглеском језику може бити написан и само резиме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта у обиму од најмање 10 и не више од 25 страна у формату А4 или адекватном обиму у другом формату, а приликом одбране, Факултет се стара да буду обезбеђени услови за међусобно разумевање свих учесника у одбрани и за праћење и разумевање језика јавне одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на којој присуствују друга заинтересована лица.

Докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат се може написати и бранити и на енглеском језику и ако се студије не реализују на том језику, под условом да студијски програм то омогућава и да чланови комисије за оцену и одбрану владају тим језиком, при чему се прави проширени извод на српском језику у обиму од најмање 10 и не више од 25 страна у формату А4 или адекватном обиму у другом формату. У том случају наслов теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта у комплетној документацији и елаборату тезе се пише двојезично (на енглеском и на српском језику).

Комисија за оцену и одбрану је дужна да у року од 60 дана напише Извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, који најпре усваја одговарајућа Катедра и Наставно-научно веће департмана. Потом се потписан Извештај, заједно са елаборатом докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, ставља на увид јавности од 30 дана. За ту сврху, кандидат доставља Студентској служби копију докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта у меком повезу, и копију рада у ПДФ формату на ЦД-у.

По истеку периода предвиђеног за увид јавности, Извештај се доставља Наставно-научном већу Факултета.

Наставно-научно веће Факултета након усвајања, Извештај доставља Универзитету на даље разматрање. Сенат Универзитета по прибављању мишљења одговарајућег Стручног већа разматра достављени извештај и, уколико га позитивно оцени, кандидат приступа јавној одбрани докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Након усвајања Извештаја о оцени докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта од стране Сената Универзитета а пре одбране, кандидат доставља Студентској служби и члановима комисије за оцену и одбрану потребан број тврдо укоричених елабората докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

За некоректно вредновање научно-стручног, односно, уметничког рада, на чланове Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, примењују се одредбе о дисциплинској одговорности.

Стандарди и посебна правила докторских студија на Факултету техничких наука дефинисани су у

оквиру Система менаџмента квалитета у Поступку израде и одбране докторских дисертација, односно, докторских уметничких пројеката, за студенте докторских студија.

Прелазне и завршне одредбе

Члан 23.

На питања која нису уређена овим правилником сходно се примењују одредбе Правила докторских академских студија Универзитета у Новом Саду.

Члан 24.

Ступањем на снагу овог правилника престаје да важи Правилник о упису, студирању на докторским академским студијама и стицању звања доктора наука, односно, доктора уметности Факултета техничких наука усвојен 30.09.2019. године.

Члан 25.

Овај правилник објављује се на огласној табли на дан доношења, а ступа на снагу осмог дана од дана објављивања.

Председник Наставно научног већа
Факултета



Проф. др Рале Дорословачки, декан

Прилог:

ПРЕПОРУЧЕНА СТРУКТУРА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ, ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

1. Елаборат докторске дисертације по правилу садржи:

Резиме на српском језику

Кључне речи:

Резиме на страном језику

Keywords:

Предговор

Изјава о оригиналности резултата (Изјава о ауторству)

Изјава о истоветности штампане и електронске верзије докторске дисертације

Изјава докторанта о коришћењу докторске дисертације у електронском формату

Acknowledgements – Захвалност

Скраћенице и симболи

Увод

Стање у области истраживања

Предмет, проблем и циљ истраживања

Хипотеза(е), концепција и методологија истраживања

Резултати истраживања

Дискусија резултата

Закључак

Научни допринос истраживања и могућност примене у пракси

Литература

Прилози

Биографија кандидата са списком радова

Кључна документацијска информација (на српском и енглеском језику)

2. Докторски уметнички пројекат чини сложено самостално уметничко дело, јавно изведено или приказано, као и текстуално образложење дела.

Текстуално образложење дела треба по правилу да садржи:

Резиме на српском језику

Кључне речи:

Резиме на страном језику

Keywords:

Изјаву о оригиналности резултата (Изјава о ауторству)

Изјаву о истоветности штампане и електронске верзије докторског уметничког пројекта

Изјаву докторанта о коришћењу докторског уметничког пројекта у електронском формату

Acknowledgements – Захвалност

Приказ теме

Приказ теоријског истраживања

Критичку анализу референтних уметничких радова

Приказ уметничког истраживања

Опис стваралачког процеса

Опис поступка реализације дела

Одговарајуће графичке прилоге и документацију о извођењу рада

Спискове коришћене литературе и других извора

Индексе

Биографију кандидата са списком радова.

Текстуални део докторског уметничког пројекта по обиму и сложености треба да одговара научном магистарском раду.