

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Решење декана Факултета техничких наука у Новом Саду 01-2159/2 од 01.09.2022. и одлука НН већа од 07.09.2022. - Датум и место објављивања конкурса 05.10.2022. лист „Послови“, број 1008. - Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области Асистент за ужу научну област Графичко инжењерство. - Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: - др Сандра Дедијер, ванредни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство, 25.2.2018.), председник; - др Живко Павловић, редовни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство, 25.09.2022.), члан; - др Александар Анђелковић, ванредни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Термотехника, термоенергетика и управљање енергијом Термотехника, термоенергетика и управљање енергијом, 25.9.2020.), члан. - Пријављени кандидати: Гала Голубовић
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
- Име, име једног родитеља и презиме: Гала (Зорица) Голубовић - Звање: Мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна - Датум и место рођења: 17.06.1998. Нови Сад, Србија - Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Департман за Графичко инжењерство и дизајн - Година уписа и завршетка основних студија: 2017-2021. Факултет техничких наука, Нови Сад - основне академске студије - Студијска група, факултет и универзитет: Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду - Успех у студијама: Просечна оцена: основне академске студије 9,84 (девет и 84/100) - Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Увод у графичке технологије – 10 (десет),

Завршна графичка обрада – 10 (десет),
 Технике штампе – 10 (десет),
 Наука о боји – 10 (десет),
 Веб дизајн – 10 (десет),
 Дигитална штампа – 10 (десет),
 Дизајн корисничког искуства – 10 (десет).

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
 Анализа преференција корисника ка употребљеним бојама у зависности од тематског садржаја веб страница, оцена 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
 Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, просечна оцена: мастер академске студије 10,00 (десет и 00/100)
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
 2021-2022. Факултет техничких наука, Нови Сад - мастер академске студије
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
 Компаративна анализа утицаја боје на поверење корисника електронског банкарства и веб сајтова за трговину криптовалутама, оцена 10 (десет)
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
 -
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
 Енглески језик: чита – одлично, пише – одлично, говори – одлично
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
 Ужа област: Графичко инжењерство и дизајн, Графичко инжењерство

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
 Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
 Сарадник у настави – 4. новембар 2021. - до сада

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

-

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
 Сарадник у настави
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
 Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, вежбе из предмета:
 Наука о боји,
 Графички интерфејс,
 Увод у графичке технологије,
 Графички материјали.
3. Број часова недељно (вежби и семинара):
 16 часова

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):

-

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
-
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
-
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
-
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
-

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

- г) Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
-

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

Назив предмета	Просечна оцена	Време оцењивања (семестар, школска година)	Тип предавања
Графички материјали (ГРИД – 1. год.)	9,93	летњни 21/22	асистент
Увод у графичке технологије (ГРИД – 1. Год.)	10,00	летњни 21/22	асистент

ђ) Остало
-

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
-
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
-
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
-
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
-
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
-
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
Juretić I., **Golubović G.**, Jurić I., Đurđević S.: The influence of depth of field on the appearance of chromatic aberration, 11th INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, 03-05 November, 2022. – u štampi
Đurđević S., **Golubović G.**, Maričić K., Vladić, G.: Development of augmented reality video application, 11th INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design

GRID, Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, 03-05 November, 2022. – u štampi

7. Сопштења на домаћим научним скуповима:

-

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Golubović G., Dedijer S., Juretić I., Đurđević, S.: Comparative analysis of the influence of color on customers' trust towards websites in the fields of online banking and cryptocurrency trading, 11th INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, 03-05 November, 2022. – u štampi

Golubović G., Dedijer, S.: Analiza uticaja boje na poverenje korisnika elektronskog bankarstva, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2022. – u štampi

9. Индекс компетентности:

$$1 (M53) + 3 (M33) = 1 + 3 = 4$$

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

-

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

-

VIII. ОСТАЛО

-

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Гала Голубовић је уписала студијски програм Графичко инжењерство и дизајн на Факултету техничких наука у Новом Саду 2017. године, а основне академске студије је завршила 2021. године са просечном оценом 9,84.

Дипломски рад је одбранила са оценом 10,00. Године 2021. уписује мастер академске студије на студијском програму Графичко инжењерство и дизајн и завршава их 2022. године са просечном оценом 10,00.

Ангажована је као сарадник у настави на реализацији вежби на предметима „Наука о боји“, „Увод у графичке технологије“, „Графички материјали“, и „Графички интерфејс“ на основним академским студијама.

На основу спроведеног поступка самовредновања и оцењивања квалитета рада наставника и сарадника Факултета техничких наука у периоду школске 2021/2022 оцењена је од стране студената са изузетно високом просечном оценом 9,96. Има прихваћена четири научна рада за објављивање где је први аутор на раду прихваћеном за објављивање у научном часопису (M53) и једном раду прихваћеном за објављивање на међународној конференцији (M33), а коаутор је на два рада на међународној конференцији такође прихваћеним за објављивање (M33). Индекс компетентности кандидаткиње је 4.

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за избор сарадника у звање АСИСТЕНТ за ужу научну област Графичко инжењерство, објављеног 05.10.2022. у огласнику „Послови“ пријавила се кандидаткиња: **Гала Голубовић**.

На основу наведених података и анализе рада кандидаткиње, Комисија констатује да кандидаткиња **Гала Голубовић**, мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна, испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање асистента, јер:

- а) има звање мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна,
- б) има уписане докторске студије графичког инжењерства и дизајна,
- в) испуњава законом прописане услове.

ХІ. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу расположивих чињеница и анализе приложених резултата изложених у извештају, Комисија је дошла до јединственог става да предложи Наставно научно већу Факултета техничких наука да се кандидаткиња:

Гала Голубовић, Мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна изабере у звање асистента за ужу научну област Графичко инжењерство и са њим заснује радни однос у складу са законом.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Сандра Дедијер, ванредни професор, ФТН, Нови Сад,
председник

др Живко Павловић, редовни професор, ФТН, Нови Сад,
члан

Александар Анђелковић, ванредни професор, ФТН, Нови Сад,
члан

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.