

**ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Решење декана Факултета техничких наука у Новом Саду 01-3050/1 од 18.11.2018. године 2. Датум и место објављивања конкурса: 28.11.2018. године у листу "Послови" 3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент, асистент са докторатом) и назив уже научне области Два сарадника у звање асистента са докторатом за ужу област Графичко инжењерство 4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: 1. др Драгољуб Новаковић, редовни професор, УО, графичко инжењерство 2. др Себастиан Балаш, ванредни професор, УО, материјали и технологије спајања 3. др Гојко Владић, доцент, УО, графичко инжењерство 5. Пријављени кандидати: 5.1 др Ирма Пушкаревић 5.2 др Бојан Бањанин
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: 1.1. Ирма, Фарук, Пушкаревић 1.2. Бојан, Војислав, Бањанин 2. Звање: 2.1. Доктор наука – графичко инжењерство и дизајн 2.2. Доктор наука – графичко инжењерство и дизајн 3. Датум и место рођења: 3.1. 17.09.1983. Сарајево, БиХ Адреса: Бул. Цара Лазара 52, стан 32, Нови Сад 3.2. 12.10.1986. Нови Сад Адреса: Бранислава Бороте 1, стан 10, Нови Сад

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
4.1. Асистент, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
4.2. Асистент, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

5. Година уписа и завршетка основних студија:

- 5.1. Година уписа 2002-2003 , Година завршетка 2010. ФТН, Нови Сад
5.2. Година уписа 2005-2006 , Година завршетка 2010. ФТН Нови Сад

6. Студијска група, факултет и универзитет:

- 6.1 Студијска група: Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
6.2 Студијска група: Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

7. Успех у студијама:

- 7.1 Општи успех на основним студијама: 8,87 (осам и 87/100)
7.2 Општи успех на основним студијама: 9, 33 (девет и 33/100)

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

8.1.

- Писмо и типографија 10
- Визуелне комуникације 10
- Штампарске форме 10
- Технике штампе 9
- Ликовна графичка култура 9
- Графички дизајн 9
- Моделирање и симулација графичких процеса 10
- Материјали у графичком инжењерству 10

8.2

- Писмо и типографија 10
- Ликовна графичка култура 10
- Графички системи 9
- Графички дизајн 10
- Мултимедији 10
- Рачунарска графика 10
- Репродукциона техника 9
- Визуелне комуникације 9

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:

- 9.1 "Деконструктивизам у обликовању магазина", оцена 10 (десет)
9.2 "Генерисање Грид Санс фонт фамилије у Опен Тајп формату", оцена 10 (десет)

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:

- 10.1 Студијска група: Докторске студије на Графичком инжењерству и дизајну, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, оцена 10,00 (десет)
10.2 Студијска група: Докторске студије на Графичком инжењерству и дизајну, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, оцена 9,71 (девет и

11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
 - 11.1 2010 - 2018, докторске студије
 - 11.2 2010 - 2018, докторске студије

12. Наслов специјалистичког рада, односно докторске тезе:
 - 12.1 „Модел ефектности типографије у штампаним огласима“
 - 12.2 „Карактеризација производних параметара алата за утискивање израђених техником 3Д штампе“
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
 - 14.1 Енглески (чита, пише, говори) одлично, бугарски (чита, пише, говори) добро, словеначки (чита, пише, говори) добро
 - 14.2 Енглески (чита, пише, говори) одлично, немачки (чита, пише, говори) основно знање
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
 - 15.1 Ужа област: Графичко инжењерство, Графички дизајн и Писмо и типографија
 - 15.2 Ужа област: Графичко инжењерство, 3Д штампа, Завршна графичка обрада и Мултимедији

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
 - 1.1 Демонстратор у настави, факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, од 04.10.2010. до 23.03.2011.
Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, од 23.03.2011. до 22.01.2013.
Асистент мастер, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, од 22.01.2013. до данас
 - 1.2 Демонстратор у настави, факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, од 04.10.2010. до 23.03.2011.
Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, од 23.03.2011. до 22.01.2013.
Асистент мастер, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, од 22.01.2013. до данас

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

- 4.1 Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Војводине – УПИДИВ

V. НАСТАВНИ РАД:**а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):**

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента са докторатом:

1.1 Ангажовање као демонстратора у извођењу вежби у току школске 2010/2011;
Ангажовање као сарадника у настави у току школске 2010/2011, 2011/2012,
2012/2013

Ангажовање као асистента мастера у настави у току школске 2013/2014,
2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019

1.2 Ангажовање као демонстратора у извођењу вежби у току школске 2010/2011;
Ангажовање као сарадника у настави у току школске 2010/2011, 2011/2012,
2012/2013

Ангажовање као асистента мастера у настави у току школске 2013/2014,
2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

2.1 Предмети: Писмо и типографија, графички дизајн, и графичке комуникације/
Департман за графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука,
Универзитет у Новом Саду

2.2 Предмети: Мултимедији, Увод у графичке технологије и Завршна графичка
обрада/ Департман за графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких
наука, Универзитет у Новом Саду

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

3.1 16 часова

3.2 16 часова

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):

-

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

-

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

-

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

4.1 Рад на развоју лабораторијских вежби из дигиталне студијске фотографије
(Графички дизајн) у наставном процесу на департману; рад на развоју
методологије за систематичну реализацију студентских графичких пројеката
(Графички дизајн и Писмо и типографија)

4.2 Рад на увођењу 3Д техника штампе у области графичког инжењерства и
дизајна рад на развоју рачунарских вежби из предмета Мултимедији, рад на
дигитализацији рукописа писама у оквиру вежби из предмета Писмо и

типографија

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
- 5.1 Вођење већег броја бечелор/дипломских радова на предметима и помоћ у вођењу завршних радова студената мастер студија.
 - 5.2 Вођење већег броја семинарских радова на предметима и помоћ у вођењу завршних радова студената основних студија и докторских студија.
- в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**
- 5.1 -
 - 5.2 PrintPromotion, Post gradual training seminar, Specialist teacher training course in Germany for specialist teacher in the field of printing and paper converting, Chemnitz, Germany (31.08.2016 - 29.09.2016.)
- г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):**
- 1.1 Писмо и типографија - практикум / Урош Недељковић, Ирма Пушкаревић, Бојан Бањанин - Нови Сад: Факултет техничких наука, 2015 (Нови Сад : ФТН, Графички центар, ГРИД). (Едиција "Техничке науке – уметност и техника - уџбеници"; 1) ИСБН 978-86-7892-767-6 (помоћни уџбеник)
 - 1.2 Писмо и типографија - практикум / Урош Недељковић, Ирма Пушкаревић, Бојан Бањанин - Нови Сад: Факултет техничких наука, 2015 (Нови Сад : ФТН, Графички центар, ГРИД). (Едиција "Техничке науке – уметност и техника - уџбеници"; 1) ИСБН 978-86-7892-767-6 (помоћни уџбеник)
- д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**
- 1.1 Просечна оцена за пет година 9,37
 - 1.2 Просечна оцена за пет година 9,61
- ђ) Остало**

- 1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
- 2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
- 3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

3.1 Ирма Пушкаревић

M14

Puškarević I., Nedeljković U.: The Semiotics of Images: Photographic Conventions in Advertising; in Visual Learning, vol. 5, Beyond Words: Pictures, Parables, Paradoxes, (Eds) András Benedek, Kristóf Nyíri, Frankfurt (na Majni), Peter Lang GmbH, 2015, str. 109-115, ISBN 978-3-631-66385-1

M23

Puškarević I., Nedeljković U., Dimovski V., Možina K.: An eye tracking study of attention to print advertisements: Effects of typeface figuration, *Journal of Eye Movement*, 2016, Vol. 9, No 5, pp. 1-18, ISSN 1995-8692

Puškarević I., Nedeljković U., Novaković D., Pinčjer I. : Effective dynamic range evaluation of digital still images in mobile devices. Rad prihvaćen za objavljivanje u *Tehnički vjesnik / Technical Gazette*.

M53

Puškarević I., Nedeljković U.: Dekonstruktivizam i multi stil u oblikovanju magazina, *Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka*, 2010, Vol. 25, No 20, pp. 4209-4212, ISSN 0350-428X

Nikolić D., Nedeljković U., Puškarević I.: Klasifikacija tipova seksualne informacije u oglašavanju, *Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka*, 2012, Vol. 27, No 11, pp. 2179-2182, ISSN 0350-428X

Nedeljković U., Puškarević I., Banjanin B., Pinčjer I.: Legibility based on differentiation of characters: A review of empirical findings fundamental for the type design practice, *Journal of Graphic Engineering and Design*, 2013, Vol. 4, No 1, pp. 17-27, ISSN 2217-379X, UDK: 655.261 655.262

Puškarević I., Nedeljković U., Novaković D.: Emotional Response, Brand Recall and Response Latency to Visual Register for Food and Beverage Print Ads, *Acta Graphica*, 2013, Vol. 24, No 3-4, pp. 55-66, ISSN 0353-4707

Grabovica S., Nedeljković U., Puškarević I.: Efektivnost oglašavanja hrane i pića gastronomskim ikonama ili tropama u štampanim oglasima: empirijsko istraživanje, *Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka*, 2013, Vol. 28, No 14, pp. 2648-2651, ISSN 0350-428X, UDK: 658.8

Matijašević M., Nedeljković U., Puškarević I.: Semiotička analiza fotografije u oglašavanju: društveni pristup, *Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka*, 2014, Vol. 29, No 7, pp. 1303-1306, ISSN 0350-428X, UDK: 655:766

Nedeljković U., Puškarević I., Pinčjer I.: The effectiveness of juice box graphic design solution incongruent with consumer memory schema, *Polytechnic and Design*, 2015, Vol. 3, No 3, pp. 297-305, ISSN 1849-1995

Todorović A., Nedeljković U., Puškarević I.: Analiza sadržaja reklamnih oglasa za mušku negu i lepotu, *Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka*, 2015, Vol. 8, pp. 1371-1375, ISSN 0350-428X

Dimovski V., Puškarević I.: Creative Approach to Visual Learning: The Use of Filmmaking Techniques and the Rhetoric of Typography, *Opus et Educatio*, 2017, Vol. 4, No 2, pp. 1-12, ISSN 2064-9908

3.2 Бојан Бањанин

M23

Boeva R., Spiridonov I., Bozhkova T., Novaković D., Banjanin B.: Evaluation of changes in the optical properties of high yield fibrous materials under thermal treatment, *Bulgarian Chemical Communications*, 2017, Vol. 49, No L, pp. 115-120, ISSN 0324-1130

M53

Banjanin B., Nedeljković U.: GRID SANS FONT U OPEN TYPE FONT FAJL FORMATU

I NJEGOVE KARAKTERISTIKE, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2010, Vol. 25, No 20, pp. 4237-4240, ISSN 0350-428X

Banjanin B., Nedeljković U.: Font hinting techniques and the importance of applying these techniques for high-quality display of fonts on the output device screen, Journal of Graphic Engineering and Design, 2012, Vol. 3, No 1, pp. 23-30, ISSN 2217-379X, UDK: 777.27:777.3

Davidović Ž., Nedeljković U., Banjanin B.: GROUPING FONT CHARACTERS INTO THE KERNING CLASSES, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2012, No 18, pp. 3926-3929, ISSN 0350-428X

Nedeljković U., Puškarević I., Banjanin B., Pinčjer I.: Legibility based on differentiation of characters: A review of empirical findings fundamental for the type design practice, Journal of Graphic Engineering and Design, 2013, Vol. 4, No 1, pp. 17-27, ISSN 2217-379X, UDK: 655.261 655.262

Aparac S., Nedeljković U., Banjanin B.: DESIGNING AND GENERATING TYPEFACE JUDY AND USE OF CONTEXTUAL ALTERNATES IN OPENTYPE FONT FORMAT, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2014, No 7, pp. 1315-1318, ISSN 0350-428X

Banjanin B., Nedeljković U.: Sidebearings analysis of alphabet letters with complex shape, Journal of Graphic Engineering and Design, 2014, Vol. 5, No 2, pp. 17-22, ISSN 2217-379X, UDK: 655.26

Petrović M., Banjanin B.: Digitization of typeface Amarna with analysis and application of methods for determining spacing between letters, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2015, Vol. 30, No 8, pp. 1375-1378, ISSN 0350-428X, UDK: 655

Milošević R., Nedeljković U., Banjanin B., Novaković D., Kašiković N.: The analysis of ink jet printed ecofont efficiency, Journal of Graphic Engineering and Design, 2016, Vol. 7, No 1, pp. 13-18, ISSN 2217-379X

Delić G., Vladić G., Pál (Apro) M., Banjanin B., Dedijer S.: Performance evaluation of paper embossing tools produced by fused deposition modelling additive manufacturing technology, Journal of Graphic Engineering and Design, 2017, Vol. 8, No 2, pp. 47-54, ISSN 2217-379X

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

4.1 Ирма Пушкаревић

-

4.2 Бојан Бањанин

-

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

5.1 Ирма Пушкаревић

M51

Nedeljković U., Puškarević I., Novaković D., Pinčjer I.: The Effectiveness of Sex Appeal in Print Ads in Relation to a Visual Register of the Message: Articulating a New Framework, Marketing - Časopis za marketing, teoriju i praksu, 2013, Vol. 44, No 3, pp. 247-263, ISSN 0354-3471

Nedeljković U., Novaković D., Puškarević I., Tomić I.: Helvetica as a Type Convention for the Youthful and Trendy Image: A Consumer Response to Designer Safe Option, Marketing -

5.2 Бојан Бањанин

M52 - Rad u casopisu nacionalnog znacaja (1)

Banjanin B., Novaković D., Nedeljković U.: Changes in letter stem widths after being screen printed on bleached cotton fabric, Tekstilna industrija, 2014, Vol. 60, No 4, pp. 24-29, ISSN 0040-2389, UDK: 677+687

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

6.1 Ирма Пушкаревић

M33

Puškarević I., Nedeljković U., Pinčjer I.: Typeface Persona: A Review Study, 11. Seminar in Graphic Arts, Pardubice: University of Pardubice, Department of Graphic Arts and Photophysics, 2013, 17-18 Jun, 2013, pp. 156-160

Puškarević I., Nedeljković U., Pinčjer I.: Visual Analysis of the Typeface Management in Brand Identity, 7. International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, 13-14 Novembar, 2014, pp. 427-433, ISBN 978-86-7892-647-1

Puškarević I., Nedeljković U., Pinčjer I., Franken G., Pušnik N.: The Effects of Typeface and Image Complexity on Consumer' Visual Attention and Attitudinal Responses in Advertising, 8. Conference on Information and Graphic Arts Technology, Ljubljana, 7-8 Jun, 2018

Nedeljković U., Banjanin B., Puškarević I., Pinčjer I.: Empirical findings on feature distinctiveness: legibility based on differentiation of characters, 6. International Symposium on Graphic Engineering and Design, GRID, Novi Sad, 15-16 Novembar, 2012, pp. 261-270, ISBN 9788678924576

Pinčjer I., Novaković D., Nedeljković U., Puškarević I.: Information design for the graphic engineering elearning application, 1. Wood, Pulp & Paper, Polygrafia Academica 2014, Bratislava: Slovenska chemicka knižnica FCHPT STU v Bratislave, 12-13 Mart, 2014, pp.170-175, ISBN 9788089597161

Pinčjer I., Nedeljović S., Puškarević I., Zeljković Ž.: Graphical system visualization in a virtual spatial environment as a learning method, 7. International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, 13-14 Nov, 2014, pp. 389-394, ISBN 978-86-7892-647-1

Nedeljković U., Puškarević I., Pinčjer I.: Masculinity and Male Imagery in Advertising: Verbal Register as a Mediator of Advertising Effectiveness, 3. International Scientific Conference A.I.I.C.E.Óptica, Ljubljana, 5 Novembar, 2014, pp. 128-136, UDK: 978-961-92619-8-9

Puškarević I., Nedeljković U.: Consumer response to typeface rhetoric in ad headline: A preliminary study, 8. International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad, 3-4 Novembar, 2016

Nedeljković U., Puškarević I., Dimovski V.: The effectiveness of news ticker graphic elements in a television news program, 8. International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad, 3-4 Novembar, 2016

Dimovski V., Pinčjer I., Puškarević I.: Introduction to motion graphic design, 8. International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, 3-4 Novembar, 2016, pp. 469-472, ISBN 9788678928673

M34

Puškarević I., Nedeljković U.: The Rhetoric of Typography: Educational Framework, 10. International Conference on Typography and Visual Communication, Nikozija: University of Nicosia, 6-8 Jun, 2013

Puškarević I., Nedeljković U.: The semiotics of images: Photographic conventions in advertising, 5. Visual Learning Conference, Budimpešta, 14-15 Novembar, 2014

Dimovski V., Puškarević I.: Creative Approach to Visual Learning: The use of filmmaking techniques, 7. 7th Visual Learning Conference, Budimpešta, 11-12 Novembar, 2016

Puškarević I.: The culture of typography: Combining rhetorical resources with typeface design, 8. Visual Learning Conference, Budimpešta, 26-28 April, 2018

6.2 Bojan Bañanin

M33

Nedeljković U., Banjanin B., Pinčjer I.: Designing GridSans Regular with Titling Alternates, 5. International Symposium on Graphic Engineering and Design, GRID, Novi Sad: Fakultet tehničkih Nauka, 11-12, Novembar, 2010, pp. 155-162, ISBN 978-86-7892-294-7

Prica M., Dalmacija B., Pešić V., Milošević R., Banjanin B., Zorić V., Adamović (Majkić) S.: Possibility of using cardboard mill sludge in immobilization of copper from contaminated sediment, 6. International Symposium on Graphic Engineering and Design, GRID, Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, Novi Sad, 15-16 Novembar, 2012, pp. 317-320, ISBN 978-86-7892-457-6

Nedeljković U., Banjanin B., Puškarević I., Pinčjer I.: Empirical findings on feature distinctiveness: legibility based on differentiation of characters, 6. International Symposium on Graphic Engineering and Design, GRID, Novi Sad, 15-16 Novembar, 2012, pp. 261-270, ISBN 9788678924576

Banjanin B., Nedeljković U.: Differences in screen printed letter shapes and stem widths on various textile materials, 11. Seminar in Graphic Arts, Pardubice, 17-18 Jun, 2013, pp. 86-93, ISBN 978-80-7395-660-8

Banjanin B., Zorić V.: Influence of display contrast on text readability on different handheld devices, 8. Sigt - 7th Symposium of Information and Graphic Arts Technology, Ljubljana, 5-6 Jun, 2014, pp. 115-119, ISBN 978-961-6900-09-6

Banjanin B., Nedeljković U.: Comparing different letter spacing methods in sans-serif typeface design, 7. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: Department of graphic engineering and design, 13-14 Novembar, 2014, pp. 441-448, ISBN 978-86-7892-647-1

Sadžakov M., Banjanin B., Ružičić B., Adamović B.: The surface coverage analysis of metal substrate printed with UV inkjet ink, 7. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad, 13-14 Novembar, 2014, pp. 273-278, ISBN 978-86-7892-647-1

Banjanin B., Vreća N., Vasić J.: Readability of text set up with uniwidth typeface of different font weights, 8. International Symposium on Graphic Engineering and Design, GRID, Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, Department of graphic engineering and design, 3-4 Novembar, 2016, pp. 369-373, ISBN 978-86-78928-67-3

Vasić J., Jovičić D., Banjanin B.: The development of the knowledge base of contemporary graphic laboratory, 8. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, 3-4 Novembar, 2016, pp. 439-448, ISBN 978-86-

Banjanin B., Vladić G., Delić G., Adamović (Majkić) S., Kašiković N.: Influence of post-treatment methods on mechanical properties of PLA parts fabricated by fused deposition modeling, 5. International Scientific Conference on Advances in Mechanical Engineering – ISCAME, Debrecen: Department of Mechanical Engineering, Faculty of Engineering, University of Debrecen, 12-14 Oktobar, 2017, pp. 41-47, ISBN 978-963-473-304-1

Pál (Apro) M., Dedijer S., Kašiković N., Vladić G., Novaković D., Pavlović Ž., Banjanin B.: Investigation of adhesive layer thickness distribution of perfect bounded brochures, 11. Innovations in Publishing, Printing and Multimedia Technologies, Kaunas: Kaunas University of Applied Sciences, 19-20 April, 2018, pp. 90-96

Pál (Apro) M., Dedijer S., Pavlović Ž., Banjanin B., Vasić J.: Statistical analysis of adhesive layer thickness` distribution on perfect bounded brochures, 9. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, 8-10 Novembar, 2018, pp. 197-203, ISBN 978-86-6022-115-7

Banjanin B., Vladić G., Pál (Apro) M., Dimovski V., Adamović (Majkić) S., Delić G.: Production factors influencing mechanical and physical properties of FDM printed embossing dies, 9. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, Department of graphic engineering and design, 8-10 Novembar, 2018, pp. 225-236, ISBN 978-86-6022-115-7

M34

Delić G., Vladić G., Pál (Apro) M., Banjanin B., Petrović S.: Ergonomics of handles for packaging products , 1. IJCELIT 2017 - International Joint Conference on Enviromental and Light Industry Technologies, Budimpešta: Óbuda University - Sándor Rejtő Faculty of Light Industry and Environmental Engineering, 23-24 Novembar, 2017, pp. 22-22, ISBN 978-963-449-061-6

7. Сопштења на домаћим научним скуповима:

7.1 Ирма Пушкаревић

M63

Nedeljković U., Puškarević I.: Rhetorical typography of multi-style and deconstructivism, 15 th International Conference on Printing, Design and Graphic Communications Blaž Baromić, 15. International Conference on Printing, Design and Graphic Communications – Blaž Baromić, Senj: Hrvatsko društvo grafičara, Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet, 16-19 Septembar, 2015, pp. 121-133, ISBN ISBN 978-953-56838-0

Puškarević I., Nedeljković U.: The Effectiveness of Sex Appeal in Advertising in Relation to Semiotic Codes, 16. "Blaž Baromić" International Conference on printing, design and graphic communications, Senj: Hrvatsko društvo grafičara, 26-29 Septembar, 2012, pp. 273-286, ISBN 978-953-56838-2-7

Puškarević I., Nedeljković U.: Persona pisma - Zbog čega je neophodno da se ustanovi nova klasifikacija pisma?, 10. Conference of Chemists, Technologists and Environmentalists of Republic of Srpska, Banja Luka, 15-16 Novembar, 2013, pp. 523-529, ISBN ISBN 978-99938-54-50

Nedeljković U., Puškarević I.: Efikasnost štampanih oglasa kodiranih gastronomskom ikonom, 10. Conference of Chemists, Technologists and Environmentalists of Republic of Srpska, Banja Luka, 15-16 Novembar, 2013, pp. 530-539, ISBN ISBN 978-99938-54-50

Nedeljković U., Puškarević I., Pinčjer I.: The effectiveness of juice box graphic design solution incongruent with consumer memory schema, 14. Tiskarstvo i Diyajn 2015, Zagreb: Akademija Tehničkih Znanosti Hrvatske - Centar za grafičko inženjerstvo i Grafički fakultet

7.2 Bojan Baňanin

M63

Banjanin B., Nedeljković U.: The issues in displaying font on the e-book reader, PC tablet, and mobile phone, 16. "Blaž Baromić" International Conference on printing, design and graphic communications, Senj: Hrvatsko društvo grafičara, Hrvatska, 26-29 Septembar, 2012, pp. 123-134, ISBN 978-953-56838-2-7

Milošević R., Stančić M., Banjanin B.: Analiza svojstava sita kao najuticajnijeg elementa u tehnici sito štampe, 10. Conference of Chemists, Technologists and Environmentalists of Republic of Srpska, Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Tehnološki fakultet, 15-16 Novembar, 2013, pp. 491-500, ISBN 978-99938-54-50-0

Puškarović I., Banjanin B., Milošević R.: Principi održivog razvoja u primeni grafičkog oblikovanja, 10. Conference of Chemists, Technologists and Environmentalists of Republic of Srpska, Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Tehnološki fakultet, 15-16 Novembar, 2013, pp. 513-522, ISBN 978-99938-54-50-0

Adamović (Majkić) S., Prica M., Szilágyi A., Kašiković N., Milošević R., Banjanin B.: FIZIČKO-MEHANIČKA I OPTIČKA KARAKTERIZACIJA TETRA PAK AMBALAŽE, 11. ETIKUM, Novi Sad, 6-8 Decembar, 2017, pp. 189-192, ISBN 978-86-6022-00-68

Vladić G., Delić G., Kašiković N., Banjanin B., Pinčjer I., Dedijer S.: Percepcija revijalnog modnog oglasa, uticaj konvencionalne lepote modela, 1. Naučna konferencija sa međunarodnim učešćem: Savremeni trendovi I inovacije u tekstilnoj industriji, Beograd: Union of engineers and technicians of Serbia, 18 Maj, 2018, pp. 366-372

M64

Nedeljković U., Banjanin B., Dudaš N.: Defining "skeletal" lines as aid in designing various styles of monolinear typeface, 15. International Conference on Printing, Design and Graphic Communications – Blaž Baromić, Senj: Croatian Society of Graphic Artists, Croatia, 16-19 Septembar, 2015, pp. 32-33

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

8.1 Ирма Пушкаревић

M14

Puškarović I., Nedeljković U.: The Semiotics of Images: Photographic Conventions in Advertising; in Visual Learning, vol. 5, Beyond Words: Pictures, Parables, Paradoxes, (Eds) András Benedek, Kristóf Nyíri, Frankfurt (na Majni), Peter Lang GmbH, 2015, str. 109-115, ISBN 978-3-631-66385-1

M23

Puškarović I., Nedeljković U., Dimovski V., Možina K.: An eye tracking study of attention to print advertisements: Effects of typeface figuration, Journal of Eye Movement, 2016, Vol. 9, No 5, pp. 1-18, ISSN 1995-8692

Puškarović I., Nedeljković U., Novaković D., Pinčjer I. : Effective dynamic range evaluation of digital still images in mobile devices. Rad prihvaćen za objavljivanje u Tehnički vjesnik / Technical Gazette.

M53

Puškarević I., Nedeljković U.: Dekonstruktivizam i multi stil u oblikovanju magazina, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2010, Vol. 25, No 20, pp. 4209-4212, ISSN 0350-428X

Puškarević I., Nedeljković U., Novaković D.: Emotional Response, Brand Recall and Response Latency to Visual Register for Food and Beverage Print Ads, Acta Graphica, 2013, Vol. 24, No 3-4, pp. 55-66, ISSN 0353-4707

M33

Puškarević I., Nedeljković U., Pinčjer I.: Typeface Persona: A Review Study, 11. Seminar in Graphic Arts, Pardubice: University of Pardubice, Department of Graphic Arts and Photophysics, 2013, 17-18 Jun, 2013, pp. 156-160

Puškarević I., Nedeljković U., Pinčjer I.: Visual Analysis of the Typeface Management in Brand Identity, 7. International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, 13-14 Novembar, 2014, pp. 427-433, ISBN 978-86-7892-647-1

Puškarević I., Nedeljković U., Pinčjer I., Franken G., Pušnik N.: The Effects of Typeface and Image Complexity on Consumer' Visual Attention and Attitudinal Responses in Advertising, 8. Conference on Information and Graphic Arts Technology, Ljubljana, 7-8 Jun, 2018
Nedeljković U., Banjanin B., Puškarević I., Pinčjer I.: Empirical findings on feature distinctiveness: legibility based on differentiation of characters, 6. International Symposium on Graphic Engineering and Design, GRID, Novi Sad, 15-16 Novembar, 2012, pp. 261-270, ISBN 9788678924576

Nedeljković U., Puškarević I., Pinčjer I.: Masculinity and Male Imagery in Advertising: Verbal Register as a Mediator of Advertising Effectiveness, 3. International Scientific Conference A.I.I.C.E. Óptica, Ljubljana, 5 Novembar, 2014, pp. 128-136, UDK: 978-961-92619-8-9

Puškarević I., Nedeljković U.: Consumer response to typeface rhetoric in ad headline: A preliminary study, 8. International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad, 3-4 Novembar, 2016

Nedeljković U., Puškarević I., Dimovski V.: The effectiveness of news ticker graphic elements in a television news program, 8. International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad, 3-4 Novembar, 2016

M34

Puškarević I., Nedeljković U.: The Rhetoric of Typography: Educational Framework, 10. International Conference on Typography and Visual Communication, Nikozija: University of Nicosia, 6-8 Jun, 2013

Puškarević I., Nedeljković U.: The semiotics of images: Photographic conventions in advertising, 5. Visual Learning Conference, Budimpešta, 14-15 Novembar, 2014

Dimovski V., Puškarević I.: Creative Approach to Visual Learning: The use of filmmaking techniques, 7. 7th Visual Learning Conference, Budimpešta, 11-12 Novembar, 2016

Puškarević I.: The culture of typography: Combining rhetorical resources with typeface design, 8. Visual Learning Conference, Budimpešta, 26-28 April, 2018

M63

Nedeljković U., Puškarević I.: Rhetorical typography of multi-style and deconstructivism, 15th International Conference on Printing, Design and Graphic Communications Blaž

Baromić, 15. International Conference on Printing, Design and Graphic Communications – Blaž Baromić, Senj: Hrvatsko društvo grafičara, Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet, 16-19 Septembar, 2015, pp. 121-133, ISBN ISBN 978-953-56838-0

Puškarević I., Nedeljković U.: The Effectiveness of Sex Appeal in Advertising in Relation to Semiotic Codes, 16. "Blaž Baromić" International Conference on printing, design and graphic communications, Senj: Hrvatsko društvo grafičara, 26-29 Septembar, 2012, pp. 273-286, ISBN 978-953-56838-2-7

Puškarević I., Nedeljković U.: Persona pisma - Zbog čega je neophodno da se ustanovi nova klasifikacija pisma?, 10. Conference of Chemists, Technologists and Environmentalists of Republic of Srpska, Banja Luka, 15-16 Novembar, 2013, pp. 523-529, ISBN ISBN 978-99938-54-50

Nedeljković U., Puškarević I.: Efikasnost štampanih oglasa kodiranih gastronomskom ikonom, 10. Conference of Chemists, Technologists and Environmentalists of Republic of Srpska, Banja Luka, 15-16 Novembar, 2013, pp. 530-539, ISBN ISBN 978-99938-54-50

Nedeljković U., Puškarević I., Pinčjer I.: The effectiveness of juice box graphic design solution incongruent with consumer memory schema, 14. Tiskarstvo i Dizajn 2015, Zagreb: Akademija Tehničkih Znanosti Hrvatske - Centar za grafičko inženjerstvo i Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 27-28 Mart, 2015, pp. 59-64, ISBN 978-953-7064-32-7

8.2 Bojan Bañanin

M53

Banjanin B., Nedeljković U.: GRID SANS FONT U OPEN TYPE FONT FAJL FORMATU I NJEGOVE KARAKTERISTIKE, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2010, Vol. 25, No 20, pp. 4237-4240, ISSN 0350-428X

Banjanin B., Nedeljković U.: Font hinting techniques and the importance of applying these techniques for high-quality display of fonts on the output device screen, Journal of Graphic Engineering and Design, 2012, Vol. 3, No 1, pp. 23-30, ISSN 2217-379X, UDK: 777.27:777.3

Banjanin B., Nedeljković U.: Sidebearings analysis of alphabet letters with complex shape, Journal of Graphic Engineering and Design, 2014, Vol. 5, No 2, pp. 17-22, ISSN 2217-379X, UDK: 655.26

M52

Banjanin B., Novaković D., Nedeljković U.: Changes in letter stem widths after being screen printed on bleached cotton fabric, Tekstilna industrija, 2014, Vol. 60, No 4, pp. 24-29, ISSN 0040-2389, UDK: 677+687
M33

Banjanin B., Nedeljković U.: Differences in screen printed letter shapes and stem widths on various textile materials, 11. Seminar in Graphic Arts, Pardubice, 17-18 Jun, 2013, pp. 86-93, ISBN 978-80-7395-660-8

Banjanin B., Zorić V.: Influence of display contrast on text readability on different handheld devices, 8. Sigt - 7th Symposium of Information and Graphic Arts Technology, Ljubljana, 5-6 Jun, 2014, pp. 115-119, ISBN 978-961-6900-09-6

Banjanin B., Nedeljković U.: Comparing different letter spacing methods in sans-serif typeface design, 7. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: Department of graphic engineering and desing, 13-14 Novembar, 2014, pp. 441-448, ISBN 978-86-7892-647-1

Banjanin B., Vreća N., Vasić J.: Readability of text set up with uniwidth typeface of different font weights, 8. International Symposium on Graphic Engineering and Design, GRID, Novi Sad:

University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, Department of graphic engineering and design, 3-4 Novembar, 2016, pp. 369-373, ISBN 978-86-78928-67-3

Banjanin B., Vladić G., Delić G., Adamović (Majkić) S., Kašiković N.: Influence of post-treatment methods on mechanical properties of PLA parts fabricated by fused deposition modeling, 5. International Scientific Conference on Advances in Mechanical Engineering – ISCAME, Debrecen: Department of Mechanical Engineering, Faculty of Engineering, University of Debrecen, 12-14 Oktobar, 2017, pp. 41-47, ISBN 978-963-473-304-1

Banjanin B., Vladić G., Pál (Apro) M., Dimovski V., Adamović (Majkić) S., Delić G.: Production factors influencing mechanical and physical properties of FDM printed embossing dies, 9. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, Department of graphic engineering and design, 8-10 Novembar, 2018, pp. 225-236, ISBN 978-86-6022-115-7

M63

Banjanin B., Nedeljković U.: The issues in displaying font on the e-book reader, PC tablet, and mobile phone, 16. "Blaž Baromić" International Conference on printing, design and graphic communications, Senj: Hrvatsko društvo grafičara, Hrvatska, 26-29 Septembar, 2012, pp. 123-134, ISBN 978-953-56838-2-7

9. Индекс компетентности: (из КНР)

9.1 67 (задовољава услов избора)

9.2 29,7 (задовољава услов избора)

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

/

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

/

VIII. ОСТАЛО

/

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидати поседују, за место за које се бирају, искуство у раду као асистенти у извођењу вежби на предметима Департамента за Графичко инжењерство и дизајн. Радећи на предметима департамента, кандидати су кроз образовни процес стекли добра искуства у образовању студената на више предмета департамента Графичког инжењерства и дизајна што је од значаја за будући рад кандидата. Све образовне обавезе до стицања звања доктора наука кандидати су завршили са високим оценама. Кандидати су тренутно ангажовани на предметима уже научне области Графичког инжењерства и дизајна. Као асистенти на предметима графичког инжењерства и дизајна успоставили су добру комуникацију са студентима у наставном процесу и имају високе оцене за свој рад од стране студената. Кандидати имају задовољавајући број објављених научно стручних радова за избор. Кандидати су исказали жељу за напредовање у струци завршетком докторских студија на департману Графичког инжењерства и дизајна. Кроз свој досадашњи рад кандидати су показали резултате у примени и продубљивању знања из области Графичког инжењерства и дизајна у коју се бирају.

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

10.1 На основу наведених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидат др **ИРМА ПУШКАРЕВИЋ** – испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање **асистента са докторатом**, јер:

- има звање – доктора наука – графичко инжењерство и дизајн,
- има одговарајућа искуства у наставном процесу,
- има задовољавајући број научних, стручних и истраживачких радова,
- испуњава све законске услове за избор.

10.2 На основу наведених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидат др **БОЈАН БАЊАНИН** – испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање **асистента са докторатом**, јер:

- има звање – доктора наука – графичко инжењерство и дизајн,
- има одговарајућа искуства у наставном процесу,
- има задовољавајући број научних, стручних и истраживачких радова,
- испуњава све законске услове за избор.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу изложеног у реферату комисија констатује да кандидати **др ИРМА ПУШКАРЕВИЋ и др БОЈАН БАЊАНИН** имају све услове да буду изабрани у звање **асистента са докторатом** за ужу област Графичко инжењерство.

Комисија предлаже Наставно научног већу Факултета техничких наука да се кандидати:

**др ИРМА ПУШКАРЕВИЋ и
др БОЈАН БАЊАНИН**

*изаберу у звање **асистента са докторатом** за ужу област Графичко инжењерство и са њима заснује радни однос у складу са расписаним конкурсом.*

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Драгољуб Новаковић, редовни професор, ФТН,
Нови Сад - председник

др Себастиан Балош, ванредни професор, ФТН,
Нови Сад – члан

др Гојко Владић, доцент, ФТН, Нови Сад – члан

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.