



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:	Архитектонско пројектовање 1				
Ознака предмета: А307					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:	Динуловић Радивоје, Редовни професор Зековић Миљана, Доцент				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката, ниског степена сложености, са посебним нагласком на установљивању архитектонског програма ових објеката.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност за самосталан рад на успостављању архитектонског програма за објекте мале сложености, те за израду архитектонских пројеката за те објекте.					
3. Садржај/структура предмета:					
Архитектонско пројектовање - дефиниција, структура, циљеви, методи; Архитектонски програм; Функционално-технолошки процеси; Концепције и конципирање функционалних процеса; Функционална и просторна структура; Архитектонска форма и њене функције;					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; вежбања; радионице. Семестрални пројекат и усмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	50.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	10.00	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Ле Корбизје	Ка правој архитектури		Грађевинска књига, Београд	2006
2.	Фремpton, Кенет	Модерна архитектура - критичка историја		Орион арт, Београд	2004
3.	Радовић, Ранко	Савремена архитектура		Stylos, Нови Сад	1999
4.	Роси, Алдо	Архитектура града		Грађевинска књига, Београд	1999
5.	Хичкок, Џонсон	Интернационални стил		Грађевинска књига, Београд	1999
6.	Pevsner, Nikolaus	A History of Building Types		Лондон	1995
7.	Jodidio, P.	Architecture Now!		Taschen, Келн	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Историја уметности и културе 2			
Ознака предмета: А501					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:		Палковљевић Тијана, Доцент			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
<p>Циљ предмета је да се студенти упознају са основним појмовима историје уметности, хронологијом развоја, стилевима и правцима. Кроз тематска предавања сагледаће развој уметности и визуелне културе, уметнике, дела, технике и теме. Упознаће технике тумачења и разумевање процеса стварања уметничких дела, по свим најважнијим начелима које постоје у уметности. Савладаће разумевање развоја уметности као одраза времена и степена друштва у ком настају. А све то у циљу стицања опште културе и унапређења знања из историје уметности.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Након полагања испита из овог предмета, студенти ће разумети и бити способни, да објасне све основне појмове из историје уметности. Исход је да студенти савладају технике анализе и презентације дела визуелне уметности и стекну могућност примене елемената визуелне културе у својим стваралачким поступцима.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Класицизам; Класицизам у српском сликарству; Романтизам; Романтизам у српском сликарству; Реализам; Реализам у српском сликарству; Импресионизам; Импресионизам у српском сликарству; Постимпресионизам; Сликарство модерне; Српско сликарство међуратног периода; Постмодерна; Српско сликарство после 1950; Галерија Матице српске; Спомен-збирка Павла Бељанског и Галерија Рајка Мамузића.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања у учионици уз презентације. Обиласци музеја и галерија.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	10.00	Теоријски део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Х. В. Јансон	Историја уметности		Београд	1983
2,	Гомбрих	Сага о уметности - Уметност и њена историја		Београд	2005
3,	Л. Трифуновић	Сликарски правци двадесетог века			1994
4,	Група аутора	Уметност на тлу југославије (Освит новог доба, XX век)			1982

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Екологија грађене средине				
Ознака предмета: А310						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:		Крњетин Слободан, Редовни професор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са основним принципима еколошки одрживе изградње, регулативом у области заштите животне средине, основним принципима пасивне соларне архитектуре, начинима грађења природним материјалима и грађевинским мерама заштите од пожара зграда.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент се оспособљава да изврши еколошку анализу постојећих зграда, и пројеката за будуће објекте, као и да врши еколошку валоризацију просторних и урбанистичких планова. Оспособљава се и за израду пожарне анализе зграда, као и прорачун потребне класе отпорности елемената зграде према пожару.						
3. Садржај/структура предмета:						
Мере заштите животне средине у просторном планирању. Основни просторно - планерски принципи еколошки исправне градње. Класични модели просторне структуре града, Соларни урбанизам, Реконструкција и ревитализација насеља, Макропозарни сектори, Планирање села. Грађевински материјали - еколошка оцена Критеријуми за еколошку оцјену материјала, Енергетски аспекти, Трајност материјала и елемената зграда, Понашање материјала на високим температурама, Природни радионуклеиди у грађевинским материјалима, Нови материјали - фазно променљиви материјали. Грађевинске конструкције - еколошка оцена. Основни принципи еколошки исправне градње, Екологија становања, Енергетски аспекти код грађења зграда, Биоклиматска и соларна архитектура, Основни типови самогрејних објеката, Здраве зграде, Економичност еколошких измена код грађења, Сеизмички аспекти код грађења. Заштита од пожара. Техничка регулатива у области заштите од пожара, Еврокодovi и увођење пожарне анализе, Грађевинске мере заштите од пожара.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања су аудиторна, у оквиру којих се све теоријске јединице илуструју са много практичних примера. Све теме се повезују за израду графичког рада - идејног пројекта ЕКО-куће, којег студент ради након одслушаних предавања из области конструkcија, а који се предаје пре полагања теоријског дела испита, као предуслов.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Одбрана пројекта		Да	25.00	Теоријски део испита		
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Крњетин Слободан	Градитељство и заштита животне средине		Прометеј, Нови Сад	2004	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Пројектовање ентеријера 1					
Ознака предмета: А363							
Број ЕСПБ: 5							
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор Мишкељин Ивана, Доцент					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
1	3	0	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање ентеријера у просторима превасходно намењеним становању.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Стечена знања користе се у даљем образовању, посебно на предметима из области архитектонског пројектовања и ентеријера. Студент овладава основама дизајна унутрашњег простора и могућностима коришћења различитих материјала у процесу обликовања и архитектонског дефинисања простора и облика.							
3. Садржај/структура предмета:							
Кроз примере и пројекте ентеријера простора намењених становању, испитује се: обликовне и физичке карактеристике и особине материјала који се користе у ентеријеру, њихове различите позиције (подела и класификација на декоративане и конструктиване материјале), третман материјала и подела по текстури, боји, физичким карактеристикама. Правилност диспозиције елемената ентеријера кроз законитости њиховог међусобног односа и материјале који их остварују. Утицај елемената ентеријера и материјала на хармонију и успостављање равнотеже маса и простора, пуног и празног, светлости и сенке - стварање хомогене целине груписањем различитих материјала и просторних облика. Материјали у процесу уобличавања садржаја.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак 1 и 2; испит							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена	
Домаћи задатак		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Предметни пројекат		Да	60.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Ittn, Johanes	Уметност боје		Универзитет уметности, Београд	1973		
2,	Pile, J.	History of Interior Design		Laurence King, London	2000		
3,	Massey, A.	Interior Design of the 20th Century		Thames and Hudson, London	1990		
4,	Fiel C&P	1000 Chairs		Taschen, Келн	2000		
5,	Fiel C&P	Designing the 21st Century		Taschen, Келн	2000		
6,	Кочић, Ђура	Обликовање унутрашњег простора (скрипта)		Нови Сад	2002		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Ликовна естетика и композиција				
Ознака предмета: A155						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Суботин-Николић Мирјана, Редовни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за препознавање објективних уметничких вредности, развијање визуелног мишљења кроз креативан и практичан рад.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност студента за примену стечених знања у будућем самосталном професионалном раду.						
3. Садржај/структура предмета:						
Естетска анализа уметничког дела. Изучавање ликовних елемената и композиционих начела. Сагледавање материјалних фактора ликовног дела и психичких ликовних елемената у различитим формама ликовног изражавања. Материјализација уметничког осећаја. Изучавање форме и обликовања у просторним уметностима.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, графичке вежбе. Консултације. Оцена се формира на основу редовног похађања наставе, успеха из графичких радова, семинарског рада и завршног испита.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	40.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Митровић, Милун	Форма и обликовање		Научна Књига, Београд	1990	
2,	Јакубин, Маријан	Ликовни језик и ликовне технике		Едука, Загреб	1999	
3,	Арнхајм, Рудолф	Визуелно мишљење		Универзитет у Београду, Београд	1985	
4,	Раденко Мишевић	Избор текстова за изучавање предмета теорија форме		Универзитет уметности у Београду	1989	
5,	Коста Богдановић	Поетика визуелног		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	2005	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Технике презентације архитектонског и урбанистичког дела				
Ознака предмета: A254						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Шиђанин Предраг, Редовни професор Тепавчевић Бојан, Доцент				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	1	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената да коришћењем различитих, вербалних и компјутерских, техника представе свој рад.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод и дефинисање основног појма - презентација. Технике презентација: вербалне, мултимедијалне и специјалне. Подела презентација: по циљним групама, по намени, по жељеном ефекту, по начину, по примењеним техникама и по медијима. Примена рачунарске и мултимедијске технологије у презентацијама. Посебни типови презентација: вербалне, визуелне, компјутерске, путем Интернета и видео презентације. Примена програма за припреме презентација: PowerПоинт, Пхотоскоп, Иллустратор, ИнДесигн, ХТМЛ, Дреам-веавер, Фласх, Саунд Форге, Премиере и других. Примери различитих типова презентација.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Део градива који чине логичку целину се полажу у три колоквијума. Колоквији се раде у компјутерској лабораторији. Студент може изаћи на следећи колоквијум ако је у претходном освојио најмање 30% поена. Прва два колоквијума се раде на рачунару и као такви се и оцењују. Последњи колоквиј се полаже путем вербалне презентације претходно урађена два колоквија – личне презентације. Да би студент положио испит, поред осталих услова, мора да из свака од три колоквија има најмање 30% поена. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби и успеха на колоквијима.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	0.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на рачунарским вежбама		Да	0.00			
Сложени облици вежби		Да	70.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	група аутора	Техника презентације архитектонског и урбанистичког дела - Скрипта		Нови Сад	2007	
2,	Романиело, С.	Photoshop CS2		Компјутерска библиотека, Чачак	2006	
3,	Алексић, З.	Illustrator CS2		Компјутерска библиотека, Чачак	2006	
4,	Алексић, З.	Illustrator CS		Компјутерска библиотека, Чачак	2005	
5,	Десимировић, Н.; Ранђеловић, М.	Web дизајн		ПЦ књига, Београд	2006	
6,	Холшлаг, Е.	HTML i CSS		Компјутерска библиотека, Чачак	2006	
7,	Игић, Д.	Sound Forge		Синкопа, Београд	2002	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Тело у архитектонском и урбаном простору					
Ознака предмета: А504						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:	Дебреи Денеш, Ванредни професор					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Упознавање тела и његово свесно употребљавање. Развијање физичке, психичке и духовне спремности тела. Развијање способности коришћења тела кроз игру и вежбе у покрету, као средства мисаоног и телесног истраживања, изражавања и доживљаја идеја о простору. Проучавање односа тела и простора, спољашњег и утрашњег. Поручавање употребе тела у кретивном процесу мишљења о простору.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за свесну и активну употребу тела при извођењу сценских задатака, у циљу креативног приступа проучавању простора. Оспособљеност за употребу простора као сценског партнера. Разумевање сопственог тела као предуслова за боље разумевање простора које тело окупира. Овладавање телом као медијем за истраживање просторних проблема, концепата и феномена.						
3. Садржај/структура предмета:						
<ul style="list-style-type: none"> - системи и начини кретања, њихове форме и карактеристични покрети; - откривање свог тела, прихватање његове конструкције и могућности; - одређивање мапе тела као основе бивања и кретања; - гравитациони центар тела; проширење физичких граница тела; - опуштање тела, вежбе дисања, стојећи став; заузимање става у простору, распоред гравитације; - ходање, одређивање положаја удова и њихово покретање у простору; упознавање пет чула и њиховог утицаја на целокупни систем осећаја, мисли и покрета; - међусобни утицај тела и простора на креирање значења; сајт-специфик кореографије; - перформативна функција архитектонског простора. 						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, разговори, вежбе и анализе. Појединачни и групни рад.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Сложени облици вежби		Да	60.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Гротовски, Ј.	Ка сиромашном позоришту		Студио Lirica	2006	
2,	Брук, П.	Празан простор		Лапис, Београд	1995	
3,	Еугенио Барба, Никола Саварезе	Тајна уметност глумца (Речник позоришне антропологије)		Факултет драмских уметности, Београд	1996	
4,	Zeami Motokiyo	Цвет глуме		Радослав Лазић	2006	
5,	Julian Beck	The Life of the Theatre		Limelight Editions	1986	
6,	Titus Bruckhardt	Chartres		World Wisdom Incorporated	2010	
7,	Лесли Каминоф	Јога - анатомија		Дата Статус	2010	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремене тенденције и процеси у пројектовању градских простора			
Ознака предмета: A505					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Мишкељић Ивана, Доцент			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
<p>У оквиру предмета студентима ће бити представљене теоријске и методолошке поставке савремених урбаних истраживања, са посебним нагласком на концепције у којима је у средиште стављена нелинеарна динамика, као главни покретач нових структура и процеса у урбаном контексту. Нове тенденције у урбанистичком пројектовању биће анализирани са циљем разумевања градова као динамичних система и усвајања адекватних концептуалних и пројектантских принципа за њихов одрживи развој.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Испуњавањем обавеза на предмету студенти се оспособљавају за развијање методолошког приступа који ће им омогућити да, у стратешком и пројектантском смислу, управљају динамичним развојним процесима урбане средине.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Глобални контекст развоја градова; Савремене теорије у урбаном планирању; Динамичка компонента функционисања урбаних целина; Методолошки приступи и методе у урбанистичком пројектовању; Урбана форма као индикатор интеракција и активности; Функционална база градова као покретач урбаних процеса; Студије случаја; Урбанистички конкурси као метод у истраживању урбаних односа; Употреба савремених технологија у пројектовању; Визије развоја градова у будућности.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Метода критичке анализе; Илустративно-демонстративна метода; Метода синтезе усвојених знања; Интеракција између учесника у наставном процесу.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	2.00	Теоријски део испита	
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Сложени облици вежби		Да	65.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Burdett, R & D Sudjic	The Endless City		Phaidon, Лондон	2010
2,	Batty, M.	Cities and Complexity		The MIT Press, Cambridge, London	2007
3,	Ng, E. (ed.)	Designing High-Density Cities		Earthscan, London	2010
4,	Sakamoto, T., Ferre A., eds.	From Control to Design		Actar, Barcelona	2008
5,	Радовић, Д & З Ђукановић	Урбофилија		Архитектонски факултет, Београд	2007



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Развој регионалне архитектуре				
Ознака предмета: A162						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници: Куртовић-Фолић Нађа, Редовни професор						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A141A	Архитектура и град средњег века			Да	Да
2,	A152	Архитектура и град новог доба			Да	Да
3,	A306	Увод у историју архитектуре			Да	Да
Услови:						
1. Образовни циљ:						
СТИЦАЊЕ основних појмова о настанку и развоју архитектуре и насеља у региону, међусобним утицајима, сличностима и разликама. Примењивост стеченог знања у савременим условима регионалног повезивања у области градитељства.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање арх. облика, техника грађења и стилских одлика грађевина насталих на простору Србије и регионалног окружења, урбани и рурални развој, градитељи						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод у проучавање регионалне арх. Историјске околности развоја арх. у Србији и окружењу, Арх. стваралаштво у праисторији и старом веку у региону, Прероманика у региону, Рашка стилска школа, Византијска стилска група, Моравска стилска школа, средњовековна арх. под Турцима, средњовековна арх. у Војводини, Профана арх. и фортификације током средњег века у региону, Романска, Готска и Ренесансна арх. на простору региона, Барокна и класицистичка арх. у Војводини и окружењу, Арх. историјских стилова, Сецесија, Модерна арх. Народна арх. Село и град – основи развоја у региону.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања. Консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		70.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Колоквијум		20.00
Тест		Да	10.00	Колоквијум		20.00
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Куртовић-Фолић, Нађа	Развој регионалне архитектуре, скрипта		ФТН	2000	
2,	Ненадовић, С.	Архитектура прошлости у Југославији од IX до XV века		Научна књига, Београд	2000	
3,	Н.Фолић, Б.Кулић, М.Медовић, М.Ђекић	Културно наслеђе Војводине		Завод за културу	2008	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Носеће конструкције 1				
Ознака предмета: А305						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Кисин Срђан, Редовни професор Кочетов-Мишулић Татјана, Доцент				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Упознавање са принципима и специфичностима примене, пројектовања, извођења и заштите дрвених и челичних конструкција у зградарству.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Употпуњеност сазнања из области архитектонског пројектовања објеката високоградње дрвених и челичних конструкција.						
3. Садржај/структура предмета:						
Примена дрвета и производа на бази дрвета у изградњи архитектонских објеката. Обрада и заштита дрвета. Спојна средства, везе и наставци. Принципи димензионисања основних елемената и веза према важећој регулативи. Традиционални и савремени конструкцијски склопови у монолитном и ламелираном лепљеном дрвету. Производња и монтажа дрвених конструкција. Примена челика у зградарству. Спојна средства, антикорозивна и противпожарна заштита. Основне врсте челичних носача. Производња и монтажа челичних конструкција.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се одвија кроз предавања, аудиторне вежбе и консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	50.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		Колоквијум	Не
Презентација		Да	10.00	Колоквијум	Не	20.00
Презентација		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ђорђевић Растислав	Носеће конструкције 1		ФТН Нови Сад	2004	
2,	Кујунџић В., Тошић Д.	Металне и дрвене конструкције		ГК Београд	1995	
3,	Зарић, Б., Буђевац Д., Стипанић Б.	Челичне конструкције у зградарству		ГК Београд	1996	
4,	Гоковић М., Стојић Д.	Дрвене конструкције		ГФ Београд	1996	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:	Архитектонско пројектовање 2				
Ознака предмета: А361					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:	Динуловић Радивоје, Редовни професор Зековић Миљана, Доцент				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	2	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката, средњег степена сложености, са посебним нагласком на установљавању архитектонског програма ових објеката.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност за самосталан рад на успостављању архитектонског програма за објекте средње сложености, те за израду архитектонских пројеката за те објекте.					
3. Садржај/структура предмета:					
Врсте архитектонских пројеката; Идејни пројекти; Главни пројекти; Пројекти за извођење; Пројектни елаборат и документација; Области пројектова; Пројекти конструкције; Пројекти инсталација; Посебне области пројектовања;					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; вежбања; радионице. Семестрални пројекат и усмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	60.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	10.00		
Присуство на вежбама		Да	0.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Добровић, Никола	Савремена архитектура		Београд	1970
2,	Џенкс, Чарлс	Модерни покрети у архитектури		Грађевинска књига, Београд	2003
3,	Џенкс, Чарлс	Језик постмодерне архитектуре		Београд	1996
4,	Певснер, Николаус	Извори модерне архитектуре и дизајна		Принстон	2005
5,	Neufert, E.	Архитектонско пројектовање		Неимар, Београд	1996
6,	група аутора	Пројектовање у зградарству		Београд	2000
7,	група аутора	Закон о планирању и изградњи		Београд	2003
8,	група аутора	Нормативи и стандарди у грађевинарству		Београд	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Урбанистичко пројектовање 2					
Ознака предмета: А362							
Број ЕСПБ: 5							
Наставници:		Joubert Marc, Гостујући професор Реба Дарко, Ванредни професор					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	3	0	0	1			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	А308	Урбанистичко пројектовање 1			Да	Не	
Услови:							
1. Образовни циљ:							
<p>Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање урбаних целина и фрагмената, као наставак рада са предмета Урбанистичко пројектовање 1. На овом предмету студенти ће учити како да формирају мање урбане целине које треба да функционишу као комплетни урбани системи "градови у градовима" у којима ће корисници моћи да задовоље све неопходне потребе.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>Студенти који са успехом испуне све обавезе које су предвиђене предметним програмом моћи ће адекватно да предвиђају и пројектују трансформације мањих насеља и појединих градских целина које треба да функционишу као комплетне урбане заједнице, да представљају "град унутар града". Усвојена знања ће се користити у даљем образовању у предметима који се баве тематиком урбанистичког пројектовања и трансформацијама урбаних средина.</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Урбанистичко пројектовање биће повезано са изабраним програмом са предмета Архитектонско пројектовање 2. Тематика урбанистичког пројектовања овде ће се тесно повезивати са пројектовањем задатог програма архитектонске типологије. Истраживања се оријентишу на ниво урбанистичких студија фрагмената специфичних урбаних целина, као што су индустријска подручја, и слични фрагменти којима је потребно репрограмирање већег обима. Цео семестар се ради један пројекат, а часови наставе ће бити непосредно повезани са програмом вежбања.</p>							
4. Методе извођења наставе:							
<p>Предавања, вежбе из пројектовања, консултације и колоквијуми. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.</p>							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	3.00	Теоријски део испита		Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	3.00				
Сложени облици вежби		Да	64.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Радовић, Ранко	Нова антологија кућа		Грађевинска књига, Београд		2001	
2,	Криер, Роб	Градски простор		Грађевинска књига, Београд		2000	
3,	Кастекс, Депол, Панере	Урбане форме		Грађевинска књига, Београд		1998	
4,	Роси, Алдо	Архитектура града		Грађевинска књига, Београд		1999	
5,	Кристијан Н. Шулц	Егзистенција, простор и архитектура		Грађевинска књига, Београд		1999	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн			
Ознака предмета: А602					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	3	0	0	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
<p>Основни циљеви овог предмета су: 1. Разумевање различитих теоријских поставки и друштвених догађања који су, у прошлом веку, довели до формирања садашњих архитектонских праваца; 2. Однос архитектуре према свом делу и према култури уопште; 3. Утицај друштва и политике на архитектонску праксу 4. Дефинисање односа савремених научно-технолошких открића кроз процес материјализације архитектонског дела и кроз процес развијања програма, просторног концепта и функционалних аналогија.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Способност студента да анализира теоријске поставке и запажања друштвених појава у процесу стварања/пројектовања и способност да питања која се јављају у овом процесу посматра рационално, логично и кохерентно. Стицање знања о утицају открића из различитих природних и техничко-технолошких дисциплина на развој архитектонске теорије и праксе.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Архитектуре посматрана као амалгам развоја природних наука, технике, филозофије. Утицај информатичког друштва на архитектуру: нове потребе, нови начини живота, нове материјализације и задовољења тих потреба кроз технолошки развој. Да ли је будућност сачињена искључиво од кривих површи?- дилеме и изазови савременог тренутка. Од посебног значаја ће бити тема односа општих друштвених тенденција према личним ауторским тумачењима и критичкој пракси</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне вежбе, консултације, писмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	65.00	Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sudjic, Deyan	The Language of Things: Understanding the World of Desirable Objects		W. W. Norton & Company	2009
2,	Foster, Hal	The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture		New Press	2002
3,	Foster, Hal	The Return of the Real: The Avante-Garde at the End of the Century		MIT Press	1996
4,	Foster, Hal	The Art-Architecture Complex		Verso	2011
5,	Foster, Hal	Recodings: Art, Spectacle, Cultural Politics		New Press	1998
6,	Baudrillard, Jean; Benedict, James	The System of Objects (Radical Thinkers)		Verso	2006
7,	Bart, Roland	Mythologies		Farrar, Straus and Giroux	1976
8,	De Landa, Manuel	A thousand years of nonlinear history		Swerve	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Ефемерна архитектура				
Ознака предмета: A267						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Недељковић Дарко, Ванредни професор Зековић Миљана, Доцент				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	3	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова објеката ефемерне архитектуре, различитих степена сложености, са посебним нагласком на установљавању архитектонског програма, архитектонске структуре, перцептивних вредности и значења ових објеката.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност за самосталан рад на успостављању корелације између архитектонског програма и архитектонске структуре за објекте ефемерне архитектуре, те за израду архитектонских пројеката за те објекте.						
3. Садржај/структура предмета:						
Дефинисање значења појма „ефемерна архитектура“ и његових појавних облика: архитектонске инсталације у јавном/полујавном/приватном простору, прилагођене потребама корисника: маркетинг, сценски доживљај простора, ефемерна архитектура као преносилац порука и др.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања; вежбања; радионице. Графички рад и усмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	10.00			
Присуство на вежбама		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Гидион, Сигфрид	Простор, време и архитектура		Грађевинска књига, Београд	2000	
2,	Кристијан Н. Шулц	Егзистенција, простор и архитектура		Грађевинска књига, Београд	1997	
3,	Петровић, Ђорђе	Композиција архитектонских облика		Београд	2002	
4,	Радовић, Ранко	Живи простор		Београд	2000	
5,	Мамфорд, Луис	Град у историји		Београд	2000	
6,	Богдановић, Богдан	Урбанистичке митологеме		Београд	1980	
7,	Драгичевић-Шешић, М.; Шентевска, И.	Урбани спектакл		Београд	2000	
8,	Дебор, Ги	Друштво спектакла		Београд	2000	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Механика тла и фундаирање				
Ознака предмета: А309					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:	Ђого Митар, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за стицање стручних знања и примену у пракси					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања се користе у инжењерској пракси.					
3. Садржај/структура предмета: Класификација и идентификација земљаних материјала. Чврстоћа на смицање. Стишљивост тла. Збијање тла. Лабораторијски и теренски опити. Бочни земљани притисци и масивне потпорне конструкције. Гранична и дозвољена носивост плитких темеља. Гранична и дозвољена носивост појединачног шипа. Прорачун слегања плитких темеља. Основе за пројектовање темеља. Избор дубине фундаирања. Основни типови темеља и њихове карактеристике. Плитки темељи. Фундирање на шиповима. Фундирање на бунарима. Темељне јаме. Прибоји. Стабилност косина.					
4. Методе извођења наставе: Предавања и аудиторна вежбања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	20.00	Теоријски део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00	Да	
				40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Миловић Д., Ђого М.	Грешке у фундаирању		ФТН	2005
2.	Миловић Д.	Механика тла		ФТН	1987
3.	Стевановић С.	Фундирање грађевинских објеката		Изградња	2006



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Архитектонске репрезентације 2			
Ознака предмета: А365					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:		Шиђанин Предраг, Редовни професор			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	3	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за коришћење основних компјутерских апликационих софтвера за репрезентацију архитектонско урбанистичких дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод и дефинисање основног појма - репрезентација. Технике репрезентација: скица, технички цртеж, просторно моделовање (2Д, 3Д, ВР). Основе рачунарске графике: 2Д пројектовање и 3Д моделовање. Основе ЦАД апликација: функционалност, структура, стандарди, програмирање. Преглед основних програмских пакета за скицирање, пројектовање и просторно (3Д) моделовање, рендеровање и анимацију помоћу рачунара. Основе употребе програмског пакета за 3Д скицирање СкетцхУп. Основи примене програмског пакета за израду комплетне пројектно-техничке документације са рендерингом – АрцхиЦАД.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Део градива који чине логичку целину се полажу у два колоквијума. Колоквији се раде у компјутерској лабораторији. Студент може изаћи на следећи колоквијум ако је у претходном освојио најмање 30% поена. Да би студент положио испит, поред осталих услова, мора да из сваког од два колоквија има најмање 30% поена. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби и успеха на колоквијима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Практични део испита - задаци	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		
Присуство на предавањима		Да	0.00		
Присуство на рачунарским вежбама		Да	0.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	Скрипта са предавања		Нови Сад	2007



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Фотографија у архитектури				
Ознака предмета: А603					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:	Алексић Милан, Редовни професор				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Предмет Фотографија има за циљ да студенте из архитектонског поља упозна са стваралачким, технолошким и историјским околностима везаним за овај медијум. Стваралачко уметнички аспект има за задатак да студенте упуту у уметничке процесе чиме ће обогатити њихову креативност и у другим пољима деловања. Упознавање са технолошким и историјским развојем фотографије ће студентима омогућити разумевање техничких основа фотографије и установити релације између уметничких и фотографских захтева и могућности употребе фотографије у пољу архитектуре.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета је познавање технологије производње фотографских слика и очекиваних захтева у припреми и реализацији архитектонских пројеката. Исход предмета је и уметнички портфолио који је резултат стваралачких изазова у уметности.					
3. Садржај/структура предмета:					
У оквиру предмета ће студенти стећи подробно разумевање функционисања фотографског апарата и утицај контроле бленде и експозиције на изглед слике. Студенти ће током семестра радити на задатим уметничким пројектима.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се остварује кроз часове критичких радионица, практичних вежби и консултација. Критичке радионице се састоје од предавања, разговора и критике студентских радова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Тест		Да	30.00	Усмени део испита	
				Практични део испита - задаци	
				Да	20.00
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лиз Велс	Фотографија		Клио	2006
2,	Франсоа Сулаж	Естетика фотографије		Културни центар, Београд	2008
3,	Волтер Бењамин	О фотографији и уметности		Културни центар, Београд	2007
4,	Вилјем Флусер	За филозофију фотографије		Културни центар, Београд	2005
5,	Сузан Зонтаг	О фотографији		Културни центар, Београд	2005



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик - основни				
Ознака предмета: АЕЈ1L						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:		Личен Бранислава, Виши наставник страних језика				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Овладавање основама енглеског језика: изговор енглеских гласова, усвајање вокабулара везаног за свакодневне ситуације, савладавање основа енглеске морфологије и синтаксе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти су способни да користе говорни и писани енглески језик у једноставнијим, свакодневним ситуацијама.						
3. Садржај/структура предмета:						
Употреба члана, именице (множина именица), придеви (врсте, присвојни придеви, поређење придева), заменице (личне и присвојне заменице), помоћни глаголи (be, do, have), модални глаголи. Употреба и грађење глаголских времена (Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future forms). Упитни и одрични облик реченице. Вокабулар везан за свакодневне теме: упознавање, породица, слободно време, посао, храна и пиће, именовање и опис свакодневних предмета, опис људи и места и сл.						
4. Методе извођења наставе:						
Примењује се комуникативни метод учења језика будући да су циљеви и садржаји усмерени ка комуникацији, која је веома комплексна. Акцент је на комуникацији студената са наставником и међу собом и равномерном развијању свих језичких вештина.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	John and Liz Soars	New Headway Elementary		Oxford University Press	2002	
2,	N. Coe, M. Harrison, K. Peterson	Oxford Practice Grammar - Basic		OUP	2006	
3,	група аутора	Oxford Serbian - English Dictionary		Oxford University Press	2006	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик - средњи					
Ознака предмета: АЕЈ2L							
Број ЕСПБ: 2							
Наставници:		Богдановић Весна, Виши предавач					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0		0	0		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Даље усавршавање знања енглеског језика кроз проширивање стеченог вокабулара и усвајање сложенијих реченичних конструкција примерених сврси и ситуацији у којој се језик користи. Проширивање фонда речи терминима који нису везани само за непосредно окружење. Развијање способности прецизнијег и јаснијег изражавања сопствених мисли и осећања.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти су способни да користе језичка знања и вештине у различитим животним ситуацијама користећи одговарајући вокабулар и реченичне конструкције. Студенти су способни да у зависности од ситуације донекле прилагоде стил и регистар изражавања. Могу да читају слозеније текстове и репродукују и коментаришу идеје које су у њима изнесене.							
3. Садржај/структура предмета:							
Вокабулар који се не односи само на непосредно окружење него укључује и већи број апстрактних термина. Обрада текстова из различитих извора писаних различитим стилем и регистром. Творба речи везана за творбу апстрактних именица, изражавање вршиоца радње, градње прилога, употреба негативних префикса итд. Употреба пасива. Употреба кондиционалних реченица (први, други и трећи кондиционал). Систематизација употребе глаголских времена.							
4. Методе извођења наставе:							
Акцент је на активности студената у току часа, њиховој интеракцији са наставником и међу собом. Користи се комуникативни приступ у настави страних језика.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена	
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	70.00
Тест		Да	10.00				
Тест		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	John and Liz Soars	New Headway Intermediate(одабрана поглавља)		Oxford University Press, Oxford	2000		
2,	John Eastwood	Oxford English Grammar Intermediate		Oxford University Press, Oxford	2006		
3,	Grupa autora	Oxford English - Serbian Dictionary		Oxford University Press, Oxford	2006		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремена архитектура 1			
Ознака предмета: A171					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Селинкић Слободан, Редовни професор Суботин-Николић Мирјана, Редовни професор			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Главни циљ наставе на предмету Савремена архитектура јесте да омогући увид у фундаменталне и критичке односе између архитектонских концепата и развоја савременог друштва, као и односе између специфичних архитектонских теорија (о форми, функцији и конструкцији) и општих социо-политичких и идеолошких услова периода деветнаестог и двадесетог века. Други циљ јесте да кроз критичку анализу кључних архитектонско-урбанистичких тема, концепата, утопија, пројеката и планова друге половине 20. века, омогући студентима да теоријски артикулишу питања савремене архитектуре и урбанизма. Програм се бави питањима савремене архитектуре која се сагледавају у културно-историјској перспективи и у филозофском, социо-економском и политичком контексту.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти се оспособљавају за рад са литературом из области историје и теорије савремене архитектуре, за систематизацију основних знања о историји и теорији савремене архитектуре и за самостално извођење критичке анализе специфичних примера из области савремене архитектуре и урбанизма. Крајњи исход образовања јесте да оспособи студенте да критички сагледају сопствене ауторске и академске позиције у односу на шири контекст теорије и праксе савремене архитектуре и урбанизма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Програм се фокусира на специфичне и значајне фазе у генези модерне и савремене архитектуре: архитектура доба разума (просветитељства), 18. век; утопије, архитектура и урбанизам 19. века; и архитектура и урбанизам на прелому 19. и 20. века. Програм се даље бави градом као контекстом, проблематиком и субстанцом архитектуре и као примарним местом модерности, кроз елаборацију тема из историје и теорије савремене архитектуре и урбанизма, како следи: херојски период модерне архитектуре; модернизам у архитектури 20. века; модерни град (ЦИАМ, функционални град); критика и ревизија модернизма у периоду после 1945. године (Тeam 10, нови брутализам, Хигх-Тецх); радикална критика града 1960-1970; услови постмодернизма; постмодернизам; и савремени услови урбанитета.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања. Семинарски рад. Писмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00	Да	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Фремpton, Кенет	Модерна архитектура - критичка историја		Орион арт, Београд	2004
2,	Гидион, Сигфрид	Простор, време и архитектура		Грађевинска књига, Београд	2002
3,	Радовић, Ранко	Савремена архитектура		Stylos, Нови Сад	1999
4,	Милош Р. Перовић	ур. Историја модерне архитектуре 1 и 2Б		Архитектонски факултет Универзитета у Београду	2000
5,	Никола Добровић	Савремена архитектура 1: Постанак и порекло		Београд	1952
6,	Никола Добровић	Савремена архитектура 2: Поборници		Београд	1955
7,	Никола Добраовић	Савремена архитектура 3: Следбеници		Београд	1963
8,	Никола Добровић	Савремена архитектура 4: Мисаоне притоке		Београд	1965
9,	Никола Добровић	Савремена архитектура 5		Београд	1975
10,	Џенкс, Чарлс	Модерни покрети у архитектури		Грађевинска књига, Београд	2003
11,	Трактенберг, М., Хајман, И.	Архитектура, од преисторије до постмодернизма		Грађевинска књига	2006



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6





Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Урбанистичко пројектовање 3			
Ознака предмета: А372					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:		Костреш Милица, Доцент			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	3	0	0	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>У оквиру предмета биће анализирани доминантни теме везане за трансформацију савремених градова – од разматрања морфолошких, функционалних и друштвених промена, до анализе процеса који их узрокују. У тако дефинисаном оквиру, основни циљ биће дефинисање адекватних приступа пројектовању и ревитализацији градских простора, који су усклађени са поставкама актуелних урбаних истраживања.</p>					
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Студенти ће бити оспособљени да сагледају сложене процесе урбане средине у склопу укупног просторно-социјалног контекста, те да се, у процесу пројектовања и разматрању механизма унапређења грађене средине, према њима активно и конструктивно одреде.</p>					
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Трансформације савремених градова – шири контекст; Мере трансформација; Специфичне теме урбаних трансформација – мастер план, обнова градских центара, ревитализација стамбених насеља, индустријско наслеђе, обалска подручја...; Стратегије развоја градова; Перспективе и могући правци развоја градова у будућности.</p>					
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>Настава укључује предавања и графичке вежбе. Оба облика наставе су дискусионог типа и подразумевају интеракцију између учесника у наставном процесу.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	2.00	Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Сложени облици вежби		Да	65.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Џејкобс, Џ.	Смрт и живот великих америчких градова		Mediterran Publishing, Нови Сад,	2011
2,	Реба, Д; Динуловић, Р; Атанацковић Јеличић, Ј; Костреш, М	Now/Sada:Teaching by Design/Italy Now		Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	2011
3,	Радовић, Д & З Ђукановић	Urbophilia		Архитектонски факултет Универзитета у Београду	2007
4,	Burdett, R & D Sudjic	The Endless City		Phaidon	2007
5,	Schüller, N, Wollenberg, P & K Christiaanse (eds.)	Urban Reports		gta Verlag	2009
6,	Stolk, E & M Brommelstroet	Model Town: Using Urban Simulation in New Town Planning		Sun Publishers	2009
7,	MVRDV	KM3: Excursion on Capacities		Actar	2005



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Носеће конструкције 2				
Ознака предмета: А311					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:	Кисин Срђан, Редовни професор				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Стицање знања неопходних за архитектонско пројектовање армиранобетонских објеката високоградње.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Употпуњеност сазнања из области архитектонског пројектовања и оспособљеност за успешно решавање конкретних архитектонских проблема из свакодневне праксе у области бетонских конструкција.					
3. Садржај/структура предмета: Увод, подела бетонских конструкција и класификација елемената и носача. О пројектовању бетонских конструкција (детерминистички и пробибалистички приступ) и поузданост конструкција. Основне механичке и физичке карактеристике материјала у армираном бетону. Теоријске основе прорачуна АБ елемената. Прорачун према допуштеним напонима и прорачун према граничним стањима. Димензионисање пресека за граничне утицаје. Елементи и конструкције армиранобетонских зграда (прорачун, обликовање и извођење). Линејски елементи (греде, стубови, зидови, кратки елементи, зглобови, решетке, лукови, затеге, оквири). Површински елементи (плоче у једном правцу, крстастоармиране, печуркасте, трапезне, кружне и прстенасте плоче, ситноребрасте и касетиране таванице). Зидни носачи и АБ зидови у зградама. Степеништа. Скелетне зграде и хале. Темелји зграда и хала.					
4. Методе извођења наставе: Предавања, нумеричко-графичке вежбе, консултације. Вежбе се изводе по групама према програму који у потпуности прати материју са предавања. Услов за излазак на испит су позитивно оцењени индивидуални задаци.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	25.00	Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00	Практични део испита - задаци	
				Обавезна	Поена
				Да	35.00
				Да	35.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Група аутора	Бетон и армирани бетон према БАБ 87		Грађевинска књига, Београд	2000
2,	Најдановић Д.	Бетонске конструкције		Грађевински факултет, Београд	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Архитектонско пројектовање 3						
Ознака предмета: А371								
Број ЕСПБ: 5								
Наставници: Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор								
Статус предмета:		О						
Број часова активне наставе(недељно)								
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1		4	0		0	1		
Предмети предуслови								
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	A307	Архитектонско пројектовање 1				Да	Не	
2,	A361	Архитектонско пројектовање 2				Да	Не	
3,	A231	Становање 1				Да	Не	
4,	A341	Становање 2				Да	Не	
Услови:								
1. Образовни циљ:								
Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката, високог степена сложености, са посебним нагласком на установљивање архитектонског програма и архитектонске структуре ових објеката.								
2. Исходи образовања (Стечена знања):								
Способност за самосталан рад на успостављању корелације између архитектонског програма и архитектонске структуре за објекте високе сложености, те за израду архитектонских пројеката за те објекте.								
3. Садржај/структура предмета:								
Контекст у архитектури; Контекстуални елементи, линије и утицаји; Унутрашње и спољашње „силе“ у архитектури и њихово уравнотежавање; Перцепција и рецепција простора; Архитектонска структура – функционална, просторна и формална; Слободностојећи објекат; Групна форма; Ансамбл; Просторна целина.								
4. Методе извођења наставе:								
Предавања, аудиторне вежбе (израда предметног задатка и предметног пројекта), писмени испит.								
Оцена знања (максимални број поена 100)								
Предиспитне обавезе			Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат			Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак			Да	15.00				
Присуство на вежбама			Да	5.00				
Литература								
Р.бр.	Аутор		Назив			Издавач		Година
1,	Zumthor, Peter		Thinking Architecture			Princeton Architectural Press		2000
2,	Zumthor, Peter		Atmospheres			Birkhäuser Architecture		2006
3,	Bachelard, Gaston		The poetics of space			Beacon Press		1996
4,	Sykes, Krista		The Architecture Reader: Essential Writings from Vitruvius to the Present			George Braziller		2007
5,	Pallasmaa, Juhani		The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses			Wiley		2012
6,	Реба, Д; Динуловић, Р; Атанацковић Јеличић, Ј; Костреш, М		Now/Sada:Teaching by Design/Italy Now			Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду,		2011



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1				
Ознака предмета: А373						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници: Куртовић-Фолић Нађа, Редовни професор						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A141A	Архитектура и град средњег века			Да	Да
2,	A152	Архитектура и град новог доба			Да	Да
3,	A162	Развој регионалне архитектуре			Да	Да
4,	A306	Увод у историју архитектуре			Да	Да
Услови:						
1. Образовни циљ: Познавање теорије и доктрине, основних појмова, принципа и закона у области обнове и заштите град. наслеђа						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Основно знање о доктрини, принципима и законима у области заштите и обнове објеката и обнове културних добара (археолошких налазишта, споменика културе, заменитих места и просторних културно-историјских целина). Принципи архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у заштићеним целинама и у условима посебних намена.						
3. Садржај/структура предмета: Појам градитељског наслеђа и културног добра, Основни појмови у области заштите градит. наслеђа, Историја заштите град. наслеђа у свету, Историја заштите град. наслеђа у Србији, Доктрина заштите, Принципи заштите културних добара, Проучавање градитељског наслеђа-методe, Помоћне дисциплине, Врсте културних добара, Правна заштита град. наслеђа. Принципи планирања и пројектовања у заштићеним целинама.						
4. Методе извођења наставе: Предавања, Вежбе. Консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 50.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Куртовић-Фолић, Н.	Градитељско наслеђе 1		Нови Сад	2005	
2,	М. Менковић, ур.	Културно наслеђе, избор најзначајних докумената Савета Европе		Mnemosyne, Београд	2004	
3,	Jokileto, Y	A History of Architectural Conservation		Oxford	1999	
4,	A. Orbasli	Architectural Conservation: Principles and Practice		Blackwell Science Inc.	2008	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Посебни програми становања				
Ознака предмета: А354						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Динуловић Радивоје, Редовни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање стамбених зграда намењених друштвеним групама са посебним потребама (објекти прилагођени принципима универзалног дизајна, домови за незбринуту децу, домови за старе, социјално становање, хотели за самце, домови за деликвенте и др.).						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима који се тичу архитектонског пројектовања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Формирање пројеката на конкретним локацијама у граду. Анализа типологија, функција и њеног развоја, обликовања и материјализације посебних програма становања.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе из пројектовања, консултације. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	0.00			
Присуство на вежбама		Да	0.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бајлон, М.	Стамбене зграде		Београд	1959	
2,	Кнежевич; Кордиш	Становање		Загреб	1987	
3,	група аутора	Архитектура-урбанизам Становање бр.74/75		Београд	1990	
4,	Норберг Шулц, Кристијан	Становање		Грађевинска књига, Београд	1990	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Архитектонске репрезентације 3				
Ознака предмета: A377						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Тепавчевић Бојан, Доцент				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	2		0	1	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за коришћење основних компјутерских апликационих софтвера за репрезентацију архитектонско урбанистичких дела.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.						
3. Садржај/структура предмета: Основе употребе ЦАД програмског пакета за пројектовање архитектонског и урбанистичког дела – АутоЦАД. Основи програмског пакета за 3Д моделовање, рендеровање и анимацију - 3Дстудио Мах.						
4. Методе извођења наставе: Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Део градива који чине логичку целину се полажу у два колоквијума. Колоквији се раде у компјутерској лабораторији. Студент може изаћи на следећи колоквијум ако је у претходном освојио најмање 30% поена. Да би студент положио испит, поред осталих услова, мора да из сваког од два колоквија има најмање 30% поена. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби и успеха на колоквијима.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Практични део испита - задаци	Да	70.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00			
Присуство на предавањима		Да	0.00			
Присуство на рачунарским вежбама		Да	0.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Шиђанин,П.	Скрипта са предавања		Нови Сад	2006	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Увод у студије перформанса			
Ознака предмета: А701					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:		Шиђанин Предраг, Редовни професор			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Предмет има за циљ да студентима представи и укаже на могућности умертничког перформанса и његових потенцијалних сценских функција.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити упознати са могућностима и потенцијалима које уметнички перформанс пружа, кроз различите типове и медије изражавања. Упознавање и анализа познатих светских уметничких перформанса са различитих аспеката, од концепцијског, просторног, сценског покрета до технике подрске где ће посебно бити анализирана функција светла и звука.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод и дефиниција основних појмова. Класификација типова и техничке могућности реализације уметничких перформанса. Однос простора и тела код уметничког перформанса. Различити медији као помоћ при реализацији основних концепцијских идеја. Примена рачунара и мултимедијске технологије. Предавања и везбања ће се одржавати како у амфитеатру факултета тако и у другим урбаним просторима, театарским сценама, алтернативни (ад хоцк) просторима...Циљ везбања је да обуци студенте и обезбеди искуство у различитом стварању различитих врста сценске архитектуре, технике и дизајна за различите типове уметничког перформанса. Студенти ће радити у мањим групама.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и везбе ће се одржавати у амфитеатру факултета као и у другим адекватним просторима. Биће организоване консултације. Студенти ће имати обавезу да вербално и визуелно представе слободно одабране теме везане за уметнички перформанс, са аспекта сценске архитектуре, технике и дизајна. Заврсна оцена ће бити дата на основу редовности посецивања предавања и везби и успеха вербалне и визуелне презентације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни(пројектни)задаток		Да	45.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Шуваковић	Параграми тела/фигуре		Центар за ново позористе и игру, Београд	2001
2,	R. Goldberg	Performance art from futurism to the present		Thames and Hudson, London	1993
3,	R. Goldberg	Performance - live art since the 60s		Thames and Hudson	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Архитектонске технологије 3				
Ознака предмета: А702						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Ђурић Душко, Ванредни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за разумевање и поставку превасходно водоводних и канализационих инсталација, али и других облика инсталација у архитектонским објектима.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти користе стецена знања у предметима из области архитектонског пројектовања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Водоводна и канализациона мрежа у архитектонским објектима. Масинске и електричне инсталације. Утицај свих наведених на формирање архитектонског пројекта.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, везбе, консултације, писмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Предметни пројекат		Да	50.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Предраг Зрнић	Грађевински приручник 5. Инсталације у зградама		Грађевинска књига, Београд	1990	
2,	С.Зрнић, Ж. Ђулум	Грејање и климатизација			1991	
3,	М. Радоњић	Грејање и ветрење		Грађевинска књига, Београд	1990	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Енглески језик - средњи				
Ознака предмета: АЕЈ2З						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:		Личен Бранислава, Виши наставник страних језика				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Даље усавршавање знања енглеског језика кроз проширивање стеченог вокабулара и усвајање сложенијих реченичних конструкција примерених сврси и ситуацији у којој се језик користи. Проширивање фонда речи терминима који нису везани само за непосредно окружење. Развијање способности прецизнијег и јаснијег изражавања сопствених мисли и осећања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти су способни да користе језичка знања и вештине у различитим животним ситуацијама користећи одговарајући вокабулар и реченичне конструкције. Студенти су способни да у зависности од ситуације донекле прилагоде стил и регистар изражавања. Могу да читају слозеније текстове и репродукују и коментаришу идеје које су у њима изнесене.						
3. Садржај/структура предмета:						
Вокабулар који се не односи само на непосредно окружење него укључује и већи број апстрактних термина. Обрада текстова из различитих извора писаних различитим стилем и регистром. Творба речи везана за творбу апстрактних именица, изражавање вршиоца радње, градње прилога, употреба негативних префикса итд. Употреба пасива. Употреба кондиционалних реченица (први, други и трећи кондиционал). Систематизација употребе глаголских времена.						
4. Методе извођења наставе:						
Акцент је на активности студената у току часа, њиховој интеракцији са наставником и међу собом. Користи се комуникативни приступ у настави страних језика.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	John and Liz Soars	New Headway Intermediate(одабрана поглавља)		Oxford University Press, Oxford	2000	
2,	John Eastwood	Oxford English Grammar Intermediate		Oxford University Press, Oxford	2006	
3,	Grupa autora	Oxford English - Serbian Dictionary		Oxford University Press, Oxford	2006	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик - виши				
Ознака предмета: АЕЈ3З						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:		Богдановић Весна, Виши предавач				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање најзначајнијим терминима везаним за струку. Развијање стратегија за разумевање текста на страном језику. Оспособљавање за читање и разумевање оригиналних енглеских текстова везаних за различите аспекте и области студирања. Развијање усмене и писмене комуникације везане за ове теме уз коришћење адекватног вокабулара и сложенијих реченичних конструкција.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студенти поседују широк вокабулар термина везаних за област студирања. Могу да прате разноврсну литературу из ове области и комуницирају о стручним темама на енглеском језику, користећи термине и реченичне конструкције карактеристичне за језик њихове будуће струке.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Обрада савремених стручних текстова на енглеском језику везаних за различите аспекте и области струке. Развијање стратегија за разумевање стручног текста као што су: skimming, scanning, comparing sources, using context, using background knowledge итд. Овладавање најчешћим терминима везаним за струку и усмеравање. Усвајање језичких функција као што су: поређење, класификовање, исказивање сврхе или функције, описивање саставних делова, узрочно последичних веза и сл. Најчешћи префикси, суфикси, сложенице и колокације. Пасивне конструкције, партиципске конструкције. Скраћене релативне реченице (активне и пасивне), скраћене временске реченице (активне и пасивне).</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Акцент је на активности студената у току часа, њиховој интеракцији са наставником и међу собом. Користи се комуникативни приступ у настави страних језика. Вежбања су конципирана тако да олакшавају и проверавају разумевање текста као и да увежбавају одговарајући вокабулар и остале карактеристичне особине језика струке. Нека од вежбања састављена су тако да подстакну студенте да, користећи шире познавање области коју студирају, кроз коментаре и објашњења, додатно увежбавају своје језичке способности.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Усмени део испита	Да	40.00
Тест		Да	10.00	Практични део испита - задаци	Да	30.00
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Eric Glendinning, John McEwan	Oxford English for Information Technology		Oxford University Press	2000	
2,	Едита Чавић	English in Architecture		Научна књига, Београд	2001	
3,	John Eastwood	Oxford Practice Grammar-Intermediate		Oxford University Press	2000	
4,	група аутора	Oxford English-Serbian Dictionary		OUP	2000	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик - основни				
Ознака предмета: NJ01Z						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:		Берић Андријана, Предавач за нематични факултет				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Овладавање основама немачког језика. Учење изговора, учење правописа, усвајање вокабулара везаног за једноставне, свакодневне ситуације, савладавање основа немачке морфологије.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти су способни да користе говорни и писани немачки језик у једноставнијим, свакодневним ситуацијама.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практични део наставе: савладавање основних говорних образаца, изговор и правопис, развијање способности разумевања слушаног текста. Вокабулар је везан за свакодневне теме: упознавање, породица, слободно време, посао, храна и пиће, именовање и опис свакодневних предмета, опис људи и места, сналажење у граду, упознавање немачке културе и сл. Теоријски део наставе: презент, перфекат, одвојиви глаголи, рефлексивни глаголи, падежи, употреба одређеног и неодређеног члана, негација, упитне реченице, исказне реченице, присвојне заменице, показне заменице, неодређене заменице, модални глаголи, императив, поређење придева, неки предлози, реченице са везницима denn, deshalb, sonst и trotzdem.						
4. Методе извођења наставе:						
Акцент је на комуникативном методу, а самим тим и на активности студената у току часова. У току комуникације битна је међусобна интеракција.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	35.00
Тест		Да	10.00		Усмени део испита	Да
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	H. Aufderstraße, i drugi	Themen aktuell 1		Hueber Verlag	2000	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Принципи универзалног дизајна				
Ознака предмета: F412I2						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници: Вукајлов Љиљана, Доцент						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0		0	0	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Упознавање са основама универзалног дизајна и примени принципа "дизајна за све" на различитим просторним и значењским нивоима.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Универзални дизајн или "дизајн за све" се појављује као значајни мисаони концепт у савременом друштву, који превазилази оквире савладавања различитих врста просторних препрека за особе са трајним или привременим стањем инвалидитета и прелази у сферу равноправног приступа информацијама, маркетинга, индустријског дизајна, па и комуникације кроз сфере архитектонског, уметничког деловања и културних активности уопште.						
3. Садржај/структура предмета:						
Дефиниција, појава и развој принципа универзалног дизајна; дизајн различитих просторних нивоа у складу са овим принципима (урбани простор, "дизајн за све" кроз архитектонске пројекте, у ентеријерском простору, на нивоу мобилијара); примена принципа на предмете из сфере индустријског дизајна, примена у графичком дизајну, могући развој и нове тенденције						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, писмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		30.00
Предметни пројекат		Да	50.00			
Презентација		Да	10.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Група аутора	Најбоља међународна искуства у примени универзалног дизајна, , http://www.gaates.org/documents/BP_sr.pdf			2010	
2,	Почуч, М	Универзални дизајн и дизајн за све, http://www.inkluzija.org/biblioteka/rscprezentacijazaLITseminar-Miki.pdf			2010	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Креативна калиграфија			
Ознака предмета: F41211					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:		Јуреша Горан, Доцент Недељковић Слободан, Редовни професор			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Предмет је намењен студентима са посебним склоностима ка рукописном исписивању, које је претходило штампаној књизи. Калиграфија је уметност лепог писања, облик рукописне креације, којим се манускрипт уздиже до уметничког нивоа. Циљ предмета је достизање оптималног креативног нивоа рукописног текста, који сам по себи представља уметничку креацију, вредну да се као таква презентира широј публици. Кроз вежбе и задатке на рукописним писмовним облицима, студенти ће својим радом на калиграфији стећи увид у сложеност и лепоту креативне калиграфије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања се користе у струци, самосталном раду и даљем образовању. Развијањем лепог рукописа и вештине калиграфског исписа, код студента ће се развити и осећај за лепо, што је и кључ развоја доброг „укуса“.					
3. Садржај/структура предмета: Предмет Креативна калиграфија садржи теоријски и практичан део. Предавања у оквиру теоријског дела предмета обухватају следеће тематске целине: • Калиграфија појам и предмет • Римска капитална писма • Унцијала и полуунцијала • Устав и полуустав • Преломљена писма • Национална писма • Каролинска минускула • Курзив и краснопис • Иницијали и монограми • Књижна илуминација • Калиграфија Захарија Орфелина • Савремени краснопис/ Спенсеријан скрипт/ Лубалин, Карнас, Лестер, Бантјес У оквиру практичног дела предмета, кроз обухваћене су следеће тематске целине: • Писање пером • Писање четком • Исцртавање слова					
4. Методе извођења наставе: Предавања, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	45.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Практични део испита - задаци	
				Да	
				50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Недељковић, М; Недељковић, С.	Графичко обликовање и писмо		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2006
2,	Ераковић, Т.	Вратимо се лепом писању : осврт на историјски развој писмовних облика калиграфије и типографије		Графоофсет, Сремска Каменица	1995
3,	Недељковић, С; Недељковић, У.	Писмо и типографија		Факултет техничких наука	2012
4,	Филеки, С.	26+30 Писмо: историја писма и типографије са поукама за уметничку и педагошку праксу		Универзитет уметности, Београд	2010



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Градитељско наслеђе/обнова и заштита 2				
Ознака предмета: A381						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници: Куртовић-Фолић Нађа, Редовни професор						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	1
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A141A	Архитектура и град средњег века			Да	Да
2,	A152	Архитектура и град новог доба			Да	Да
3,	A162	Развој регионалне архитектуре			Да	Да
4,	A306	Увод у историју архитектуре			Да	Да
5,	A373	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1			Да	Не
Услови:						
1. Образовни циљ:						
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ПОЈМОВА И ПРИНЦИПА У ОБЛАСТИ ТЕХНИЧКИХ МЕТОДА ОБНОВЕ И ЗАШТИТЕ ГРАД. НАСЛЕЂА. САДЕЈСТВО КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА И САВРЕМЕНОГ АРХИТЕКТОНСКОГ И УРБАНИСТИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
ОСНОВНО ЗНАЊЕ О ПРИНЦИПИМА, ЗАКОНОДАВСТВУ, ВАЛОРИЗАЦИЈИ И ТЕХНИЧКИМ МЕТОДАМА ЗАШТИТЕ И ОБНОВЕ ГРАЂЕВИНА И ОБНОВЕ ПРОСТОРНИХ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКИХ ЦЕЛИНА.						
3. Садржај/структура предмета:						
СТАЊЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА, ПРОБЛЕМИ И МЕТОДИ ЗАШТИТЕ, ОСНОВНА НАЧЕЛА ТЕХНИЧКЕ ЗАШТИТЕ, ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА КУЛТУРНИХ ДОБАРА – МЕТОДЕ, НАЧЕЛА РЕВИТАЛИЗАЦИЈЕ, РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ИСТОРИЈСКИХ ГРАЂЕВИНА, МОГУЋНОСТИ САВРЕМЕНОГ КОРИШЋЕЊА ИСТОРИЈСКИХ ГРАЂ, СТРАТЕГИЈА ОБНОВЕ И МЕСТО КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА У ПРОСТОРНИМ И УРБАНИСТИЧКИМ ПЛАНОВИМА, ЗАШТИТА И ОБНОВА ИСТОРИЈСКИХ УРБАНИХ ЦЕЛИНА, УРБАНА ОБНОВА ГРАДОВА У ПРОШЛОСТИ И ОДНОС ПРЕМА НАСЛЕЂУ, АНАЛИЗА КАРАКТЕРИСТИЧНИХ ПРИМЕРА ВАЛОРИЗАЦИЈЕ И ЗАШТИТЕ ИСТОРИЈСКИХ УРБАНИХ ЦЕЛИНА У НАШОЈ ЗЕМЉИ И У СВЕТУ, УПРАВЉАЊЕ ИСТОРИЈСКИМ ГРАДОВИМА.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, Консултације, семинарски радови и писмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 50.00
Предметни пројекат		Да	20.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Куртовић-Фолић, Н.	Градитељско наслеђе 2, скрипта		ФТН	2000	
2,	Вученовић, С	Архитектонска и урбана конзервација		Београд	2003	
3,	B. Fielden	Conservation of Historic Buildings		Architectural Press	2003	
4,	N.Tyler, T.J.Ligibel, J.R.Tyler	Historic Preservation		W.W.Northon&Company Inc.	2009	
5,	R.A.Young	Historic Preservation: A Primer		John Wiley&Sons Inc.	2008	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Управљање пројектима и грађењем 1				
Ознака предмета: А374					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:	<p>Пешко Игор, Доцент Тривунић Милан, Редовни професор</p>				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
<p>Стицање знања о процесу грађења грађевинских објеката, употреби механизације и могућим технологијама грађења објеката високоградње.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Оспособљеност за израду предмера радова за изградњу објеката, анализу цена грађевинских радова, као и избор и дефинисање технологије извођења појединих врста радова при грађењу. Стечена знања директно се примењују у инжењерској пракси.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Инвестиционо техничка документација. Технологија грађења грађевинских објеката. Технологија извођења: земљаних радова, израде конструкција, занатски и завршни радови (врсте радова, технологија рада, нормативи и анализа цена).</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Настава се реализује кроз предавања у виду презентација појединих методских јединица и графичких вежби које студент самостално ради на часу уз консултације са асистентом. Студент на часовима вежбања на основу добијених информација (предавања, литература, консултације и генералних упутстава на почетку вежбања), решава постављене задатке (графичке вежбе). Сви одрађени и позитивно оцењени радови су услов за излазак на испит. Испит обухвата целокупно градиво изложено у току семестра, полаже се писмено и усмено. Писмени део испита се може полагати и кроз 2 модула у току наставног процеса. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, оцене графичких радова, писменог и усменог дела испита.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	20.00	Теоријски део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Практични део испита - задаци	
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тривунић М., Матијевић З.	Технологија и организација грађења - практикум		ФТН Едиција техничке науке-уџбеници, бр. 96	2004
2,	Тривунић М., Матијевић З.	Технологија и организација грађења - практикум		ФТН Едиција техничке науке-уџбеници, бр. 126	2006
3,	Трбојевић Б.	Организација грађевинских радова		Грађевинска књига	1988
4,	Тривунић М.	Материјали са предавања			2007



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Синтезни пројекат					
Ознака предмета: А801							
Број ЕСПБ: 5							
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Јелена, Ванредни професор Костреш Милица, Доцент					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		3	0	0	1		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	А371	Архитектонско пројектовање 3			Да	Не	
2,	А372	Урбанистичко пројектовање 3			Да	Не	
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Развој способности за пројектовање архитектонских пројеката, комплекса и урбаних фрагмената у складу са принципима одрживог развоја.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Способност за самостално проучавање важећих принципа и стандарда из сфере одрживог развоја и енергетске ефикасности који се примењују на архитектонске објекте и урбане целине.							
3. Садржај/структура предмета:							
Однос демографије и просторног планирања. Намене земљишта. Тржиште грађевинског земљишта и корелација са планирањем спратности и намена. Глобални дефицит пољопривредног земљишта и његов значај. Убрзани процес урбанизације и предикције будућности. Одрживи развој и планирање насеља. Примена принципа одрживог развоја на задатом урбаном фрагменту (урбанистички пројекат) и на задатом архитектонском пројекту, коме претходи истраживање програма, волумена, количина. Принципи одрживог развоја примењени на различитим просторним нивоима. Савремене технологије и инсталације у архитектонским структурама.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, аудиторне вежбе (Израда предметног пројекта), консултације, писмени испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	35.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Предметни пројекат		Да	30.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Џејкобс, Џејн	Градови и богатство нација - Принципи економског живота		Mediterran publishing		2010	
2,	Мамфорд, Луис	Култура градова		Mediterran Publishing		2010	
3,	Burdett, R; Sudjic, D	Living in the endless city		Phaidon		2011	
4,	MVRDV	KM3: Excursions on capacity		Actar		2000	
5,	Koolhaas, Rem	Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan		Monacelli Press		1997	
6,	Maas, Winy	Farmax		010 Uitgeverij		2006	
7,	Maas, W.	Visionary Cities		NAi Publishers, Rotterdam		2010	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пројектовање ентеријера 2			
Ознака предмета: А802					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Кркљеш Милена, Доцент			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Оспособљавање студента за проучавање и пројектовање ентеријера јавне и комерцијалне намене.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Савладавање основних вештина и знања потребних за укључивање у процес пројектовања ентеријера јавне и комерцијалне намене.					
3. Садржај/структура предмета: Обликовање и организација унутрашњег простора јавне и комерцијалне намене. Кроз циклус предавања, представљају се најзначајније теме и релативна идејна решења, техника и архитектура, системи везе између човека и структурираног простора у коме се живи. Предавања се односе на анализу логистике и наративне структуре мисли, отварајући пут технологији, паметним материјалима и концептима примене, културним и психолошким везама простора и архитектонике и њиховог сензорно-емотивног одржања. Студентима ће бити омогућено да препознају и постану свесни значења места и шта оно треба да садржи, и да иза сваког дизајнираног простора постоји концепција.					
4. Методе извођења наставе: Предавања; аудиторне вежбе; предметни задатак; предметни пројекат; испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		
Присуство на предавањима		Да	2.00		
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Johanes Ittn	Уметност боје		Универзитет уметности, Београд	1973
2,	Pile, John	History of Interior Design		Laurence King, London	2000
3,	Massey, Anne	Interior design Since 1900		Thames and Hudson, London	2008
4,	Neufert, E.	Архитектонско пројектовање		Неимар, Београд	1978
5,	Fiel C& P	1000 Chairs		Taschen, Келн	2000
6,	Којић, Ђ.	Обликовање унутрашњег простора (скрипта)		Нови Сад	2002
7,	Meshер, Lynne	Basics Interior Design: Retail Design		Ava Publishing	2010



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Геометрија и визуелизација слободних форми				
Ознака предмета: А183						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Штулић Радован, Редовни професор Тепавчевић Бојан, Доцент				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	0	1	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Развијање способности просторне визуелизације, упознавање одабраних геометријских форми на дводимензионом (2Д) приказу паралелног пројцирања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност идентификовања и интерпретације просторних односа изучених просторних облика из одговарајућих 2Д приказа као и познавање њихових геометријских структура. Способност дефинисања оптималних апроксимација општих форми за њихово конструктивно извођење.						
3. Садржај/структура предмета:						
ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ И ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА СЛОБОДНИХ 3Д ФОРМИ. Просторна и равна крива као водилца или изводница у генерисању опште површи. Безиер-ове и Б-сплине криве и површи. Рулед и развојне површи. Кривина и глаткост површи. Торусне површи: торуси и тороиди. Конволутне површи. Прелазне развојне површи са водилцама равним и просторним кривим у општем положају. Генерисање површи општих форми. Декомпозиције и апроксимације општих форми. Месхес-засновани поступци.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања. рачунарске - аудиторне вежбе. Консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Завршни испит - I део	Да	15.00
Графички рад		Да	20.00		Да	15.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на рачунарским вежбама		Да	5.00			
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Довниковић, Лазар	Нацртна геометрија		Универзитет у Новом Саду	1998	
2,	Farin G	Curves and Surfaces for CAGD-A Practical Guide, 5th edition		Morgan Kaufmann	2002	
3,	Pottmann, Asperl, Hofer, Kilian	Architectural Geometry		Bentley Institute Press	2007	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пејзажна архитектура 1				
Ознака предмета: А353						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Вукајлов Љиљана, Доцент				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0		0	1	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Стицање основних сазнања из области пејзажне архитектуре						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стечена знања користити у даљем образовању и уско стручним предметима (архитектура и урбанизам)						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Увод у студије пејзажне архитектуре: улога ПА у обликовању простора; пејзажно уређење као интегрисани облик простора на свим нивоима до ентеријера; облици урбаног, архитектонског простора и пејзажног уређења у сваком од тих контекста; Посебни пејзажни простори и задаци од ботаничке баште до градског парка, спортског комплекса, зооврта...; ПА као релативно аутономно место архитектуре и урбанизма; природни фактори који условљавају стварање и развој објекта пејзажне архитектуре (географски чиниоци, конфигурација терена, геолошке карактеристике, педолошке, хидролошке, вегетација: природна, потенцијална, постојеће стање вегетације, избор биљних врста); коришћење природних елемената у ПА: посебно рељеф, вода и детаљније вегетација.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Предавање, консултације, рад у оквиру вежби и писмени део испита. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из рада и писменог дела испита.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Графички рад		Да	30.00	Графички рад		40.00
Присуство на предавањима		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		20.00
Присуство на вежбама		Да	0.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	група аутора	Скрипта са предавања		Нови Сад	2007	
2,	Вујковић, Љ.	Пејсажна архитектура - Планирање и пројектовање		Шумарски факултет, Београд	1995	
3,	Вујковић, Љ.; Нећак, М.; Вујачић, Д.	Техника пејсажног пројектовања		Шумарски факултет, Београд	2003	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Архитектура изложби и догађаја			
Ознака предмета: А803					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Селинкић Слободан, Редовни професор			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	1	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
<p>Изложба је догађај који има временско ограничен период трајања и омогућава да се на једном месту сагледа стваралаштво једног човека, групе људи или читавих области, региона или земаља. Ова дисциплина која обухвата низ различитих активности везаних за њену реализацију највише је везана за архитектуру и уметност. Током 20. века изложба као феномен бележи свој најзначајни развој као место на којем се излаже оно што представља максимум човековог стварања у том тренутку. Од малих индивидуалних или тематских изложби до великих ЕХПО изложби, архитектура изложби је контекст у којем се то дешава и циљ овог предмета је да студента архитектуре упозна са правилима, примерима и достигнућима из ове области.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Курс обезбеђује сазнања о настанку изложбе, значењу и развоју као и дефиницији појма Архитектура изложби и његовом значењу. Упознавање са идејама и облицима изложби које су се појављивале током 20. века до данас посебно у периоду наглог развоја концентрисаног око Венецијанског Бијенала. Студенти ће добити сазнања о реципрочном утицају изложбе на архитектуру и на уметност. Треба да се оспособе да са кустоског, ауторског, организаторског и продуцентског аспекта посматрају изложбу њен садржај и посебно њен простор и архитектуру, да развијају, кроз концепт поставке и решавањем простора, циљеве који су предходно дефинисали и да кроз практични рад на вежбама прођу кроз читав процес реализације изложбе од дефинисања свих ових аспеката до дефинисања простора пројектом као и дефинисања излагачког концепта текстом, кроз каталог у штампу и стручну литературу.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Предмет истражује примере архитектуре изложби од Кристалне палате до данас са посебним акцентом на другу половину 20. века до данас. Анализираће се примери простора изложбе у контексту постојеће архитектуре и у примерима наменске архитектуре створане за изложбу. Посебан осврт ће бити увид у примере архитектуре изложби у нашој земљи и региону.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	
Презентација		Да	10.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Слободан Селинкић	Архитектура изложби - скрипта		ФТН	2012
2,	Драгутин Тошић	Југословенске уметничке изложбе од 1904 -1927			2000
3,	Ута Гросеницк; Раимар Станге	Интернационал Арт Галлериес – Пост Вар то Пост Миллениум			2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремена архитектура 2				
Ознака предмета: A181						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Селинкић Слободан, Редовни професор				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
3	0	0	0	1		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Не постоји циљ предмета						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Не постоји исход образовања						
3. Садржај/структура предмета:						
Не постоји садржај предмета						
4. Методе извођења наставе:						
Не постоји метод извођења наставе						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Планирање и одрживи развој предела				
Ознака предмета: А353А						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Мишкељин Ивана, Доцент				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1		2	0		0	1
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	А308	Урбанистичко пројектовање 1			Да	Да
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је упознавање студената са процесом планирања и одрживог развоја предела кроз приказ основних појмова, методологију истраживања предела, као и анализу свих аспеката предела.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Развијање свести о вредностима предела, његовом планирању и одрживом развоју, као и оспособљавање студената за усвајање нових знања из области вредновања предела и укључивање у рад интердисциплинарних тимова у процесу планирања предела.						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод у планирање предела; Методологија истраживања предела; Аспекти предела (природни, културни, аналитички, политички, интервенцијски).						
4. Методе извођења наставе:						
Фронтална метода, метода разговора, рад у групама, индивидуални рад, илустративно-демонстративна метода, теренско-истраживачки рад.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 40.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			Усмени део испита
Сложени облици вежби		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Група аутора	Културно наслеђе, Избор најзначајнијих докумената Савета Европе у области културног наслеђа		Центар за наслеђе Косова и Метохије MNEMOSYNE, Београд		2004
2,	Grupa autora	Landscape Character Assessment, guidance for England and Scotland		The Country Agency and Scottish Natural Heritage		2002
3,	Makhzoumi J., Pungetti G.	Ecological Landscape Design and Planning, the Mediterranean Context		E & FN SPON, an imprint of Routledge, London, New York		1999
4,	Naveh Z., Lieberman A.	Landscape Ecology, First Edition		Springer-Verlag, New York		1984
5,	група аутора	Мастер план одрживог развоја Фрушке Горе		Универзитет у Новом Саду, Нови Сад		2011



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Стручна пракса			
Ознака предмета: А383				
Број ЕСПБ: 3				
Часова наставе(недељно)				3.00
Предмети предуслови	Нема			
1. Циљ:	СТИЦАЊЕ ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ, УРБАНИЗМА И ГРАДИТЕЉСТВА.			
2. Очекивани исходи:	СТЕЦЕНА ЗНАЊА КОРИСТЕ СЕ У ДАЉЕМ ОБРАЗОВАЊУ И БУДУЋОЈ ПРАКСИ (ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ).			
3. Садржај стручне праксе:	САСТАВНИ ДЕО КУРИКУЛУМА АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА ЈЕ СТРУЧНА ПРАКСА И ПРАКТИЧАН РАД У ТРАЈАЊУ ОД 45 ЧАСОВА, КОЈА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ У ОДГОВАРАЈУЋИМ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, РЕЛЕВАНТНИМ ИНСТИТУЦИЈАМА КОЈЕ СЕ БАВЕ ПРОБЛЕМИМА ПЛАНИРАЊА, ПРОЈЕКТОВАЊА ИЛИ ГРАЂЕЊА, КАО И ПРИВАТНИМ ИЛИ ЈАВНИМ ПРЕДУЗЕЋИМА КОЈИ СЕ БАВЕ ДЕЛАТНОСТИМА РЕЛЕВАНТНИМ ЗА СТИЦАЊЕ ОДГОВАРАЈУЋЕГ ПРАКТИЧНОГ ИСКУСТВА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА.			
4. Методе извођења:	ПРАКТИЧАН РАД, КОНСУЛТАЦИЈЕ, ИСТРАЖИВАЊА.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Дипломски рад				
Ознака предмета: A489					
Број ЕСПБ: 7					
Број часова активне наставе(недељно)					0
Предмети предуслови	Нема				
1. Циљеви завршног рада Примена основних, стечених знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабране области. Студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама решавања сличних задатака и праксом у њиховом решавању. Стицање знања о начину, структури и форми писања извештаја након извршених анализа и других активности које су спроведене у оквиру задате теме завршног рада. Израдом завршног рад студенти стичу искуство за писање радова у оквиру којих је потребно описати проблематику, спроведене методе и поступке и резултате до којих се дошло. Поред тога, циљ израде и одбране завршног рада је развијање способности код студената да резултате самосталног рада припреме у погодној форми јавно презентују, као и одговарају на примедбе и питања у вези задате теме.					
2. Очекивани исходи: Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих области које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој систематској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабране области и проучавају различите методе и радове који се односе на сличну проблематику. Самостално изучавајући и решавајући задатке из области задате теме, студенти стичу знања о комплексности и сложености проблема из области њихове струке. Израдом дипломског рада студенти стичу одређена искуства која могу применити у пракси приликом решавања проблема из области њихове струке. Припремом резултата за јавну одбрану, јавном одбраном и одговорима на питања и примедбе комисије студент стиче неопходно искуство о начину на који у пракси треба презентовати резултате самосталног или колективног рада.					
3. Општи садржаји: Формира се појединачно у складу са потребама и облашћу која је обухваћена задатом темом завршног рада. Студент у договору са ментором сачињава завршни рад у писменој форми у складу са предвиђеним стандардима Факултета техничких наука. Студент припрема и брани писмени завршни рад јавно у договору са ментором и у складу са предвиђеним стандардима. Студент проучава стручну литературу, стручне и дипломске радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изналагања решења конкретног задатка који је дефинисан задатком завршног рада.					
4. Методе извођења: Ментор дипломског рада саставља задатак рада и доставља га студенту. Студент је обавезан да рад изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком рада. Током израде завршног рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног дипломског рада. У оквиру теоријског дела завршног рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме завршног рада. У оквиру задате теме, студент по потреби врши и одређена мерења, испитивања, бројања, анкете и друга истраживања, ако је то предвиђено задатком завршног рада. Студент сачињава завршни рад и након добијања сагласности од стране комисије за оцену и одбрану, укоричене примерке доставља комисији. Одбрана завршног рада је јавна, а студент је обавезан да након презентације усмено одговори на постављена питања и примедбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Израда завршног рада са теоријским	Да	50.00	Одбрана завршног рада	Да	50.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усаглашен са савременим светским научним токовима и стањем струке, а упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама.

Студијски програм из области Архитектуре конципиран на дати начин је целовит и свеобухватан и пружа студентима најновија научна и стручна знања из ове области.

Студијски програм Архитектура је упоредив и усклађен са:

1. The Technical University Cluj-Napoca, Architecture and Urban Planning
http://www.utcluj.ro/english/architecture_and_urban_planning/

2. Ecole Polytechnique Federale de Lausanne
<http://sar.epfl.ch>

3. Delft University of Technology
<http://www.bk.tudelft.nl>

4. Eidgenossische Technische Hochschule Zurich
<http://www.ethz.ch>

Студијски програм Архитектура је признат од стране мреже Универзитета Јадранско-јонске иницијативе УниАдрион (www.uniadrion.net), као предуслов за уписивање мастер курса Instruments and Methods for Architectural and Archeological Cultural Heritage Conservation and Valorisation. Департман за архитектуру и урбанизам у организацији овог курса учествује као партнер у сарадњи са Универзитетом Carlo Во у Урбину, Универзитетом La Sapienza у Риму, Универзитетом Џемал Биједић у Мостару, Универзитетом у Сарајеву и Универзитетом у Тирани. Уговор о сарадњи потписан је на Универзитетском нивоу у јуну 2007. године.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 07. Упис студената

Факултет техничких наука, у складу са друштвеним потребама и својим ресурсима, на студијски програм Основне академске студије Архитектуре уписује на буџетско финансирање студија и самофинансирање одређени број студената који је сваке године дефинисан посебном Одлуком ННВ ФТН. Одабир студената и упис се, од пријављених кандидата, врши на основу успеха током претходног школовања и постигнутог успеха на пријемном испиту, што је дефинисано Правилником о упису студената на студијске програме.

Студенти са других студијских програма као и лица са завршеним студијама се могу уписати на овај студијски програм. При томе комисија за вредновање (коју чине сви шефови катедри које учествују у реализацији студијског програма) вреднују све положене активности кандидата за упис и на основу признатог броја бодова одређују да ли се кандидат може уписати на основне академске студије изабране студијске групе. Положене активности се при томе могу признати у потпуности, могу се признати делимично (комисија може захтевати одговарајућу допуну) или се могу не признати.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Оцењивање студената усклађено је са Правилником Факултета техничких наука о извођењу наставе, методологији доделе ЕСПБ бодова, основама вредновања предиспитних обавеза и начину провере знања.

Коначна оцена на сваком од курсева овог програма се формира континуалним праћењем рада и постигнутих резултата студената током школске године и на завршном испиту.

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ бодова који студент остварује када са успехом положи испит.

Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Начин стицања поена током извођења наставе укључује број поена које студент стиче по основу сваке појединачне врсте активности током наставе или извршавањем предиспитне обавезе и полагањем испита.

Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина.

Напредовање студента током школовања је дефинисано Правилима студирања на основним академским студијама.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Архитектура обезбеђено је наставно особље са потребним стручним и научним квалификацијама.

Број наставника одговара потребама студијског програма и зависи од броја предмета и броја часова на тим предметима. Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму.

Број сарадника одговара потребама студијског програма. Укупан број сарадника на студијском програму је довољан да покрије укупан број часова наставе на том програму.

Научне и стручне квалификације наставног особља одговарају образовно научном и пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има довољан број референци из уже научне, односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму.

Сви подаци о наставницима и сарадницима (CV, избори у звања, референце) су доступни јавности.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђени су одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената. Настава на студијском програму Архитектура изводи се изводи у 2 смене у специјализованим учионицама за одвијање овог типа наставе, које су својом опремом прилагођене захтевима образовања будућих архитеката.

Настава се изводи у амфитеатрима, учионицама и специјализованим лабораторијама. Специјализована библиотека Департмана за архитектуру и урбанизам садржи литературу релевантну за извођење студијског програма из области архитектуре. Сви предмети студијског програма покривени су одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним средствима који су расположиви на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса. При томе је обезбеђена и одговарајућа информациона подршка.

Факултет поседује библиотеку и читаоницу и обезбеђује за сваког студента место у амфитеатру, учионици и лабораторији.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 11. Контрола квалитета

Провера квалитета студијског програма се спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Треба истаћи више деценијску праксу анкетања студената.

Провера квалитета студијског програма се спроводи:

- анкетањем студената на крају наставе из датог предмета.
 - анкетањем свршених студената при додели диплома о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. Осим тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)
 - анкетањем студената приликом овере године студија. Тада студенти оцењују логистичку подршку студијама.
 - анкетањем студената приликом уписа године студија. Тада студенти оцењују студијски програм на години коју су у претходној школској години завршили.
 - Анкетањем наставног и ненаставног особља о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. У овој анкети се оцењује рад Деканата, студентске службе, библиотеке, и осталих служби Факултета. Поред тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)
- За праћење квалитета студијског програма постоји комисија коју чине сви шефови катедри које учествују у реализацији студијског програма, и по један студент са сваке године студија.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Ђорђе Лађиновић	Редовни професор
2	Игор Мараш	Асистент-мастер
3	Јелена Атанацковић-Јеличић	Ванредни професор
4	Милан Тривунић	Редовни професор
5	Радивоје Динуловић	Редовни професор
6	Радош Радивојевић	Редовни професор
7	Валентин Главарданов	Редовни професор
8	Весна Стојаковић	Доцент
9	Бранка Петровић	Ненаставно особље
10	Саша Медић	Студент



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене.