

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ ОБРАЗАЦ - 2
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Одлука Декана ФТН број 01-2933/3 од 16.12.2016.године
2.	Датум и место објављивања конкурса Лист "ПОСЛОВИ" од 7.12.2016. године
3.	Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области Сарадник у звање асистент за ужу област дигитална уметност
4.	Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: др Ратко Обрадовић , редовни професор, ФТН, Нови Сад, уо Рачунарска графика, председник. мр Милош Вујановић , редовни професор, Академија уметности, Нови Сад, уо Цртање, члан. мр Јелена Јанев , доцент, ФТН, Нови Сад, уо Уметност примењена у архитектури, техници и дизајну, члан.
5.	Пријављени кандидати: Ненад Кузмановић
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: Ненад Радмила Кузмановић
2.	Звање: Мастер драмски и аудиовизуелни уметник
3.	Датум и место рођења: 15.7.1976. Суботица
4.	Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Сарадник у настави, Катедра за анимацију у инжењерству, ФТН Нови Сад
5.	Година уписа и завршетка основних студија: 2010-2014
6.	Студијска група, факултет и универзитет: Студијска група: Драмске и аудиовизуелне уметности, Студијски програм: Снимање и дизајн звука, Академија Уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду
7.	Успех у студијама: Мастер драмски и аудиовизуелни уметник, просечна оцена 10.00 Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник, просечна оцена 9.52
8.	Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Драматургија звука 10 (десет) Видео-Арт 10 (десет)

Основе обраде звука	10 (десет)
Снимање музике	10 (десет)
Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	10 (десет)
Технологија у АВ медијима	10 (десет)
Развој анимације и визуелних ефеката 1	10 (десет)
Развој анимације и визуелних ефеката 2	10 (десет)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:	
Дипломски рад – Дизајн звука за трејлере у видео-играма	10 (десет)
Мастер рад – Дизајн звука за видео-игре у <i>UNREAL</i> програму	10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:	
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:	
-	
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:	
-	
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:	
-	
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће	
Енглески језик - одлично чита и пише, врло добро говори	
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):	
Рачунарска графика, Дигитална уметност, Дизајн звука за анимиране филмове и видео-игре	
III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ	
1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):	
Током школске 2014/2015. и школске 2015/2016. године изводио је вежбе као сарадник у настави на основним академским студијама Анимација у инжењерству, на Факултету техничких наука у Новом Саду, из наставних предмета:	
• Дизајн просторних облика	
• Инжењерска анимација и други медији	
• Примена инжењерске анимације	
IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА	
V. НАСТАВНИ РАД:	
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):	
1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:	
Сарадник у настави, од децембра 2014.	
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):	
Током школске 2013/2014. године, као демонстратор, помагао је и извођењу вежби на основним академским студијама Анимација у инжењерству, на Факултету техничких наука у Новом Саду, из наставног предмета Инжењерска анимација и други медији.	

Током школске 2014/2015. и школске 2015/2016. године изводио је вежбе као сарадник у настави на основним академским студијама Анимација у инжењерству, на Факултету техничких наука у Новом Саду, из наставних предмета:

- Дизајн просторних облика, фонд часова вежби је 4
- Инжењерска анимација и други медији, фонд часова вежби је 3
- Примена инжењерске анимације, фонд часова вежби је 2

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

15 часова недељно

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

-

1. Реизборност у звање асистента (од-до, број):

-

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

-

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

-

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

-

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

-

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

Факултет техничких наука Нови Сад, Удружење аудио инжењера и Тактонс: освојена друга награда на Првом студентском такмичењу аудио снимака за показану професионалности и изузетан квалитет 15.11.2013. Нови Сад

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

-

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

ОЦЕНЕ ПО ПРЕДМЕТИМА

година студија	студијски програм	назив предмета	просечна оцена	број студената (анкета)	време оцењивања (семестар, школска година)	број студената (оптерећење)
IV	Анимација	Примена инжењерске анимације	9,50	2	летњи 15/16	10
III	Анимација	Инжењерска анимација и други медији	9,67	3	летњи 15/16	48
I	Анимација	Дизајн просторних облика	8,85	13	зимски 15/16	30
IV	Анимација	Примена инжењерске анимације	9,22	9	летњи 14/15	34
III	Анимација	Инжењерска анимација и други медији	9,32	22	летњи 14/15	44
I	Анимација	Дизајн просторних облика	9,74	19	зимски 14/15	30

ОЦЕНЕ ПО СЕМЕСТРИМА

време оцењивања	просечна оцена	број студената (анкета)	број предмета
летњи 15/16	9,60	5	2
зимски 15/16	8,85	13	1
летњи 14/15	9,29	31	2
зимски 14/15	9,74	19	1
летњи 13/14	---	---	---
зимски 13/14	10,00	3	1

Укупна просечна оцена 9,38

ђ) Остало

Ненад Кузмановић је студент прве године докторских студија на Академији уметности у Новом Саду, на студијском програму "Драмски и аудиовизуелни уметник".

Могу се истаћи следеће стручне вештине које поседује Ненад Кузмановић:

- Искуство у креирању аудио садржаја за линеарне и интерактивне медије (филм, анимирани филм, видео-игре)
- Искуство у раду са апликацијама *Adobe Audition*, *Steinberg Cubase*, *Steinberg Wavelab*, *3DS Max*, *Adobe Premiere*
- Познавање техника музичке продукције
- Познавање техника монтаже звука

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
-
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
-
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
-
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
-
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
-
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
-
9. Индекс компетентности:
-

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:

VIII. ОСТАЛО

Ненад Кузмановић је акредитован као дизајнер звука на 2 играна филма:

Споразум, 2016.

Она је жива, 2016.

http://www.imdb.com/name/nm8530297/?ref_=fn_al_nm_1

Ненад Кузмановић је акредитован као дизајнер звука на више од 50 видео-игара за PC и iOS. Списак радова се може видети на следећем сајту:

www.eipix.com

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Ненад Кузмановић се бави дизајном и монтажом звука за видео-игре и анимиране филмове, користи актуелне софтвере за ову намену попут *Adobe Audition*, *Steinberg Cubase*, *Steinberg Wavelab*, *3DS Max*, *Adobe Premiere*.

Ненад Кузмановић је претходне 2 године дана радио као сарадник у настави на Факултету техничких наука у Новом Саду, на студијском програму Анимација у инжењерству, а на Катедри за анимацију у инжењерству. На основним академским студијама држао је вежбе из три наставна предмета, као сарадник проф. др Предрага Шиђанина и проф. др Ратка Обрадовића. Ненад Кузмановић нам се представио као поуздан сарадник, савестан и педантан у обављању свих својих обавеза, као добар колега другим сарадницима и асистентима и одличан тимски играч.

Ненад Кузмановић је студент докторских студија на студијском програму Драмске и аудиовизуелне уметности на Академији уметности у Новом Саду.

Ненад Кузмановић се први пут бира у звање асистента. Стога сматрамо да испуњава услове Конкурса, услове прописане чланом 72. Закона о високом образовању и општим актима Факултета техничких наука у Новом Саду.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Ненад Кузмановић:

- 1) је студент прве године докторских студија на студијском програму Драмски и аудиовизуелни уметник, на Академији уметности у Новом Саду.
- 2) је дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник, студије је завршио са просечном оценом 9.52;
- 3) је мастер драмски и аудиовизуелни уметник, студије је завршио са просечном оценом 10.00;
- 4) има искуства у извођењу наставе на Факултету техничких наука у Новом Саду, и има смисла за рад са студентима
- 5) се први пут бира у звање асистента;

На основу наведеног сматрамо да Ненад Кузмановић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник, испуњава услове Конкурса и услове прописане чланом 72. Закона о високом образовању за избор у звање асистента за ужу област дигитална уметност.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу изложеног у Извештају Комисија констатује да кандидат **Ненад Кузмановић**, **мастер драмски и аудиовизуелни уметник** испуњава све услове за избор у звање **асистента** за ужу област **Дигитална уметност**.

Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета техничких наука да се кандидат:

НЕНАД КУЗМАНОВИЋ

Изабере у звање **асистента** за ужу област **Дигитална уметност** и са њим заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Нови Сад, 12.01.2017.

др Ратко Обрадовић, редовни професор

мр Милош Вујановић, редовни професор

мр Јелена Јанев, доцент