УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ **ОБРАЗАЦ - 2**
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења

   Решења декана Факултета техничких наука у Новом Саду 01-1395/1 од 24.05.2018. године и изборног већа департмана Графичког инжењерства и дизајна од 04.05.2018.

2. Датум и место објављивања конкурса
   30. мај 2018. лист „Послови“

3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
   Два извршиоца у звање асистента за ужу научну област Графичко инжењерство.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
   1. др Немања Кашиковић, ванр. проф., УНО Графичко инжењерство, датум избора 25.09.2017., ФТН Нови Сад, председник
   2. др Жељко Зељковић, доцент, УНО Графичко инжењерство, датум избора 14.11.2016., ФТН Нови Сад, члан
   3. др Огњан Лужанин, ванр. проф., УНО Производно машинство, Технологија пластичног деформисања, адитивне и виртуелне технологије, датум избора 03.12.2014., ФТН Нови Сад, члан

5. Пријављени кандидати:
   5.1. Саша Петровић
   5.2. Гордана Делић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
   1.1. Саша, Драган, Петровић
   1.2. Гордана, Радислав, Делић

2. Звање:
   2.1. Мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна
   2.2. Мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна

3. Датум и место рођења, адреса:
   3.1. 03.11.1993. Горњи Милановац, Република Србија; Цанкарева 5, 21000 Нови Сад
   3.2. 10.03.1993. Зрењанин, Република Србија; Мошоринска 58, 23000 Зрењанин

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
   4.1. Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
   4.2. Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

5. Година уписа и завршетка основних студија:
   5.1. 2012-2016. Факултет техничких наука, Нови Сад - основне академске студије
   5.2. 2012-2016. Факултет техничких наука, Нови Сад - основне академске студије

6. Студијска група, факултет и универзитет:
   6.1. Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
   6.2. Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

7. Успех у студијама:
   7.1. Просечна оцена: основне академске студије 9,88 (девет и 88/100),
   7.2. Просечна оцена: основне академске студије 9,44 (девет и 44/100)

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
   8.1.
   - Увод у графичке технологије - 10 (десет)
   - Графичке апликације - 10 (десет)
   - Мултимедији - 10 (десет)
   - Графички системи – 10 (десет)
   - Репродукционе технике – 10 (десет)

   8.2.
   - Индустријски дизајн – 10 (десет)
   - Визуелне комуникације – 10 (десет)
   - Завршна графичка обрада – 10 (десет)
   - Графички системи – 10 (десет)
   - Наука о боји – 10 (десет)

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
   9.1. Процес производње амбалаже за течну храну, оцена 10 (десет)
   9.2. Дизајн затвореног типа музичких слушалица, оцена 10 (десет)

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
    10.1. Студијска група: Мастер студије на Графичком инжењерству и дизајну, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, просечна оцена 10,00 (десет),
    10.2. Студијска група: Мастер студије на Графичком инжењерству и дизајну, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, просечна оцена 9,67 (девет и 67/100)

11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
    11.1. 2016 - 2017 – мастер студије,
    11.2. 2016 - 2017 – мастер студије,

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
    12.1. Унапређење квалитета процеса израде картонске амбалаже за течну храну; мастер рад, оцена 10 (десет)
    12.2. Истраживање ергономије ручке ПЕТ боце 5-6 л; мастер рад, оцена 10 (десет)

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
    -

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро,задовољавајуће
    14.1. Енглески (чита, пише, говори) одлично, немачки (чита, пише, говори) задовољавајуће, француски (чита, пише, говори) задовољавајуће
    14.2. Енглески (чита, пише, говори) одлично

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
    15.1. Ужа област: Графичко инжењерство и дизајн, Графичко инжењерство
    15.2. Ужа област: Графичко инжењерство и дизајн, Графичко инжењерство

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

1.1.
- Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, од 01.11.2016. године.

1.2.
- Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, од 01.11.2016. године.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

-

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
   1.1. Сарадник у настави на Факултету техничких наука, Департман за Графичко инжењерство и дизајн
   1.2. Сарадник у настави на Факултету техничких наука, Департман за Графичко инжењерство и дизајн

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
   2.1. Факултет техничких наука, Департман за графичко инжењерство и дизајн, Универзитет у Новом Саду, предмети: Графичке апликације, Репродукциона техника, Графички процеси, Електронско издаваштво
   2.2. Факултет техничких наука, Департман за графичко инжењерство и дизајн, Универзитет у Новом Саду, предмети: Основи просторног дизајна, Пројектовање графичких производа, Индустријски дизајн

3. Број часова недељно (вежби и семинара):
   3.1. 16 часова вежби
   3.2. 16 часова вежби

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од. до, број):
   -
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
   -
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
   -

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
   -

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
   -

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

в.1 - Награде Универзитета за остварен успех током основних академских студија за прву, другу, трећу годину и завршене студије

- Награда за најбољег студента промоције мастер инжењера Департмана за графичко инжењерство и дизајн 2017/18.

в.2 -

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): -

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

д.1 - Позитивно мишљење студената потврђено високом оценом – 8,03

д.2 - Позитивно мишљење студената потврђено високом оценом – 9,31

ђ) Остало -

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
   -
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
   -
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
   -
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
   -
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

   5.1.

   5.1.1. **Petrović S.**, Novaković D., Đurđević S.: Unapređenje kvaliteta procesa izrade kartonske ambalaže za tečnu hranu, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2018, Vol. 33, No 3, pp. 339-342, ISSN 0350-428X, UDK: 655.3.066.25

   5.2.

   5.2.1. **Delić G.**, Vladić G., Pál (Apro) M.: Istraživanje ergonomije ručke PET boce 5-6 l, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2018, Vol. 33, No 3, pp. 335-338, ISSN 0350-428X, UDK: 655:7.05

   5.2.2. **Delić G.**, Vladić G., Pál (Apro) M., Banjanin B., Dedijer S.: Performance evaluation of paper embossing tools produced by fused deposition modelling additive manufacturing technology, Journal of Graphic Engineering and Design, 2017, Vol. 8, No 2, pp. 47-54, ISSN 2217-379X

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

   6.1.

   6.1.1. Kecić V., Kerkez Đ., Prica M., Rapajić S., Bečelić-Tomin M., Leovac Maćerak A., **Petrović S.**: Purification of Magenta dye aqueous solut ion with Fenton-like oxidation process , 23. International Symposium on Analytical and Environmental Problems (ISAEP), Szeged: University of Szeged, Department of Inorganic and Analytical Chemistry, H-6720 Szeged, Dóm tér 7, Hungary, 9-10 Oktobar, 2017, pp. 356-360, ISBN 978-963-306-563-1

6.1.2. Kašiković N., Vladić G., Pal M., Jurič I., Milić N., Milošević R., **Petrović S.**: Rubbing fastness of textile printed with screen printing transfer technique , Innovations in Publishing, Printing and Multimedia Technologies, Kaunas: Kaunas university of applied sciences, 2018, pp. 67-73

6.1.3. Delić G., Vladić G., Pál (Apro) M., Banjanin B., **Petrović S.**: Ergonomics of handles for packaging products, 1. IJCELIT 2017 - International Joint Conference on Enviromental and Light Industry Technologies, Budimpešta: Óbuda University - Sándor Rejtő Faculty ofLight Industry and Environmental Engineering, 23-24 Novembar, 2017, pp. 22-22, ISBN 978-963-449-061-6

6.2.

6.2.1. Banjanin B., Vladić G., **Delić G.**, Adamović (Majkić) S., Kašiković N.: Influence of post- treatment methods on mechanical properties of PLA parts fabricated by fused deposition modeling, 5. International Scientific Conference on Advances in Mechanical Engineering - ISCAME, Debrecen: Department of Mechanical Engineering, Faculty of Engineering, University of Debrecen, 12-14 Octobar, 2017, pp. 41-47, ISBN 978-963-473-304-1

6.2.2. **Delić G.**, Vladić G., Pál (Apro) M., Banjanin B., Petrović S.: Ergonomics of handles for packaging products, 1IJCELIT 2017 - International Joint Conference on Enviromental and Light Industry Technologies, Budimpešta: Óbuda University - Sándor Rejtő Faculty of Light Industry and Environmental Engineering, 23-24 Novembar, 2017, pp. 22-22, ISBN 978-963- 449-061-6

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

7.1.

7.1.1. Kašiković N., Vladić G., Stančić M., Milošević R., Jurič I., **Petrović S.** Novaković D.: Digitalna štampa na tekstilu - prošlost, sadašnjost, budućnost, Savremeni trendovi I inovacije u tekstilnoj industriji "Tekstil i tekstilne tehnologije, Dizajn tekstila, Menadžment i marketing u tekstilnoj industriji, Ekologija i održivi razvoj u tekstilnoj industriji, Beograd: Union of engineers and technicians of Serbia, 2018, pp. 154-160

7.1.2. Adamović (Majkić) S., Prica M., Kecić V., Novaković D., **Petrović S.**, Delić G., Đurđević S.: Uklanjanje hroma iz otpadnog ofset razvijača primenom zeolita, 14. Zaštita na radu – Put uspešnog poslovanja, Divčibare: Savez zaštite na radu Srbije, 4-7 Oktobar, 2017, pp. 157-166, ISBN 978-86-919221-2-2

7.1.3. Vasić J., **Petrović S.**, Kašiković N., Milošević R., Szilágyi A.: Uticaj gramature papira na kvalitet digitalne štampe, 11. ETIKUM, Novi Sad, 6-8 Decembar, 2017, pp. 65-68, ISBN 978-86-6022-00-68

7.2.

7.2.1. Adamović (Majkić) S., Prica M., Kecić V., Novaković D., Petrović S., **Delić G.**, Đurđević S.: Uklanjanje hroma iz otpadnog ofset razvijača primenom zeolite, 14. Zaštita na radu - Put uspešnog poslovanja, Divčibare: Savez zaštite na radu Srbije, 4-7 Oktobar, 2017, pp. 157- 166, ISBN 978-86-919221-2-2

7.2.2. Vladić G., **Delić G.**, Kašiković N., Banjanin B., Pinćjer I., Dedijer S.: Percepcija revijalnog modnog oglasa, uticaj konvencionalne lepote modela, 1. Naučna konferencija sa međunarodnim učešćem: Savremeni trendovi i inovacije u tekstilnoj industriji "Tekstil i tekstilne tehnologije, Dizajn tekstila,

Menadžment i marketing u tekstilnoj industriji, Ekologija i održivi razvoj u tekstilnoj industriji", Beograd: Union of engineers and technicians of Serbia, 18. maj, 2018, pp.366-372.

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

   8.1.
   5.1.1., 7.1.3.

   8.2.
   5.2.1., 5.2.2., 6.2.2., 7.2.2.

9. Индекс компетентности:
   9.1. M = 1 M53 + 3 M33 + 3 M63 = 5,5
   9.2. M = 2 M53 + 2 M33 + 2 M63 = 5

9.1. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

-
-

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

1. Саша Петровић је уписао студијски програм Графичко инжењерство и дизајн на Факултету техничких наука у Новом Саду 2012. године, а основне академске студије је завршио 2016. године са просечном оценом 9,88. Дипломски рад је одбранио са оценом 10. Године 2016. уписао је мастер академске студије на смеру Графичко инжењерство и дизајн, а завршио их је 2017. са просечном оценом 10,00. Мастер рад је одбранио са оценом 10,00. Кандидат је био аутор или коаутор неколико научних радова у току претходне године, од којих су три објављени на врхунским међународним научним конференцијама.

   Кандидат је награђиван више пута за остварен успех током основних академских студија, а тај успех је поновио и на мастер академским студијама где је проглашен за најбољег студента промоције у школској 2017./2018. години на Департману за Графичко инжењерство и дизајн.

   Тренутно је студент докторских студија на департману за Графичко инжењерство и дизајн. Такође, кандидат поседује, за место за које се бира, педагошко и стручно искуство јер је радио на извођењу вежби на предметима департмана за Графичко инжењерство и дизајн. Радећи на предметима департмана, кандидат је кроз образовни процес стекао добра искуства у образовању студената департмана Графичког инжењерства и дизајна што је од значаја за област за коју се бира.

   Тренутно је ангажован на предметима уже научне области Графичког инжењерства. Као сарадник на предметима графичког инжењерства и дизајна успоставио је добру комуникацију са студентима у наставном процесу што је резултовало високим оценама студената.

2. Гордана Делић је уписала студијски програм Графичко инжењерство и дизајн на Факултету техничких наука у Новом Саду 2012. године, а основне академске студије је завршила 2016. године са просечном оценом 9,44. Дипломски рад је одбранила са оценом 10. Године 2016. уписала је мастер академске студије на смеру Графичко инжењерство и дизајн, а завршила их је 2017. са просечном оценом 10,00. Мастер рад је одбранила са оценом 10,00. Кандидаткиња је била аутор или коаутор неколико научних радова у току претходне године, од којих су два објављена на врхунским међународним научним конференцијама.

   Тренутно је студент докторских студија на департману за Графичко инжењерство и дизајн. Кандидаткиња поседује, за место за које се бира, педагошко и стручно искуство јер је радила на извођењу вежби на предметима департмана за Графичко инжењерство и дизајн. Радећи на предметима департмана, кандидаткиња је кроз образовни процес стекла добра искуства у образовању студената департмана Графичког инжењерства и дизајна што је од значаја за област за коју се бира.

   Кандидаткиња је тренутно ангажована на предметима уже научне области Графичког инжењерства и дизајна. Као сарадник на предметима графичког инжењерства и дизајна успоставила је добру комуникацију са студентима у наставном процесу што је резултовало високим оценама студената. Кроз свој досадашњи рад кандидаткиња је показала резултате у примени и продубљивању знања из области Графичког инжењерства и дизајна у коју се бира.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за избор сарадника у звање АСИСТЕНТ за ужу научну област Графичко инжењерство, објављен 30.05.2018. у огласнику „Послови“ пријавила су се два кандидата: Саша Петровић и Гордана Делић.

1. На основу наведених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидат **MSc Саша Петровић**, мастер инжењер графичког инжењерства испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање асистента, јер:
   - има звање мастера инжењера графичког инжењерства и дизајна,
   - уписан је на докторске студије графичког инжењерства и дизајна,
   - има одговарајућа искуства у наставном и истраживачком процесу,
   - има задовољавајући број објављених радова.

2. На основу наведених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидат **MSc Гордана Делић**, мастер инжењер графичког инжењерства испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање асистента, јер:
   - има звање мастера инжењера графичког инжењерства и дизајна,
   - уписана је на докторске студије графичког инжењерства и дизајна,
   - има одговарајућа искуства у наставном и истраживачком процесу,
   - има задовољавајући број објављених радова.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

1. На основу расположивих чињеница и анализе резултата изложених у извештају Комисија је дошла до јединственог става да предложи Наставно научном већу Факултета техничких наука да се кандидат

MSc САША ПЕТРОВИЋ

изабере у звање асистента за ужу научну област Графичко инжењерство и са њим заснује радни однос у складу са законом.

2. На основу расположивих чињеница и анализе резултата изложених у извештају Комисија је дошла до јединственог става да предложи Наставно научном већу Факултета техничких наука да се кандидаткиња

MSc ГОРДАНА ДЕЛИЋ

изабере за асистента за ужу научну област Графичко инжењерство и са њом заснује радни однос у складу са законом.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

_____

др Немања Кашиковић, ванр. проф., ФТН, Нови Сад
председник

_____

др Жељко Зељковић, доцент, ФТН, Нови Сад
члан

_____

др Огњан Лужанин, ванр. проф., ФТН, Нови Сад
члан

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компентенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.