

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ ОБРАЗАЦ - 2
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
Одлуком Декана Факултета техничких наука у Новом Саду, број 01-2371/1, датум 27.9.2022.
2. Датум и место објављивања конкурса
Конкурс је објављен 5.10.2022. у Листу „Послови“.
3. Број сарадника у настави са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
Четири (4) сарадника у звању асистента, уно Рачунарска графика
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

др Ратко Обрадовић, ред.проф., Факултет техничких наука, Нови Сад, уно Рачунарска графика

др Драган Иветић, ред.проф., Факултет техничких наука, Нови Сад, уно Примењене рачунарске науке и информатика

др Весна Стојаковић, ред.проф., Факултет техничких наука, Нови Сад, уно Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму
5. Пријављени кандидати:
Милан Мишчевић
Никола Милинковић
Марија Варга
Алекса Пауновић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1.Име, име једног родитеља и презиме: **Милан, Боро, Мишчевић**
- 2.Звање: **Мастер инжењер рачунарске графике**
- 3.Датум и место рођења: **29.11.1997., Осијек (Република Хрватска)**
- 4.Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: **Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду**

5.Година уписа и завршетка основних студија: **2016-2020**

6.Студијска група, факултет и универзитет: **Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Нови Сад**

7.Успех у студијама: **8,80**

8.Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

- **Дизајн просторних облика (ОАС) – 9 (девет)**
- **3Д моделовање (ОАС) - 9 (девет)**
- **Анимација карактера (ОАС) - 8 (осам)**
- **Инжењерска анимација и други медији (ОАС) – 9 (девет)**
- **Специјални визуелни ефекти (ОАС) – 10 (десет)**
- **Интерактивна инжењерска графика (ОАС) – 8 (осам)**
- **Методe 3Д дигитализације (ОАС) – 9 (девет)**
- **Генерисање простора на основу слика (ОАС) – 10 (десет)**
- **Напредна инжењерска анимација (ОАС) – 9 (девет)**
- **Примена инжењерске анимација (ОАС) – 9 (девет)**
- **Напредне симулације у анимацији (МАС) – 10 (десет)**
- **Компјутерска геометрија (МАС) – 10 (десет)**
- **Интердисциплинарна научна визуелизација (МАС) – 10 (десет)**
- **Проширена и виртуелна реалност (МАС) – 10 (десет)**
- **Процес развоја рачунарских игара (МАС) – 10 (десет)**

9.Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: **„Дивљи запад – Дизајн сцене за потребе 3D видео игре у Unreal Engine-у“, оцена 10**

10.Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: **Мастер академске студије, Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, успех 9,70**

11.Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: **2020-2022**

12.Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: **„Креирање окружења и имплементација основних елемената FPS видео игре“, оцена 10**

13.Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

14.Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро,задовољавајуће

Енглески- чита, пише, говори, са оценом одлично

15.Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): **Рачунарска графика**

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ
1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): - Департман за опште дисциплине у техници, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, 2021-2022, Сарадник у настави
IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА
Српско удружење за геометрију и графику (<i>Serbian Society for Geometry and Graphics</i>)
V. НАСТАВНИ РАД:
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента): 1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: - Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, 2021-2022, Сарадник у настави из уно Рачунарска графика 2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): Естетика визуелних комуникација, Анимација карактера, Интеракција човек рачунар, Основе инжењерске анимације, Примена инжењерске анимације, Снимање и анализа кретања, WEB дизајн 3. Број часова недељно (вежби и семинара): - Летњи семестар 2020/2021 22 часа - Зимски семестар 2021/2022 21 час - Летњи семестар 2021/2022 15 часова б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента): 1. Реизборност у звање асистента (од.до, број): 2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): 3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: 4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: 5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета Кандидат је оцењен од стране студената просечном оценом 8.54 приликом спровођења поступка самовредновања и оцењивања квалитета рада наставника и сарадника Факултета техничких наука. ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):

Мишчевић Милан, Креирање окружења и имплементација основних елемената FPS видео игре, Зборник радова ФТН, 2022. М53.

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

- Letić J., **Мишчевић М.**, Varga M., Vasiljević I., Obradović R.: Aesthetics of visual communications course at the computer graphics – Engineering Animations Studies 8. International Scientific Conference moNGeometrija 2021, 10.-12. September 2021. Belgrade, Serbia. М33

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Мишчевић Милан, Креирање окружења и имплементација основних елемената FPS видео игре, Зборник радова ФТН, 2022. М53.

9. Индекс компетентности:

1 x М53 + 1 x М33 = 2

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Милан Мишчевић, је завршио основне академске студије 2020. године, на студијском програму Анимација у инжењерству, на Факултету техничких наука у Новом Саду, са просеком 8,77. Исте године је уписао мастер академске студије на студијском програму Анимација у инжењерству на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду. Мастер студије је завршио са просечном оценом 9,70 и мастер радом „**Креирање окружења и имплементација основних елемената FPS видео игре**“ који је одбранио са оценом 10.

Милан је држао вежбе из седам наставних предмета и **оцењен је од стране студената просечном оценом 8.54.**

Објавио је један рад у домаћем часопису ранга М53 и један рад на међународној конференцији ранга М33.

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На основу приложене документације, наведених података и анализе рада кандидата, Комисија је утврдила да **Милан Мишчевић** испуњава услове Конкурса и Законске услове за избор у звање **асистента** за ужу научну област **Рачунарска графика**.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1.Име, име једног родитеља и презиме: **Никола, Драгана, Милинковић**

2.Звање: **Мастер инжењер рачунарске графике**

3.Датум и место рођења: **14.10.1997., Нови Сад, Република Србија**

4.Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: **Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду**

5.Година уписа и завршетка основних студија: **2016 - 2020**

6.Студијска група, факултет и универзитет:
Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

7.Успех у студијама: **8,50**

8.Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

- **Дизајн просторних облика (ОАС) – 10 (десет)**
- **3Д моделовање (ОАС) – 10 (десет)**
- **Анимација карактера (ОАС) – 8 (осам)**
- **Рачунарска графика (ОАС) – 7 (седам)**
- **Основе инжењерске анимације (ОАС) – 9 (девет)**
- **Естетика визуалних комуникација (ОАС) – 8 (осам)**
- **Инжењерска анимација и други медији (ОАС) – 10 (десет)**
- **Специјални визуелни ефекти (ОАС) – 9 (девет)**
- **Интерактивна инжењерска графика (ОАС) – 10 (десет)**
- **Генерисање простора на основу слика (ОАС) – 10 (десет)**
- **Напредна инжењерска анимација (ОАС) – 9 (девет)**
- **Примена инжењерске анимације (ОАС) – 9 (девет)**
- **Методе 3Д дигитализације (ОАС) – 8 (осам)**
- **Напредне симулације у анимацији (МАС) – 10 (десет)**
- **Компјутерска геометрија (МАС) – 10 (десет)**
- **Напредне методе за снимање и анализу кретања (МАС) – 9 (девет)**
- **Интердисциплинарна научна визуелизација (МАС) – 10 (десет)**
- **Процес развоја рачунарских игара (МАС) – 10 (десет)**

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:

Развој 2Д *platformer* видео-игре коришћењем *Unity* развојног окружења - искуства и опажања, дипломски рад, оцена 10 (десет)

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:

Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

Успех на студијама: 9,50

11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: **2020-2022**

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Имплементација А* алгоритма за праћење кретања играча од стране противника на примеру *roguelike* 2Д видео игре, мастер рад, оцена 10 (десет)

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

Универзитет у Љубљани, Факултет рачунарских и информационих наука, смер Информатика, Еразмус+ студентска размена, фебруар - јул 2019.

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески језик (чита, пише, говори) одлично

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Рачунарска графика, компјутерска визија, развој видео-игара, Моделовање и анимација карактера

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

2. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): **Факултет техничких наука, сарадник у настави, од фебруара 2021. до септембра 2022.**

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Српско удружење за геометрију и графику (*Serbian Society for Geometry and Graphics*)

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

4. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: **Сарадник у настави**
5. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
Основи информационих технологија за рачунарску анимацију, Дизајн текстура и светла, Инжењерске графичке комуникације, Технике рендеровања, ВЕБ дизајн, Основе инжењерске анимације, Напредна инжењерска анимација, Примена инжењерске анимације, Дизајн 3Д простора и окружења, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

6. Број часова недељно (вежби и семинара): 15

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

6. Реизборност у звање асистента (од. до, број):

7. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

8. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основном, специјалистичким и магистарским студијама:

9. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

10. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. наслов, аутор, година издања, издавач):

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

На основу спроведеног поступка самовредновања и оцењивања квалитета рада наставника и сарадника Факултета техничких наука, оцењен од стране студената са укупном просечном оценом 9,29.

ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

Mirčeski F., Paunović A., **Milinković N.**, Kekeljević I., Obradović R.: Special Visual Effects Course at the Computer Graphics – Engineering Animations Studies, 8. International Scientific Conference „moNGeometrija“ 2021, 10.-12. September 2021. Belgrade, Serbia

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

„Имплементација А* алгоритма за праћење кретања играча од стране противника на примеру *roguelike* 2Д видео игре“, Никола Милинковић, Драган Иветић, Зборник радова ФТН 2022.

9. Индекс компетентности:

1 x M53 + 1 x M33 = 2

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VIII. ОСТАЛО

XI. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Никола Милинковић, је завршио основне академске студије 2020. године, на студијском програму Анимација у инжењерству, на Факултету техничких наука у Новом Саду, са просеком 8,50. Исте године је уписао мастер академске студије на студијском програму Анимација у инжењерству на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду. Мастер студије је завршио са просечном оценом 9,50 и мастер радом „Имплементација А* алгоритма за праћење кретања играча од стране противника на примеру *roguelike* 2Д видео игре“ који је одбранио са оценом 10.

Никола је држао вежбе из осам наставних предмета и оцењен је од стране студената просечном оценом 9.29.

Објавио је један рад у домаћем часопису ранга М53 и један рад на међународној конференцији ранга М33.

IX. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране

куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На основу приложене документације, наведених података и анализе рада кандидата, Комисија је утврдила да **Никола Милинковић** испуњава услове Конкурса и Законске услове за избор у звање **асистента** за ужу научну област **Рачунарска графика**.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Марија, Шандор, Варга**

2. Звање: **Мастер инжењер рачунарске графике**

3. Датум и место рођења: **30.10.1997., Вршац, Република Србија**

4.Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: **Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду**

5.Година уписа и завршетка основних студија: **2016-2020**

6.Студијска група, факултет и универзитет:

Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

7.Успех у студијама: **8,95**

8.Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

- **Дизајн просторних облика (ОАС) – 10 (десет)**
- **3Д моделовање (ОАС) – 10 (десет)**
- **Анимација карактера (ОАС) – 9 (девет)**
- **Рачунарска графика (ОАС) – 7 (седам)**
- **Основе инжењерске анимације (ОАС) – 10 (десет)**
- **Естетика визуалних комуникација (ОАС) – 9 (девет)**
- **Инжењерска анимација и други медији (ОАС) – 10 (десет)**
- **Специјални визуелни ефекти (ОАС) – 10 (десет)**
- **Интерактивна инжењерска графика (ОАС) – 9 (девет)**
- **Генерисање простора на основу слика (ОАС) – 9 (девет)**
- **Напредна инжењерска анимација (ОАС) – 10 (десет)**
- **Примена инжењерске анимације (ОАС) – 9 (девет)**
- **Методе 3Д дигитализације (ОАС) – 9 (девет)**
- **Напредне симулације у анимацији (МАС) – 10 (десет)**
- **Компјутерска геометрија (МАС) – 10 (десет)**
- **Напредне методе за снимање и анализу кретања (МАС) – 8 (осам)**
- **Интердисциплинарна научна визуелизација (МАС) – 9 (девет)**
- **Процес развоја рачунарских игара (МАС) – 10 (десет)**

9.Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:

Развој пуцачке видео-игре из првог лица употребом *Unreal Engine* развојног окружења, дипломски рад, оцена 10 (десет)

10.Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:

Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
Успех на студијама: 9,20

11.Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: **2020-2022**

12.Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Мултимедијална репрезентација елемената знаковног језика заснована на машинском учењу, мастер рад, оцена 10 (десет)

13.Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: **Нема**

14.Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески језик (чита, пише, говори) одлично

15.Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Рачунарска графика, компјутерска визија, развој видео-игара, 3Д моделовање и анимација

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

3. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): **Факултет техничких наука, сарадник у настави, од фебруара 2021. до септембра 2022.**

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Српско удружење за геометрију и графику (Serbian Society for Geometry and Graphics)

V. НАСТАВНИ РАД:

а)Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

7. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: **Сарадник у настави**
8. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
Естетика визуелних комуникација, Специјални визуелни ефекти, Инжењерска анимација и други медији, Напредне приказне технологије, Видео у инжењерској анимацији, Интерактивна инжењерска графика, Основе цртања за анимацију и визуелне ефекте, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
9. Број часова недељно (вежби и семинара): **15**

б)Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

11. Реизборност у звање асистента (од.до, број):
12. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
13. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основном, специјалистичким и магистарским студијама:
14. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
15. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

в)Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

г)Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

На основу спроведеног поступка самовредновања и оцењивања квалитета рада наставника и сарадника Факултета техничких наука, оцењена од стране студената са укупном просечном оценом 9,36.

ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
6. Саопштења на међународним научним скуповима:

Letić J., Mišćević M., **Varga M.**, Vasiljević I., Obradović R.: Aesthetics of visual communications course at the computer graphics – Engineering Animations Studies 8. International Scientific Conference „moNGeometrija“ 2021, 10.-12. September 2021. Belgrade, Serbia

Lidija Krstanović, Slobodan Morača, Angela Fajsi, **Marija Varga** and Aleksandar Rajić: Transferring Facial Expressions to Digital Character. International Conference on Systems, Signals and Image Processing 2022, (IWSSIP2022), Bulgaria, June 2022, 4 pages, (M33)

Учешће на међународној летњој школи:

30th Summer School on Image Processing, 7th - 16th July 2022, Szeged, Hungary

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

„Мултимедијална репрезентација елемената знаковног језика заснована на машинском учењу“, **Марија Варга**, Лидија Крстановић, Зборник радова ФТН 2022.

9. Индекс компетентности:

1 x M53 + 2 x M33 = 3

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски

текстови и др).
VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
Освојено друго место на међународној летњој школи са пројектом: “Assessment of Osteopenia” , Marija Varga , Zhe Wang, Viktor Szvorenny, Kristijan Cincar - 30 th Summer School on Image Processing 2022, Szeged, Hungary
VIII. ОСТАЛО
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста): Марија Варга , је завршила основне академске студије 2020. године, на студијском програму Анимација у инжењерству, на Факултету техничких наука у Новом Саду, са просеком 8,95. Исте године је уписала мастер академске студије на студијском програму Анимација у инжењерству на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду. Мастер студије је завршила са просечном оценом 9,20 и мастер радом „Мултимедијална репрезентација елемената знаковног језика заснована на машинском учењу“ који је одбранила са оценом 10. Марија је држала вежбе из седам наставних предмета и оцењена је од стране студената просечном оценом 9.36. Објавила је један рад у домаћем часопису ранга М53 и два рада на међународним конференцијама ранга М33.
X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан): На основу приложене документације, наведених података и анализе рада кандидата, Комисија је утврдила да Марија Варга испуњава услове Конкурса и Законске услове за избор у звање асистента за ужу научну област Рачунарска графика .

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Алекса, Горан, Пауновић
2.Звање: Мастер инжењер рачунарске графике
3.Датум и место рођења: 19.07.1997., Горњи Милановац, Република Србија
4.Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Сарадник у настави, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
5.Година уписа и завршетка основних студија: 2016-2020
6.Студијска група, факултет и универзитет: Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7.Успех у студијама: 8.48
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: • Напредна инжењерска анимација (ОАС) - 10(десет),

- 3Д моделовање (ОАС) - 9(девет),
- Анимација Карактера (ОАС) - 9(девет),
- Рачунарска графика (ОАС) - 7(седам),
- Естетика визуалних комуникација (ОАС) - 9 (девет),
- Инжењерска анимација и други медији - 10 (десет),
- Дизајн просторних облик(ОАС) - 10 (десет),
- Основе инжењерске анимације (ОАС) -9 (девет),
- Интерактивна инжењерска графика (ОАС) - 8 (осам),
- Специјални визуални ефекти (ОАС) - 10 (десет),
- Генерисање простора на основу слика (ОАС) - 10 (десет),
- Примењена инжењерска анимација (ОАС)- 8 (осам),
- Методе 3д дигитализације (ОАС) - 8 (осам).
- Процес развоја рачунарска игара (МАС) - 10 (десет),
- Интердисциплинарна научна визуализација (МАС) - 9 (девет),
- Проширена и виртуална реалност (МАС) - 10 (десет),
- Напредне симулације у анимацији (МАС) - 10 (десет).

9.Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: „*Real-time* и *Ray-tracing* технике рендеровања“, оцена 10.

10.Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: **Мастер студије анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, успех на студијама: 9,1.**

11.Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: **Упис 2020, завршене 2022.**

12.Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: „**Креирање едукативне анимације уз коришћење проширене реалности на web платформи**“ са оценом 10.

13.Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: **Нема**

14.Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро,задовољавајуће:

Енглески језик, чита, пише, говори, са оценом одлично.

15.Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): **Рачунарска графика, 3Д моделовање и анимација.**

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

4. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): **Факултет техничких наука, сарадник у настави, период рада од 2020. до 2022.**

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА
Srpsko udruženje za geometriju i grafiku (Serbian Society for Geometry and Graphics)
V. НАСТАВНИ РАД:
а)Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента): 10. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: Сарадник у настави 11. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): Web дизајн, Storyboard, Напредна инжењерска анимација, Интерактивна инжењерска графика, Боје и осветљеност, Основе инжењерске анимације. 12. Број часова недељно (вежби и семинара): 15 б)Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента): 16. Реизборност у звање асистента (од.до, број): 17. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): 18. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: 19. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: 20. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): в)Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: г)Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): д)Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета На основу спроведеног поступка самовредновања и оцењивања квалитета рада наставника и сарадника Факултета техничких наука, оцењен од стране студената са укупном просечном оценом, 9.55. ђ)Остало

1.Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): 2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): 3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): 5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи: 6. Саопштења на међународним научним скуповима: Mirčeski F., Paunović A., Milinković N., Kekeljević I., Obradović R., Special visual effects course at the computer graphic - Engineering Animations Studies 8. Inter- national Scientific Conference moNGeometrija 2021, 10.-12. September 2021. Belgrade, Serbia. 7. Саопштења на домаћим научним скуповима: 8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: „Креирање едукативне анимације уз коришћење проширене реалности на web платформи” Алекса Пауновић, Зборник радова ФТН, 2020. 9. Индекс компетентности: 1 x M53 + 1 x M33 = 2
VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).
VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
VIII. ОСТАЛО
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста): Алекса Пауновић, је завршио основне академске студије 2020. године, на студијском програму Анимација у инжењерству, на Факултету техничких наука у Новом Саду, са просеком 8,48. Исте године је уписао мастер академске студије на студијском програму Анимација у инжењерству на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду. Мастер студије је завршио са просечном оценом 9,10 и мастер радом „<i>Real-time</i> и <i>Ray-tracing</i> технике рендеровања“ који је одбранио са оценом 10. Алекса је држао вежбе из шест наставних предмета и оцењен је од стране студената просечном оценом 9.55. Објавио је један рад у домаћем часопису ранга M53 и један рад на међународној конферемцији ранга M33.
X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан): На основу приложене документације, наведених података и анализе рада кандидата, Комисија је утврдила да Алекса Пауновић испуњава услове Конкурса и Законске услове за избор у звање асистента за ужу научну област Рачунарска графика.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу изложеног у реферату Комисија констатује да кандидати **Милан Мишчевић, Никола Милинковић, Марија Варга и Алекса Пауновић**, мастер инжењери рачунарске графике, испуњавају све услове да буду изабрани у звање **асистента** за ужу научну област **Рачунарска графика**.

Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета техничких наука да се кандидати:

МИЛАН МИШЧЕВИЋ, НИКОЛА МИЛИНКОВИЋ,

МАРИЈА ВАРГА и АЛЕКСА ПАУНОВИЋ

изаберу у звање **асистента** за ужу научну област **Рачунарска графика** и са њима заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Ратко Обрадовић, редовни професор,
Факултет техничких наука, Нови Сад
(уно Рачунарска графика)

др Драган Иветић, редовни професор,
Факултет техничких наука, Нови Сад
(уно Примењене рачунарске науке и информатика)

др Весна Стојаковић, редовни професор,
Факултет техничких наука, Нови Сад
(уно Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму)