

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о покретању поступка, орган и датум доношења Одлука Научно-наставног већа Факултета техничких наука од 13. 12. 2018. године;
2. Датум и место објављивања -
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области Један сарадник у звање ИСТРАЖИВАЧ-САРАДНИК за ужу наставно-уметничку област ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН У АРХИТЕКТУРИ И ТЕХНИЦИ;
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: - др Радивоје Динуловић , редовни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, (ужа научна област: Сценска архитектура, техника и дизајн – Сценска архитектура и техника); - др Романа Бошковић Живановић , ванредни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, (ужа уметничка област: Сценска архитектура, техника и дизајн – Сценска архитектура и техника); - др Лепосава Грубић Нешић , редовни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, (ужа научна област: Људски ресурси и комуникације);
5. Пријављени кандидати: - Драгана Пилиповић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1. Име, име једног родитеља и презиме:	- Драгана Пилиповић
2. Звање:	- Дипломирани инжењер архитектуре – мастер
3. Датум и место рођења, адреса:	- 6. фебруар 1981., Нови Сад, СР Србија, СФР Југославија
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:	- Истраживач-приправник, ФТН, Нови Сад
5. Година уписа и завршетка основних студија:	- Уписала 2000/2001, а дипломирала 2006. године на интегрисаним основним и дипломским академским студијама
6. Студијска група, факултет и универзитет:	- Архитектура и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:	- Просечна оцена 8,97
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:	-
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:	- Архитектонска студија винарије у Сремским Карловцима - Оцена: 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на докторским студијама:	- Докторске уметничке студије Сценски дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
11. Година уписа и завршетка докторских студија:	- Докторске уметничке студије уписала 2015/2016. школске године

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
-
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
-
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
- Енглески језик: чита – врло добро; пише – врло добро; говори – врло добро;
-
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
- Архитектонско пројектовање и дизајн, сценски, графички и веб дизајн;
III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ
1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
- Од 2012. године запослена као истраживач-приправник на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, на научном пројекту „Техничко-технолошко стање и потенцијали објеката домова културе у Републици Србији“;
- Од 2008. до 2012. године ангажована као Стипендиста- истраживач на ФТН-у;
IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА
- Друштво архитеката Новог Сада (ДАНС);
- ОИСТАТ - међународна организација за сценографију, позоришну архитектуру и технологију;
V. НАСТАВНИ РАД:
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):
1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
- Архитектонско пројектовање 1 (предметни наставник: др Радивоје Динуловић), Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, истраживач-сарадник у настави, 2006-2014;
- Архитектонско пројектовање 2 (предметни наставник: др Радивоје Динуловић и др Драгана Константиновић) Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, истраживач-сарадник у настави, 2006-2015.
- Архитектонско пројектовање комплексних програма (предметни наставници: др Радивоје Динуловић и др Драгана Константиновић), Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, истраживач-сарадник у настави, 2012-2015;
3. Број часова недељно (вежби и семинара): 8

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):
1. Реизборност у звање асистента (од, до, број):

- **Архитектура сцене 1** (предметни наставници: др Радивоје Динуловић и Слободан Селинкић), ФТН, од 2017. и даље;
- **Цртање у сценском дизајну 1** (предметни наставник: мр Јелена Јанев), ФТН, од 2016. и даље;
- **Скулптура и инсталација** (предметни наставник: мр Јелена Јанев), ФТН, од 2016. и даље;
- **Графички дизајн** (предметни наставник: мр Борут Вилд), ФТН, од 2014. и даље;
-

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

-

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

-

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

-

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

-

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

-

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

-

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

- **Просечна оцена студената преко 9,00 у свим годинама у којима је оцењивана**

ђ) Остало
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

M14 - Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја	Број	1
1. Пилиповић Д., Пештерац А.: „<i>Electronic Database Theatre Atlas Serbia</i>”, <i>International Conference Theatre Space after 20th Century</i>, (ур. Радивоје Динуловић, Милена Кркљеш, Оливера Грачанин) Нови Сад 2012, ИСБН 978-86-7892-435-4 стр. 156-172.		
M33 - Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у целини.	Број	3
1. Мичкеи К., Пештерац А., Пилиповић Д.: „<i>Life in 'New' cities as a form of special dwelling</i>“, <i>PhIDAC, IV International Symposium for students of doctoral studies in the fields of civil Engineering, Architecture and Environmental Protection</i>, Niš, str.151-158, 27 - 28 Септембер 2012, ИСБН 978-86-88601-05-4 2. Пештерац А., Пилиповић Д., Мичкеи К.: „<i>Transforming the language of architecture of Community Cultural Centre buildings in the Republic of Serbia</i>“, <i>PhIDAC, IV International Symposium for students of doctoral studies in the fields of civil Engineering, Architecture and Environmental Protection</i>, Ниш, стр.213-219, 27 - 28 Септембар 2012, ИСБН 978-86-88601-05-4 3. Бркић А., Пештерац А., Пилиповић Д.: “<i>Cultural Houses and Cultural Centers: Terminology, Ideology and Cultural Policy</i>“, <i>International Conference Architecture and Ideology September 28 - 29, 2012, Belgrade, Serbia (Edited by Vladimir Mako Mirjana Roter Blagojević Marta Vukotić Lazar)</i>, стр. 765-772, ИСБН 978-86-7924-082-8 (ФА)		
M33 – Учешће на међународној изложби	Број	4
1. ...Пилиповић Д – сарадник на пројекту, Зграда Научно-технолошког парка Универзитета у Новом Сад, део на Факултету техничких наука, Међународна изложба архитектуре <i>Now/Sada: Teaching by Design/Italy Now, MSUV</i>, Факултет техничких наука, Нови Сад, 2011, ИСБН 978-86-7892-365-4, стр. 15-18 2. ...Пилиповић Д – сарадник на пројекту, Део ентеријера зграде Народног позоришта у Суботици (пројекат фасаде), Међународна изложба архитектуре <i>Now/Sada: Teaching by Design/Italy Now, MSUV</i>, Факултет техничких наука, Нови Сад, 2011, ИСБН 978-86-7892-365-4, стр. 27-28 3. Пилиповић Д., Бајић Л., Маринков З., Николић В., рад: <i>Green spine, III Landscape architecture exhibition, Belgrade, 2nd-14th September 2009</i>, ИСБН 978-86-86137-03-6, стр.23 4. Пилиповић Д.: Архитекторнска стидија Винарије у Сремским Карловцима, Издавање рада на интернационалној изложби <i>Department of Architecture in Novi Sad – Recent Ten Years, Strumenti e metodi per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali, Facolta Architettura "Valle Giulia", Rome, 29 September, 2008.</i>		

М34 - Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у изводу.	Број	3
1. Пилиповић Д., Пештерац А. : <i>Electronic Database "Theatre Atlas Serbia"</i>, <i>International Conference Theatre Space after 20th Century</i>, Ужице 2011, <i>Book of abstracts</i>, ФТН, 2011, ИСБН 978-86-7892-354-8, стр. 10 2. Пилиповић Д., Пештерац А., Мичкеи К.: <i>Industrial centres in Vojvodina. The ideological context of creation and development</i>, <i>International Conference Architecture and Ideology September 28 - 29, 2012, Belgrade, Serbia</i> (Edited by Владимир Мако Мирјана Ротер Благојевић Марта Вукотић Лазар), <i>Web Proceedings</i>, стр.61 3. Бркић А., Пештерац А., Пилиповић Д.: <i>"Cultural Houses and Cultural Centers: Terminology, Ideology and Cultural Policy"</i>, <i>International Conference Architecture and Ideology September 28 - 29, 2012, Belgrade, Serbia</i> (Edited by Владимир Мако Мирјана Ротер Благојевић Марта Вукотић Лазар), <i>Web Proceedings</i>, стр.120		
М45 – Рад у тематском зборнику националног значаја	Број	2
1. Пилиповић Д.: „Еколошке и безбедносне карактеристике архитектонских објеката за сценске догађаје у републици Србији“, Архитектура сценских објеката у Републици Србији (ур. Динуловић Р., Константиновић Д., Зековић М.), Факултет техничких наука у Новом Саду уз подршку Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, Нови Сад, 2011, ИСБН 978-86-7892-255-8, стр. 213-229 2. Пилиповић Д., Мичкеи К.: „Несвакидашње и необичне појаве у домовима културе“ Архитектура објеката Домова културе у Републици Србији, тематски зборник радова(ур. Динуловић Р., Константиновић Д., Зековић М.), Факултет техничких наука, Нови Сад 2012, ИСБН 978-86-7892-563-4, стр.93-108		
М52 -Награда на националном конкурсy	Број	2
1. Пилиповић Д. , Бајић Л., Маринков З., Николић В., рад: <i>Green spine</i>, прво место на Конкурсу за решење градског парка од хотела Југославије до Бранковог моста на Новом Београду, април 2008. 2. Мичкеи К., Пилиповић Д., Пештерац А., Жугић В. : Друго место на Конкурсу за израду идејног решења фасаде на објекту Његошева 12, Нови сад, март 2012.		
М63 - Рад саопштен на скупу националног значаја штампан у целини	Број	2
1. Динуловић Р., Пилиповић Д., :Међународни пројекти „Позоришни Атлас“ (<i>Theatre Atlas</i>) и “Нове позоришне речи” (<i>New theatre words</i>) као оквир и Платформа за истраживање позоришне архитектуре у Србији“, <i>INDIS 2009- 11th National and 5th International scientific meeting, Serbia</i>, Нови Сад 25 - 27 новембар 2009, Зборник радова (ур. Фолић Р., Радоњанин В., Малешев М.), стр. 135-142, ИСБН 978-86-7892-220-6		

- Дорић М., Пилиповић Д., „Однос према глобалном и локалном кроз функције Железничке станице у Новом Саду“, *PhiDAC*, II симпозијум студената докторских студија из области грађевинарства, архитектуре и заштите животне средине“, Нови Сад 17-18 Септембар 2010., (ур. Куртовић-Фолић Н., Радоњанин В.), ИСБН 978-86-7892-276-3

М63 – Учешће на изложби националног значаја	Број	6
- Изложба радова студената архитектуре „На крају пута почиње нови“, Музеј Војводине, Нови Сад, октобар-новембар 2001, - Изложба УРАМ-ретроспективна изложба студентских радова на предмету Урбана/рурална анализа и морфологија 1997-2010., Музеј Војводине, Нови Сад, ИСБН 978-86-7892-280-0 1/11+а пратећа монографска публикација изложбе студентских радова; Музеј Војводине, Нови Сад, децембар 2007, ИСБН 978-86-7892-069-1, стр.36 - Изложба поводом конкурса за Парк пријатељства, Нови Београд, април 2008. - Учешће на Салона архитектуре у Новом Саду, 2001 и 2012; - Учешће на годишњим и тематским изложбама Департмана за архитектуру и урбанизам, 2001-2005;		

М86 - Критичка евалуација података, база података, приказани детаљно као део мођународних пројеката, публиковани као интерне публикације или приказани на Интернету	Број	2
- ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКО СТАЊЕ И ПОТЕНЦИЈАЛИ ОБЈЕКТА ЗА СЦЕНСКА ИЗВОЂЕЊА У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ, научно-истраживачки пројекат Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, ев.бр. 16010, руководилац пројекта Проф др Радивоје Динуловић, април 2008-2010 (2011)., сарадник у поставци он-лине базе података АТЛАС ПОЗОРИШТА http://www.scen.uns.ac.rs/?page_id=53 - ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКО СТАЊЕ И ПОТЕНЦИЈАЛИ ОБЈЕКТА ДОМОВА КУЛТУРЕ У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ, научно-истраживачки пројекат Министарства просвете и науке Републике Србије, ев.бр. ТР36051, руководилац пројекта Проф др Радивоје Динуловић, 2011-2014., сарадник у поставци он-лине базе података АТЛАС ДОМОВА КУЛТУРЕ http://www.scen.uns.ac.rs/?page_id=51		

Учешће на научно-истраживачким пројектима:

- ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКО СТАЊЕ И ПОТЕНЦИЈАЛИ ОБЈЕКТА ЗА СЦЕНСКА ИЗВОЂЕЊА У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ**, научно-истраживачки пројекат Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, ев.бр. 16010, руководилац пројекта Проф др Радивоје Динуловић, април 2008-2010 (2011).
- ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКО СТАЊЕ И ПОТЕНЦИЈАЛИ ОБЈЕКТА ДОМОВА КУЛТУРЕ У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ**, научно-истраживачки пројекат Министарства просвете и науке Републике Србије, ев.бр. ТР36051, 2011-2014.

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКТИ:

2014.	Унутрашњег уређења сценске лабораторије и улазног хола Факултета техничких наука , наручилац Факултет техничких наука, Ауторско пројектантски тим: др Радивоје Динуловић, Др Драгана Константиновић, Драгана Пилиповић , Маја Момиров.
2014.	Пројекат ентеријера зграде НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ - NARODNO KAZALIŠTE - NÉPSZÍNHÁZ у Суботици, део пројектног тима: Радивоје Динуловић; Зорица Савичић, Сандра Скендерија, Романа Бошковић, Миљана Зековић, Вишња Жугић, Драгана Константиновић, Драгана Пилиповић , Александра Пештерац, Карл Мичкеи, Љиљана Момчиловић, Војислав Поповић, Аран Теодорчевић, Миомир Мијић, Иштван Хупко, Дијана Аџемовић Анђелковић, Владимир Анђелковић;
2010-2011.	Научно-технолошки парк Универзитета у Новом Саду – део на Факултету техничких наука (фаза 2), инвеститор Факултет техничких наука, Одг.прој.: проф.др Радивоје Динуловић, д.и.а, Доц др Дарко Реба, д.и.а., ауторски тим: Мр Драгана Константиновић, д.и.а., Миљана Зековић, д.и.а, др Радивоје Динуловић, д.и.а., др Дарко Реба, д.и.а., Пројектанти сарадници: Драгана Пилиповић , Александра Пештерац, Жељко Баричић, Вишња Жугић, Александар Калембер, Владимир Парезановић
2012.	Пословни инкубатор Нови Сад , Главни архитектонско-грађевински пројекат адаптације и унутрашњег уређења простора Пословног инкубатора Нови Сад, инвеститор Факултет техничких наука, 2012, Одг.прој: Мр Драгана Константиновић, Миљана Зековић; Пројектанти сарадници: Драгана Пилиповић , Александра Пештерац, Вишња Жугић, Карл Мичкеи, (реализовано)
2011.	Пројекат фасаде зграде НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ - NARODNO KAZALIŠTE - NÉPSZÍNHÁZ у Суботици, део пројектног тима
2001.	Надградња објекта „Стари правни“ при ФТН-у, септембар 2001; технички сарадник на пројекту , (реализовано)
2007.	Пројекат ентеријера улазног хола и степеништа у управној згради <i>Minaqua</i> , сарадник на пројекту у Архитектонском бироу „I’M architect & associates“ (архитекте Иље Микитишин), (реализовано)
2008.	Туристички пункт – Кула Обеда , Специјални резерват природе „Обедска бара“ сарадник на пројекту у Архитектонском бироу „I’M architect & associates“ (архитекте Иље Микитишин), (реализовано)
2009.	Туристички пункт – Кула Обеда , Специјални резерват природе „Обедска бара“ сарадник на пројекту у Архитектонском бироу „I’M architect & associates“ (архитекте Иље Микитишин), (реализовано)

-
VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ
-
VIII. ОСТАЛО
-

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА:
Кандидаткиња Драгана Пилиповић, дипломирани инжењер архитектуре – мастер, завршила је интегрисане основне и мастер академске студије на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду 2006. године, са високом просечном оценом 8,97 и највишом оценом дипломског-мастер рада (10). Докторске уметничке студије Сценски дизајн кандидаткиња је уписала на истом факултету 2015. године. У настави архитектуре, као истраживач-сарадник, студент докторских студија, учествује од 2006. године до данас, на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука, на предметима Архитектонско пројектовање 1 и 2, Архитектонско пројектовање комплексних програма, Архитектура сцене 1, Цртање у сценском дизајну 1, Скулптура и инсталација, као и Графички дизајн. Њено интересовање и активности усмерени су пре свега ка истраживању архитектонског пројектовања и дизајна, просторног, сценског и графичког дизајна, као и односа уметности и технологија у архитектури и простору уопште. Као аутор, члан ауторских тимова и као коаутор, учествовала је у низу архитектонских, урбанистичких и уметничких конкурса, изложби и других манифестација. Активно учествује на међународним и домаћим научним и стручним скуповима и редовно публикује своје радове. Кандидаткиња врло добро говори енглески језик.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО КАНДИДАТА:
Кандидаткиња Драгана Пилиповић је показала високе резултате у току интегрисаних основних и мастер студија. Говори енглески језик. Успешан је студент докторских уметничких студија, као и учесник у настави на Департману за архитектуру и урбанизам ФТН-а, а њен рад је високо оцењен од наставника, колега и студената. Из анализе укупног рада кандидаткиње и напред наведеног, поготово на основу стеченог искуства у досадашњем раду, можемо је са сигурношћу и уверењем препоручити за избор на место истраживача-сарадника за ужу наставно-уметничку област Примењена уметност и дизајн у архитектури и техници.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Анализа релевантних података показује да кандидаткиња, **Драгана Пилиповић**, која испуњава све формалне услове за избор у звање истраживача-сарадника. Њени резултати у току студија и после њих показују опредељеност за истраживачко бављење архитектуром, односом архитектуре, дизајна и уметности, као и применом различитих уметничких пракси у образовању и деловању архитектата. Њен успех у професионалном раду, као и рад са студентима, чини је суштински квалификованом за избор у звање истраживача-сарадника за ужу уметничку област Примењена уметност и дизајн у архитектури и теници. С обзиром на њене потенцијале у разнородним темама које архитектура обухвата, специфичан стваралачки израз који негује, као и досадашње резултате и високу мотивацију коју показује, Комисија сматра да би избор ове кандидаткиње допринео даљем развоју Департмана за архитектуру и урбанизам. Због тога Комисија са задовољством предлаже да за истраживача-сарадника у ужој области Примењена уметност и дизајн у архитектури и теници буде изабрана **Драгана Пилиповић**.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

**Нови Сад,
11. јануара 2018.**

др Радивоје Динуловић,
редовни професор,
Факултет техничких наука,
Универзитет у Новом Саду

др Романа Бошковић,
ванредни професор,
Факултет техничких наука,
Универзитет у Новом Саду

др Лепосава Грубић Нешић,
редовни професор,
Факултет техничких наука,
Универзитет у Новом Саду