

На основу члана 87. Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Србије 76/07) и члана 149 - 156 Статута Факултета техничких наука и Правила докторских академских студија Универзитета у Новом Саду, Наставно - научно веће Факултета техничких наука (у даљем тексту Факултет) на седници одржаној дана 01.07. 2015. године доноси

ПРАВИЛНИК О УПИСУ, СТУДИРАЊУ НА ДОКТОРСКИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА И СТИЦАЊУ ЗВАЊА ДОКТОРА НАУКА, ОДНОСНО, ДОКТОРА УМЕТНОСТИ

Члан 1.

Овим Правилником се ближе дефинишу правила докторских академских студија које се реализују на Факултету техничких наука.

Статус студента

Члан 2.

Студент докторских академских студија Факултета техничких наука (у даљем тексту докторских академских студија) је лице уписано на акредитовани студијски програм докторских академских студија Факултета.

Статус студента се доказује индексом.

Статус студента у погледу начина финансирања студија може бити буџетски и самофинансирајући.

Право пречег уписа за буџетско финансирање студија имају кандидати који су изабрани у звање сарадника или асистента на Факултету, затим кандидати који су стипендисти Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Покрајинског секретаријата за науку и технолошки развој, као и истраживачи приправници и истраживачи сарадници, који учествују на пројектима финансираним од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Покрајинског секретаријата за науку и технолошки развој.

Опште одредбе

Члан 3.

Докторске академске студије су студије трећег степена високог образовања и изводе се по правилима студирања заснованим на Европском систему преноса и акумулације бодова (у даљем тексту: ЕСПБ).

Факултет изводи докторске академске студије из акредитованих студијских програма.

Одбраном докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, стиче се академски назив доктора наука, односно, доктора уметности.

Део студијског програма докторских академских студија се може признати као део студијског програма специјалистичких академских студија.

Упис на докторске академске студије

Члан 4.

У прву годину докторских академских студија може се уписати лице које има:

1. Завршене одговарајуће основне академске и мастер академске студије у минималном трајању од 5 година, које у збиру вреде укупно најмање 300 ЕСПБ бодова и просечну оцену:

- на основним академским студијама најмање 8,00
 - на мастер академским студијама најмање 8,00
2. Завршене одговарајуће студије у трајању од најмање четири године по прописима који су важили до доношења Закона о високом образовању вредноване са најмање 300 ЕСПБ и просечном минималном оценом најмање 8.
 3. Стечен академски назив магистра наука, односно магистра уметности из одговарајуће области.
 4. Лице које није држављанин Републике Србије има право да конкурише за упис на докторске академске студије под истим условима као и држављани Републике Србије.
 5. На докторске академске студије може се (под посебним условима) уписати и лице које нема испуњене наведене услове. Начин уписа оваквих лица се исто регулише овим Правилником.
 6. На докторске академске студије из поља уметности може се уписати лице које положи пријемни испит. Студијским програмом докторских академских студија утврђује се листа мастер академских студијских програма, односно, области стеченог академског звања магистар из области уметности, које су одговарајуће за упис на докторске академске уметничке студије из одређене области.
 7. Студијским програмом докторских студија може бити предвиђено да део раније завршеног или похађаног студијског програма специјалистичких, или магистарских студија завршених по прописима пре доношења закона о високом образовању може бити признат као део студијског програма докторских студија из конкретне области.
 8. На докторске академске студије могу да конкуришу и студенти који су завршили специјалистичке академске студије које су заједно са завршеним претходним нивоима студија трајале најмање 6 година и које укупно вреде најмање 360 ЕСПБ, стим да је просечна оцена завршених специјалистичких академских студија најмање 9 а укупна просечна оцена завршених основних и мастер академских студија најмање 8. Услове уписа и одлуку о упису тих кандидата доноси Савет докторских студија.

Чланови Савета докторских студија чине Комисију за вредновање претходно завршених студија. Савет докторских студија (Комисија за вредновање) проверава за сваког пријављеног кандидата на Конкурс за упис да ли су завршене претходне студије одговарајуће на тај начин што вредније све положене активности студената.

Савет докторских студија (Комисија за вредновање) доноси закључак да ли су претходно завршене студије одговарајуће за упис на дати студијски програм. Извештај комисије за вредновање за сваког пријављеног кандидата појединачно, потписују Председник Савета докторских студија, Продекан за наставу и Руководилац одговарајућег студијског програма.

Лице које се уписује на докторске академске студије приликом уписа потписује изјаву да има адекватно познавање најмање једног светског страног језика и усвојена знања из информатичких вештина. Ове наводе не треба доказивати и не проверавају се посебно, али последице нетачности ових изјава сноси сам студент.

Члан 5.

Ради уписа студената на докторске академске студије Факултет расписује конкурс. Да би се лице уписало на докторске академске студије мора да се пријави на конкурс. Број слободних места за упис дефинише Факултет узимајући у обзир и број расположивих саветника односно ментора и број акредитованих места.

Саветник је наставник датог студијског програма, који има најмање три рада из категорије M21, M22 односно M23. Ментор је по правилу наставник датог студијског програма, који поред услова, који су дефинисани стандардима за акредитацију има најмање пет радова из категорије M21, M22 односно M23.

Саветник и ментор из области Архитектуре је наставник који испуњава услове из става 2. овог члана а у складу са ближим критеријумима за оцену научно-истраживачких резултата из области Архитектуре сагласно важећем општем акту Универзитета у Новом Саду.

Саветник из поља уметности је по правилу наставник датог студијског програма који има најмање три репрезентативне референце из области студијског програма. Ментор је по правилу наставник датог студијског програма који има звање доктора уметности или највише наставничко звање у пољу уметности, а има и најмање пет репрезентативних референци из области студијског програма на коме је ментор. За ментора за израду докторског уметничког пројекта могу бити именована и два ментора (посебно у случају интердисциплинарних докторских студија) под условом да оба наставника испуњавају одговарајуће критеријуме.

За ментора може бити именован наставник са другог факултета који испуњава опште услове за ментора и који се налази на акредитованој листи ментора матичног факултета. Одлуку о ангажовању ментора са друге високошколске установе доноси Наставно-научно веће Факултета на предлог Савета докторских студија.

Члан 6.

У случају да се на Конкурс пријави довољан број кандидата који испуњавају услове из Члана 4 тачка 1, процедура уписа на докторске академске студије је следећа:

- По окончању пријема пријава на конкурс Руководилац студијског програма утврђује за сваког кандидата да ли међу расположивим саветницима и менторима, постоји саветник односно ментор који се бави научном, односно уметничком области за коју је кандидат заинтересован. Кандидати за које не постоји саветник односно ментор који се бави облашћу за коју су кандидати заинтересовани се искључују из даље процедуре.
- Након тога, Савет докторских студија доноси одлуку о потреби полагања пријемног испита.
- Ако кандидати полажу пријемни испит рангирање се врши према Показатељу успешности (Пу) који се израчунава помоћу формуле (1), члан 7. Пријемни испит се вреднује са највише 60 бодова, односно 50 у пољу уметности. Да би кандидат био рангиран потребно је да на пријемном испиту оствари најмање 14 бодова. Комисију за полагање пријемног испита именује Савет докторских студија.
- Ако кандидати не полажу пријемни испит рангирање се изводи на основу показатеља успешности који се израчунава по формули (2), члан 7.
- По извршеном рангирању на докторске академске студије се уписује онолико кандидата са ранг листе колико има расположивих саветника, односно ментора а у зависности од броја акредитованих места. Договор о сарадњи студента докторских академских студија и саветника се потврђује обостраном овером одговарајућег формулара уз сагласност Руководиоца студијског програма.
- Кандидатима који су постигли договор о сарадњи се дозвољава упис.
- За попуњавање преосталих места се одређује онолико наредних кандидата са ранг листе колико је остало слободних места и остварених договора о сарадњи између студената и саветника.
- Ова процедура се наставља док се не попуне сва места или се исцрпи ранг листа. Након тога конкурс за упис на докторске академске студије се затвара.

- Кандидати за упис на докторске академске студије у пољу уметности полажу пријемни испит. Услове, начин и поступак одржавања пријемног испита одређују Савет докторских студија, а на предлог Већа студијских програма. Ови услови су део документације сваког студијског програма појединачно.

Члан 7.

Показатељ успешности (Пу) се изражава бодовима на два децимална места и дат је следећом формулом:

Формула (1):

$$\text{Пу} = \frac{\text{број признатих ЕСПБ бодова} \cdot \text{просечна оцена током студија} \cdot \frac{\text{број месеци редовног завршетка претходних нивоа студија}}{\text{потребан број ЕСПБ бодова} \cdot \text{максимална оцена студија}} \cdot \frac{\text{број освојених бодова на пријемном испиту}}{\text{број месеци завршетка претходних нивоа студија}} \cdot 60 \cdot 100$$

Формула (2):

$$\text{Пу} = \frac{\text{број признатих ЕСПБ бодова} \cdot \text{просечна оцена током студија} \cdot \frac{\text{број месеци редовног завршетка претходних нивоа студија}}{\text{потребан број ЕСПБ бодова} \cdot \text{максимална оцена студија}} \cdot \frac{\text{број месеци завршетка претходних нивоа студија}}{\text{број месеци завршетка претходних нивоа студија}} \cdot 100$$

Критеријуми рангирања кандидата из поља уметности су:

- Успех постигнут на пријемном испиту, који укључује и вредновање приложених радова, уколико су предвиђени;
- Општа просечна оцена остварена на основним и мастер студијама;
- Дужина студирања на основним и мастер студијама;
- Остварени уметнички резултати.

За упис на докторске академске студије у пољу уметности кандидат може да оствари највише 100 поена, и то:

- Успех у претходном школовању (исказан као показатељ успешности – Пу) установљен на основу претходно наведене формуле, највише 40 поена;
- Успех на пријемном испиту, највише 60 поена.

Члан 8.

У случају да се на конкурс за упис у прву годину докторских студија не пријави довољан број кандидата који испуњавају услове из Члана 4, докторске академске студије могу уписати и кандидати који не испуњавају наведене услове у складу са „Интерним правилима уписа на докторске академске студије факултета“. Ова правила су састани део овог Правилника.

Члан 9.

Кандидати који су започели или завршили докторске академске студије на другој високошколској установи или на другом студијском програму имају право уписа на докторске академске студије на Факултету техничких наука на основу посебне одлуке Савета докторских студија.

Захтев из претходног става овог члана кандидат подноси Савету докторских студија путем Студентске службе.

Савет докторских студија је дужан да у року од 7 дана од дана пријема захтева изврши вредновање започетог или завршеног студијског програма и одреди обим признавања ЕСПБ бодова стечених на другој високошколској установи или другом студијском програму.

Ако Савет докторских студија захтев реши позитивно и одобри упис на дати студијски програм уз додатни услов који обухвата обавезу полагања додатних испита, кандидату ће број ЕСПБ бодова које оствари полагањем додатних испита бити додат укупној вредности ЕСПБ бодова које оствари током студија.

Члан 10.

Кандидат има право приговора на одлуку о упису у року од 24 сата од дана објављивања одлуке, а приговор подноси продекану за наставу путем Студентске службе.

Члан 11.

Страни држављани могу се уписати на докторске академске студије под истим условима као и држављани Републике Србије.

Посебан услов за упис студија јесте знање српског језика, односно језика на којем се изводи настава. Страни држављанин мора да поднесе доказ о познавању језика на којем се изводи настава, у складу са Статутом Универзитета. Студент уписан на студије које се не изводе на српском језику може у току студија прећи на студијски програм који се изводи на српском језику, уколико достави доказ о познавању српског језика у складу са Статутом Универзитета.

Страни држављани који жели да упише докторске академске студије које се изводе на српском језику, а нема доказ о познавању језика из става 3. овог члана, може се уписати у припремну годину студија у којој ће похађати и курс из српског језика.

Страни држављанин уписан на студије плаћа школарину, осим ако међународним споразумом није другачије одређено и мора бити здравствено осигуран што доказује потврдом из осигуравајућег завода.

Члан 12.

Након уписа између Факултета и студента се закључује уговор о правима и обавезама током студирања.

Члан 13.

Савет Факултета доноси одлуку о висини школарине, за све нивое студија како би се омогућили равноправни услови студирања за све категорије студената.

Стручна тела докторских студија

Члан 14.

Стручна тела докторских студија на Факултету су: Савет докторских студија, Председник Савета докторских студија, Руководилац студијског програма, Веће студијског програма и Комисија за квалитет

студијског програма.

Председника Савета докторских студија Факултета бира декан Факултета, из редова наставника који имају право да буду ментори на период од четири године, уз могућност поновног избора.

Помоћник Председника Савета докторских студија је продекан за наставу Факултета.

Председник Савета докторских студија Факултета пружа стручну помоћ у организовању и вођењу докторских студија, а посебно:

- предлаже организацију наставе;
- спроводи припреме за почетак наставе;
- припрема одлуке по молбама и жалбама студената;
- предлаже ангажовање наставника;
- прати извођење студијских програма;
- припрема годишњи извештај о раду докторских студија;
- предлаже мере за побољшање и унапређење докторских студија;
- даје сагласност на састав комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора за израдудокторске дисертације
- даје сагласност на састав комисије за оцену и одбрану докторске дисертације
- врши координацију других послова од значаја за реализацију докторских студија.

Руководиоце студијских програма именује декан из редова наставника на акредитованим студијским програмима докторских студија уз сагласност Председника Савета докторских студија Факултета, на предлог Већа студијских програма. Мандат руководиоца студијских програма је четири године уз могућност поновног избора.

Чланови Комисије за квалитет су одређени акредитационим документима датог студијског програма.

Члан 15.

Савет докторских студија Факултета чине:

1. председник Савета докторских студија Факултета
2. саветник декана
3. продекан за наставу
4. продекан за науку
5. руководиоци појединачних студијских програма докторских студија
6. један представник студената докторских студија са положеним квалификационим испитом.

Члан 16.

Савет докторских студија води политику њиховог сталног унапређења и подизања квалитета, брине о њиховом правилном одвијању и предузима све неопходне активности да то оствари.

Структура и дужина трајања студија

Члан 17.

Докторске академске студије вреде најмање 180 ЕСПБ, при чему 30 ЕСПБ вреде Теоријске основе (у даљем тексту Квалификациони испит), а 60 ЕСПБ сама израда и одбрана докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Докторске академске студије на једном студијском програму трају најмање 3 (три) студијске године (6 семестара), а највише 6 студијских година. Изузетно, из оправданих разлога овај рок се може продужити, али не дуже од укупно 8 година.

Реализација и вредновање студија

Члан 18.

Студије на докторским академским студијама се организују кроз предавања, студијски истраживачки рад, научни рад, уметнички рад, израду и одбрану докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Сваки наставни предмет садржи часове студијског истраживачког рада.

Приликом уписа Руководилац студијског програма докторских студија именује сваком студенту саветника (који ће по правилу бити и ментор докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, и са којим је студент при упису потписао договор о сарадњи), и који је обавезан да студенту помаже у координацији његових наставних обавеза и прати његове активности.

Члан 19.

Предавања из наставних предмета се изводе као групна или индивидуална (менторска). Групна настава се изводи уколико на једном предмету има пет или више студената, односно ако је овакав вид наставе неопходно организовати због природе (карактера) предмета.

Одлуку о врсти наставе и изборним предметима за сваког појединачног кандидата докторских студија доноси Руководилац студијског програма докторских студија уз сагласност Председника савета докторских студија Факултета.

Члан 20.

Студирање на докторским академским студијама се реализује на следећи начин:

Условe за упис у наредну студијску годину доноси Наставно-научно веће Факултета на предлог Савета докторских студија.

Пре подношења захтева за одобрење теме докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, студент мора да положи Квалификациони испит.

Право да полаже квалификациони испит има студент који је уписао другу студијску годину и положио све предвиђене предмете по студијском програму. Ближи услови пријаве и полагања Квалификационог испита су регулисани посебним Правилником.

Студенти који не положе Квалификациони испит, имају могућност да заврше специјалистичке академске студије.

Пријава докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта

Члан 21.

Завршни део докторских студија је израда докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Студент, који је положио све испите одређене студијским програмом и положио Квалификациони испит, стиче право да пријави тему докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта. Докторска дисертација, односно, докторски уметнички пројекат, се пријављује из научне односно уметничке области акредитованог студијског програма.

Члан 22.

Кандидат подноси пријаву теме докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, путем студентске службе, руководиоцу студијског програма докторских студија на које је уписан, на прописаном обрасцу.

На основу предлога руководиоца студијског програма докторских студија, пријава се упућује одговарајућој катедри. На основу предлога Већа катедре, по одлуци Наставно – научно већа департмана, а уз сагласност Савета докторских студија, Наставно-научно веће Факултета доноси одлуку о формирању Комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора, која се састоји од најмање 5 (пет) наставника од којих најмање један мора бити запослен на другој сродној високошколској или научној установи са другог универзитета. Подобност ментора се оцењује на основу достављених референци.

Комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора је дужна да у року од 40 дана напише Извештај и достави га најпре одговарајућој Катедри и Наставно научно већу Департмана на разматрање.

Након тога, Извештај комисије о оцени подобности теме, кандидата и ментора се ставља на увид јавности на сајту Факултета у трајању од 7 дана.

Евентуалне примедбе на Извештај достављају, се путем студентске службе, Комисији за оцену подобности теме, кандидата и ментора. Мишљење по примедбама Комисија, уз Извештај доставља Наставно-научном већу Факултета.

Након усвајања, Наставно-научно веће Факултета Извештај Комисије доставља одговарајућем стручном телу Универзитета на даље разматрање.

Предаја, оцена и одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 23.

Студент путем Студентске службе доставља рукопис докторске дисертације на мишљење ментору у меком повезу као и доказ да има најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у часопису са ISI листе (катеорије од M21 до M23) из области теме докторске дисертације. Уз потврду о објављивању, односно прихватању рада у часопису са СЦИ листе, кандидат доставља Студентској служби и копију објављеног рада који се такође доставља ментору.

Студент уз рукопис докторске дисертације из области Архитектуре, путем студентске службе доставља ментору доказ да испуњава услове за избор наставника у складу са ближим критеријумима за оцену научно-истраживачких резултата из области Архитектуре сагласно важећем општем акту Универзитета у Новом Саду.

Студент из поља уметности обавештава ментора да је уметнички докторски пројекат завршен и спреман за јавно приказивање, односно извођење. Ментор након извршеног увида у

уметнички пројекат обавештава Савет докторских студија да је уметнички докторски пројекат спреман за јавно приказивање, односно извођење, и предлаже састав комисије за оцену и одбрану рада. Комисија, након процедуре прописане одговарајућим актима, мора бити формирана пре јавног приказивања, односно извођења рада, како би чланови комисије могли да оцене рад непосредно, приликом приказивања, односно извођења. Након тога, студент из поља уметности, путем студентске службе доставља ментору текстуално образложење докторског уметничког пројекта.

Када ментор да писмену изјаву да прихвата рукопис дисертације, предлаже Руководиоцу студијског програма докторских студија и надлежним органима Факултета (надлежној катедри, наставно-научном већу департмана, Савету докторских студија Факултета и Наставно-научном већу Факултета) да именују комисију за оцену и одбрану докторске дисертације односно, докторског уметничког пројекта.

Предлог Комисије, Веће Катедре уз претходно прибављену сагласност Наставно-научног већа департмана и Савета докторских академских студија, путем студентске службе доставља Наставно-научном већу Факултета, које доноси одлуку о формирању комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Након усвајања комисије за оцену и одбрану докторске дисертације од стране Наставно-научног већа Факултета, кандидат предаје члановима Комисије елаборат докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, у меком повезу.

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта има **најмање пет чланова** од којих бар један мора бити запослен на другом сродном факултету или научној установи са другог универзитета.

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације може бити и лице запослено на акредитованој научноистраживачкој установи која није у саставу универзитета ако испуњава критеријуме предвиђене за наставника на докторским студијама.

Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта може бити наставник или истраживач са признате високошколске установе или истраживачке институције из иностранства под условом да је експерт из области тезе и да има међународно признате референце. У том случају одбрана докторске дисертације је на енглеском језику а Извештај о оцени докторске дисертације мора бити написан двојезично – на српском и на енглеском језику.

Докторска дисертација се може написати и бранити и на енглеском језику и ако се студије не реализују на том језику, под условом да студијски програм то омогућава и да чланови комисије за оцену и одбрану владају тим језиком, при чему се прави проширени извод на српском језику у обиму од најмање 10 и не више од 25 страна.

Комисија је дужна да у року од 60 дана напише Извештај о оцени докторске дисертације, који најпре усваја Наставно-научно веће Департмана. Потом се потписан Извештај, заједно са елаборатом докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, ставља на увид јавности од 30 дана. За ту сврху, кандидат доставља Студентској служби копију докторске дисертације у меком повезу, и копију рада у ПДФ формату на ЦД-у.

По истеку периода предвиђеног за увид јавности, Извештај се доставља Наставно-научном већу Факултета.

Наставно научно веће Факултета након усвајања, Извештај доставља Сенату Универзитета на даље разматрање. Сенат Универзитета по прибављању мишљења одговарајућег Стручног већа разматра достављени извештај и, уколико га позитивно оцени, кандидат приступа јавној одбрани докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Након усвајања Извештаја о оцени докторске дисертације од стране Сената Универзитета а пре одбране, кандидат доставља Студентској служби и члановима комисије за оцену и одбрану потребан број тврдо укоричених елабората докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

За некоректно вредновање научно-стручног, односно, уметничког рада, на чланове Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, примењују се одредбе о дисциплинској одговорности.

Стандарди и посебна правила докторских студија на Факултету техничких наука ће бити детаљно дефинисани у оквиру Система управљања квалитетом у Поступку о реализацији, изradi и одбрани докторских дисертација, односно, докторских уметничких пројеката.

Прелазне и завршне одредбе

Члан 24.

Овај Правилник примењује се осмог дана од дана доношења.

Даном ступања на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о докторским студијама Факултета техничких наука усвојен 26.12.2013. године.

Председник Наставно научног већа
Факултета

Проф. др Раде Дорословачки, декан

ИНТЕРНАПРАВИЛА УПИСА НА ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

У случају да се на конкурс за упис у прву годину докторских студија не јави довољан број кандидата који испуњавају услове из члана 4. Правилника о упису, студирању на докторским студијама и стицању звања доктора наука, односно, доктора уметности, а који се односи на просечну оцену, докторске академске студије, може уписати и:

- Кандидат који има укупну просечну оцену (рачуна се просек свих оцена на основним и мастер студијама, узимајући у обзир и бечелор и мастер рад) минимум 8 (осам).
- Кандидат који је завршио, специјалистичке академске студије са просечном оценом најмање 9, а на основним академским и мастер академским студијама има укупну просечну оцену најмање 7,50.
- Кандидат који има на претходним нивоима студија положене испите из предмета који представљају потребну предспрему за студијски програм за које се пријављује који вреде најмање 60 бодова са просечном оценом 9, а на основним академским и мастер академским студијама има укупну просечну оцену минимум 7,50. Потребну предспрему за поједине студијске програме одређује Руководилац студијског програма, а потврђује је Савет докторских студија.
- Кандидат који има завршене мастер академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова и објављене научне радове у складу са Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача (“Сл. гласник РС”, број 35/07), односно, одговарајуће уметничке резултате (за упис на докторске академске уметничке студије), а на основним академским и мастер академским студијама има укупну просечну оцену минимум 7.50
- Кандидат који је стекао VII-1 степен према прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању, уколико је завршио све претходне нивое студија са просечном оценом најмање 8 (осам) или има објављене научне радове у складу са Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача (“Сл. гласник РС”, број 35/07), односно, одговарајуће уметничке резултате (за упис на докторске академске уметничке студије). Вредновање претходно завршених студија врши Савет докторских студија.

Руководилац студијског програма има право да предложи Савету докторских студија да се кандидату не одобри упис на Студијски програм уколико кандидат не задовољава услове у погледу претходне спреме, о чему Савет докторских студија доноси посебну одлуку.

По закључењу конкурса формира се јединствена ранг листа кандидата који не испуњавају услове из члана 4. став 1. Правилника о упису, студирању на докторским студијама и стицању звања доктора наука, односно, доктора уметности, а који се односи на просечну оцену, а који су конкурисали за упис на докторске академске студије. Ова ранг листа се формира према бодовима који се рачунају на следећи начин:

- за кандидате који су стекли VII-1 степен према прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању, узима се просечна оцена у току студирања са основних студија а који је вреднован са 300 ЕСПБ која укључује све активности и дипломски рад.
- за кандидате који су завршили мастер академске студије, са најмање 300 ЕСПБ бодова, рачуна се просек свих оцена основних и мастер академских студија, узимајући у обзир и мастер рад.

Тако добијеном броју додају се бодови за научне радове кандидата, објављене током 5 година које претходе дану отварања конкурса који су обрачунати на следећи начин: вредност М бодова (према Правилнику о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача (“Сл. гласник РС”, број 35/07) се за сваки рад сабере и сума подели са 10. Тако добијени број представља бодове за научне радове кандидата. За кандидате за упис на докторске академске студије у пољу уметности, додатни бодови могу бити додељени на основу уметничких резултата реализованих у последњих 5 година, а укупан број ових бодова не може бити већи од 5.

Прилог:

СТРУКТУРА ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ, ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

1. Елаборат докторске дисертације по правилу садржи:

Резиме на српском језику

Кључне речи:

Резиме на страном језику

Keywords:

Предговор

Изјава о оригиналности резултата (Изјава о ауторству)

Изјава о истоветности штампане и електронске верзије докторске дисертације

Изјава докторанта о коришћењу докторске дисертације у електронском формату

Acknowledgements – Захвалност

Скраћенице и симболи

Увод

Стање у области истраживања

Предмет, проблем и циљ истраживања

Хипотеза(е), концепција и методологија истраживања

Резултати истраживања

Дискусија резултата

Закључак

Научни допринос истраживања и могућност примене у пракси

Литература

Прилози

Биографија кандидата са списком радова

Кључна документацијска информација (на српском и енглеском језику)

2. Докторски уметнички пројекат чини сложено самостално уметничко дело, јавно изведено или приказано, као и текстуално образложење дела.

Текстуално образложење дела треба по правилу да садржи:

Резиме на српском језику

Кључне речи:

Резиме на страном језику

Keywords:

Изјаву о оригиналности резултата (Изјава о ауторству)

Изјаву о истоветности штампане и електронске верзије докторске дисертације

Изјаву докторанта о коришћењу докторске дисертације у електронском формату

Acknowledgements – Захвалност

Приказ теме

Приказ теоријског истраживања

Приказ уметничког истраживања и поетичких основа рада

Опис стваралачког процеса

Опис поступка реализације дела

Одговарајуће графичке прилоге и документацију о извођењу рада

Спискове коришћене литературе и других извора

Преглед референтних уметничких радова

Индексе

Биографију кандидата са списком радова.

Текстуални део докторског уметничког пројекта по обиму и сложености треба да одговара научном магистарском раду.

Председник Наставно научног већа
Факултета

Проф. др Раде Дорословачки, декан